



AFROPERUANOS, HISTORIA Y CULTURA UN RECUENTO BIBLIOGRÁFICO

ROSA DORIVAL CORDOVA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Rosa Dorival Cordova

**AFROPERUANOS,
HISTORIA Y CULTURA
UN RECUENTO BIBLIOGRÁFICO**

Ministerio de Cultura

Lima, 2019



PERÚ

Ministerio de Cultura

Ulla Holmquist Pachas

Ministra de Cultura

Elena Burga Cabrera

Viceministra de Interculturalidad

Sandra González Watson

Directora de la Dirección General de Ciudadanía Intercultural

Susana Matute Charún

Directora de la Dirección de Políticas para Población Afroperuana

Título:

Afroperuanos, historia y cultura: un recuento bibliográfico.

© Rosa Dorival Córdova

© **Ministerio de Cultura**

Av. Javier Prado Este 2465 – San Borja, Lima 41 Perú

www.gob.pe/cultura

Primera edición: Lima, junio 2019

Diseño, diagramación e ilustración: Alex Gutiérrez Castillo

Carátula: La sahumadora

María Pía Torrejón

Lienzo al óleo

ISBN e-book:

Dorival Córdova, Rosa.

Afroperuanos, historia y cultura : un recuento bibliográfico / Rosa Dorival Córdova. -- Primera edición. -- Lima : Ministerio de Cultura, 2019.

152 p.

1. Afroperuanos -- Bibliografía
2. Identidad cultural -- Perú -- Bibliografía
- I. Perú. Ministerio de Cultura

305.896085 (SCDD)

Derechos reservados conforme a Ley.

PRESENTACIÓN

La Dirección de Políticas para la Población Afroperuana (DPPA) tiene como uno de sus objetivos promover un mayor conocimiento sobre la población afroperuana: su historia, su cultura, su realidad socio-económica, su aporte al desarrollo del país, entre otros aspectos importantes.

Esto se inscribe claramente, dentro de sus funciones: “Generar mecanismos para difundir y visibilizar el aporte de la población afroperuana a la historia y desarrollo nacional, desde un enfoque intercultural, evidenciando principalmente el papel de las mujeres y las niñas.”

Es este contexto y en el marco del Decenio Internacional de los Afrodescendientes (2015-2024) declarado por la Organización de Naciones Unidas, la DPPA apoya la publicación de la Bibliografía sobre afroperuanos, donde por primera vez se reúne todo lo que se ha escrito sobre este grupo social.

Consideramos que con este esfuerzo estamos contribuyendo a visibilizar la producción intelectual sobre los afroperuanos, a señalar los vacíos que se requieren investigar, y al incremento y motivación por difundir lo que se publica sobre afroperuanos.

En este sentido, creemos que esta obra es un aporte muy importante para avanzar en la creación de un conocimiento sistemático y estructurado sobre los afroperuanos.

Susana Matute Charún

Directora

Dirección de Políticas para la Población Afroperuana

Prólogo

Entre otros asuntos en este prólogo centralmente intentamos responder una pregunta sobre el libro de Rosa Dorival Córdova: ¿qué importancia tiene Afroperuanos, historia y cultura. Un recuento bibliográfico? Además, ofreceré algunos párrafos sobre qué se puede seguir haciendo para ampliar esta obra, qué otras fuentes a la mano se podrían utilizar. Y antes de todo lo anteriormente dicho diremos algo sobre la autora.

Rosa – sería para mí muy difícil tratarla de usted- ha trabajado muy a gusto el libro que estamos prologando, pues ha desarrollado su ostensible vocación como bibliotecóloga, como profesional en sociología y porque satisfizo sus raíces afro. Ella es una afro reiterativa, nació y creció en el Rímac o Bajo el Puente, como se decía antes, donde se halla Malambo (quinta cuadra de la avenida Pizarro) calle de callejones, las que muchas décadas atrás fueron hábitats de creación del criollismo, de jarana, de Bartola Sancho Dávila; y también de delincuencia, recordemos a Carita y Tirifilo y sus famosos duelos justamente en Malambo.

Un motivo más para aplaudir la obra que Rosa empezó hace 20 a 30 años, tiempos en los que no había internet. Y ella nos cuenta a qué bibliotecas fue y la manera “primitiva” y sacrificada como lo escribió, poniendo de su bolsillo todo el costo más el tiempo que le dedicaba que es otro costo. Nos consta que ella hace tiempo salió del paleolítico. En su trabajo, ahora con solo un click puede obtener, no solo la referencia sino también, el texto completo de una obra. Y esos datos los ha ido colocando en los casi 600 títulos de su obra actual. Estamos seguros que si la cibernética hubiera llegado 50 años después, Rosa Dorival estaría en otras bibliotecas igualmente sorprendiendo a los bibliotecarios. Aplausos para ella.

Otra muestra de su desapego es que el tipo de trabajo que nos ofrece interesa siempre a muy pocos, solo a aquellos que están en el tema y a todas las bibliotecas; nunca habrá un best seller de una obra que solo sea bibliografía. La lógica de las editoriales es similar a la producción de cualquier otra mercancía: publicar para recuperar lo invertido más las ganancias por el riesgo de la inversión. Felizmente este criterio no es de los Ministerios, como los de Cultura, Educación, Mujer, además del Concytec, de muchas universidades, etc.: que no es poco lo que han publicado sobre afros y otras obras no comerciales. Entidades que saben que es una inversión a largo plazo, las que dan importancia a asuntos medulares de fondo a veces de interés de pocos investigadores; pero que aun así publican.

Una bibliografía especializada es fundamental. Ayuda a los investigadores del tema y principalmente a jóvenes investigadores. Y Dorival ha hecho bien en separar de su bibliografía el tema de racismo, pues antes y ahora este fenómeno incluye a otros grupos etnoraciales. La bibliografía avanzada tiene una primera ventaja al igual que cualquier otro balance. Nos facilita títulos de libros o artículos de revistas o periódicos que un investigador requiere para iniciar o continuar sus pesquisas. Es mejor si es muy actualizado, como es el de la amiga Rosa. Y es mucho mejor si cubre muchas décadas y quizás siglos.


El de ella cubre sobre todo los siglos XX y XXI que es el período de casi toda la producción escrita sobre afroperuanos, aunque hay el dato de un documento muy importante del siglo XIX de José Gregorio Paz Soldán y muy pocos más. Aunque muy importante, que ella no tuvo en cuenta, el bisemanario Mercurio Peruano (1791-1795) publicado por José Baquijano y Carrillo, Hipólito Unanue y los miembros de la Sociedad Amantes del País donde hay, por ejemplo, censo de Lima y de otras jurisdicciones en los que se halla a negros, mulatos y otras casta; y en uno de los primeros tomos hay un artículo en dos fechas sobre las congregaciones de los negros bozales.

Según nuestras lecturas, la calidad de las obras tiende a mejorar conforme su elaboración es más cercana a la actualidad, pareciera ser que los investigadores son mejores o mejoran sus escritos según se aproximen al presente. Diría que este tema sobre afros nace en Perú trabajado de manera moderna por Fernando Romero Pintado a partir de 1935 o un poco antes. Y es así porque él formó parte de una generación de latinocaribeñoamericanos que paralelamente publicaban, se visitaban, se conocían y se influían.

Una segunda ventaja del recuento bibliográfico es que constatamos que una buena parte de su producción pertenece a científicos sociales y otros analistas especializados en los afros de pasadas y de las últimas décadas: peruanos de antes que ya no nos acompañan: Fernando Romero, Emilio Hart-Terré; y peruanos más adultos que siguen produciendo, como Carlos Aguirre, Christine Hunefeld, Maribel Arrelucea, Milagros Carazas, Luis Rocca, Luis Cajavilca (+), Raúl Adanaqué, José Carlos Luciano(+), Newton Mori, Julio Luna, María del Carmen Cuba. Y entre los extranjeros: Denis Cuché, Bernabé Lavallé, Heidi Freidman, Jean Pierre Tardieu. La obra de Dorival incluye muchísimos otros autores que ocasionalmente han dedicado su tiempo al tema de este libro. Añadimos que hay artículos publicados en diarios limeños -y a veces en provincianos-, y escritos literarios sean narrativos o poéticos.

Una tercera ventaja -aunque parcial- es que algunos de los libros de la bibliografía van acompañados de descripciones, reseñas, síntesis, comentarios. Eso, evidentemente, ayuda a conocer más el contenido de algunos títulos de esta importante bibliografía. A veces hay referencias para poder ubicar un documento en algún archivo y libros en formato pdf de acceso abierto.

Un cuarto aporte muy valioso y especial es que Rosa Dorival en las 10 primeras páginas -que titula Balance Bibliográfico-, estudia la compilación de obras que ha realizado en no menos de 25 años. Intenta hacer un mapeo (bibliometría) con el fin de examinar hacia dónde se está avanzando con las investigaciones sobre afroperuanos. La metodología que usa bien puede ser utilizada para cualquier otra compilación bibliográfica. Un asunto que ella demuestra es que buena parte de los escritos son resultado de investigaciones históricas y no sobre realidad actual de los afrodescendientes que hoy conviven con el resto de peruanos. ¿Cómo se van a resolver esos problemas particulares si no se conocen científicamente? ¿Qué hacen entonces las varias ONG dedicadas a las comunidades afros? ¿acción sin averiguaciones sistemáticas prefiriendo lo intuitivo?



Dudo en cuanto que la bibliometría ayude a los investigadores a asumir su tema; a ellos los ubica en lo que se ha avanzado y eso es bastante. Definirse por un tema es siempre un proceso, de un tema central se concluye que por sus dimensiones es inabordable, y las precisiones continúan a cada momento. Incluso si en la compilación de los datos aparece una megasugerencia, lo que sigue por investigar cambia de rumbo. Quizás una bibliografía comentada ayudaría más en este sentido.

Inevitablemente Rosa va a seguir con este trabajo. Sugerimos que sea no una obra individual sino de todos, dándole lo que descubrimos, como títulos aún no incluidos. Seguramente, si visitamos bibliotecas de provincias, sea de universidades y de intelectuales provincianos nos daremos cuenta que hay artículos y libros que salen de esas profundidades y de su cotidianidad, incluyendo literatura de escritores locales que en su espacio han impreso sus modestos pero importantes escritos. Por lo demás recurrir a los archivos provinciales -sean parroquiales, o del sistema nacional de archivos o de empresas donde hubo fuerte población afro (Piura, Lambayeque, La Libertad, Ica, etc.)- nos dará buenas sorpresas y ampliaremos la visión de la historia, la cultura y el presente de los afroperuanos.

De todas maneras, estamos ante la excelente obra de Rosa Dorival, que no solo los afroperuanos deberían aplaudir, lo haremos también los interesados en continuar con este tema por su importancia para conocer mejor a la sociedad peruana que es tan variada.

Humberto Rodríguez Pastor

1. Balance bibliográfico

El camino recorrido: Lo que se ha escrito sobre los afroperuanos.

Este proyecto, cuyo objetivo es hacer un levantamiento de toda la información disponible sobre afroperuanos, se inició hace más de tres décadas, cuando Humberto Rodríguez me invitó a participar en el Movimiento Francisco Congo. Desde aquellos años me interesaba reunir la producción bibliográfica sobre los afroperuanos. Se juntaron, entonces, mis tres pasiones: la bibliotecología, la sociología y el afán de conocer mis raíces. Una de mis primeras acciones fue reunir a los investigadores sobre el tema afroperuano en lo que sería el I Encuentro de Investigadores de la Cultura Negra en el Perú, que se llevó a cabo en la Pontificia Universidad Católica (PUCP) a fines de los años 80. Lamentablemente las ponencias se perdieron en los afanes de impresión de las mismas.

Inicié este largo camino recogiendo información de las bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), el Instituto Riva Agüero y la Biblioteca Nacional (BNP); las que, por razones de trabajo o estudio, tenía más a la mano. Eran los tiempos en que había que estar “físicamente” para poder revisar los catálogos. La época de los enormes ficheros de madera y sus trajinadas fichas pintadas de colores. Lo que más recuerdo de aquellos años era la extrañeza con que me atendían diligentes bibliotecólogos cuando me veían pedir y devolver con mucha rapidez los libros que solicitaba. Luego les explicaría de qué se trataba y de ahí en adelante me esperaban con información que a veces no estaba en los catálogos.

El objetivo de este estudio es reunir todo lo escrito sobre el tema y difundirlo. Esto sirve como producto para evaluar e identificar temas y épocas más estudiadas, así como, aquello que requerimos sea investigado. Una forma de combatir la invisibilidad de los afroperuanos es conociendo su realidad para ello hay que investigar y difundir sus resultados.

1.1 Sobre la terminología

En el año 2001 la Conferencia Mundial de la Organización de las Naciones Unidas realizada en Durban, Sudáfrica, marcó todo un hito en la problemática sobre racismo y discriminación a nivel mundial. En esta Asamblea, se introdujo el término afrodescendiente, con la finalidad de tener un lenguaje común que identificara a las personas de ascendencia africana nacidas en este continente como resultado de un proceso de éxodo que originó la esclavitud.

La búsqueda de las referencias era muy sencilla. Solo había que ir al fichero de temas y buscar el término “Negro – Perú – Historia” y todas sus variantes: “Negros en la literatura”, “Música negra”, etc. Aún hoy continúa refiriéndose así en muchas bibliotecas del Perú. En nuestro afán de que se normalicen los términos de búsqueda remití a las bibliotecas –a través de la lista Biblio– una solicitud basada en el documento de Alicia Todaro y Ana M. Martínez¹ indicando la tendencia racista de estos términos, los que deberían ser reemplazados por “afroperuanos” y sus envíos correspondientes.

¹ TODARO, Alicia y Ana M. Martínez. “Las razas en una lista de encabezamientos en español”. Brasília, vol. 35, Nº 3, setiembre-diciembre 2006, pp. 272-281.

1.2 Metodología

Inicialmente se visitaron las bibliotecas de la PUCP –incluido el Instituto Riva Agüero–, así como la Biblioteca Nacional del Perú, las bibliotecas del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y del Instituto Francés de Estudios andino (IFEA). Posteriormente, y desde hace unos cinco años, la consulta ha sido directamente en los catálogos en línea de las mencionadas instituciones y a búsquedas directas en Google y Google scholars. Estamos en proceso de incluir las referencias encontradas en bases de datos comerciales.

Este estudio recoge más de mil referencias de aquello publicado exclusivamente sobre los afroperuanos. Solo hemos considerado obras donde se menciona al Perú en una parte significativa de la obra.

Por lo extenso de la producción bibliográfica no se han incluido algunas referencias como de y sobre Nicomedes Santa Cruz. Recomendamos el sitio web <http://nicomedessanta-cruz.com> que cuenta con una amplia bibliografía e información sobre su vida y obra. De Fernando Romero se está realizando una recopilación de sus artículos y saldrá pronto a la luz. Sobre racismo y discriminación la Universidad del Pacífico publicará una bibliografía bajo mi autoría.

1.3 ¿Por qué Bibliometría?

El presente trabajo no solo pretende ser un recuento bibliográfico ordenado que facilite el trabajo intelectual individual; también intentamos hacer una cartografía, un mapeo que nos indique hacia dónde estamos avanzando y cuáles son los vacíos que debemos cubrir². Esto nos permitirá definir políticas conjuntas de desarrollo de la investigación científica en esta materia.

En ese sentido, con la Bibliometría es posible ver la actividad, estructura y evolución de una ciencia, cuantificar sus resultados y aplicarlos a su desarrollo. Esta disciplina –que es parte de la Bibliotecología– utiliza métodos matemáticos y estadísticos para medir el desarrollo de un campo del saber. Además, nos ayuda a definir los procesos de la comunicación escrita, y la naturaleza y desarrollo de las disciplinas científicas mediante técnicas de recuento y análisis de la comunicación³.

Lo que vamos a presentar es pues un análisis basado en un estudio cuantitativo de la producción bibliográfica sobre los estudios de los afroperuanos. Para ello hemos considerado las variables: tipo de publicación, año de publicación, autores y temas.

2 PÉREZ MATOS, Nuria E. “La bibliografía, bibliometría y las ciencias afines”. ACIMED, vol.10, N°3 mayo-junio 2002. Revisado en http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352002000300001&script=sci_arttex

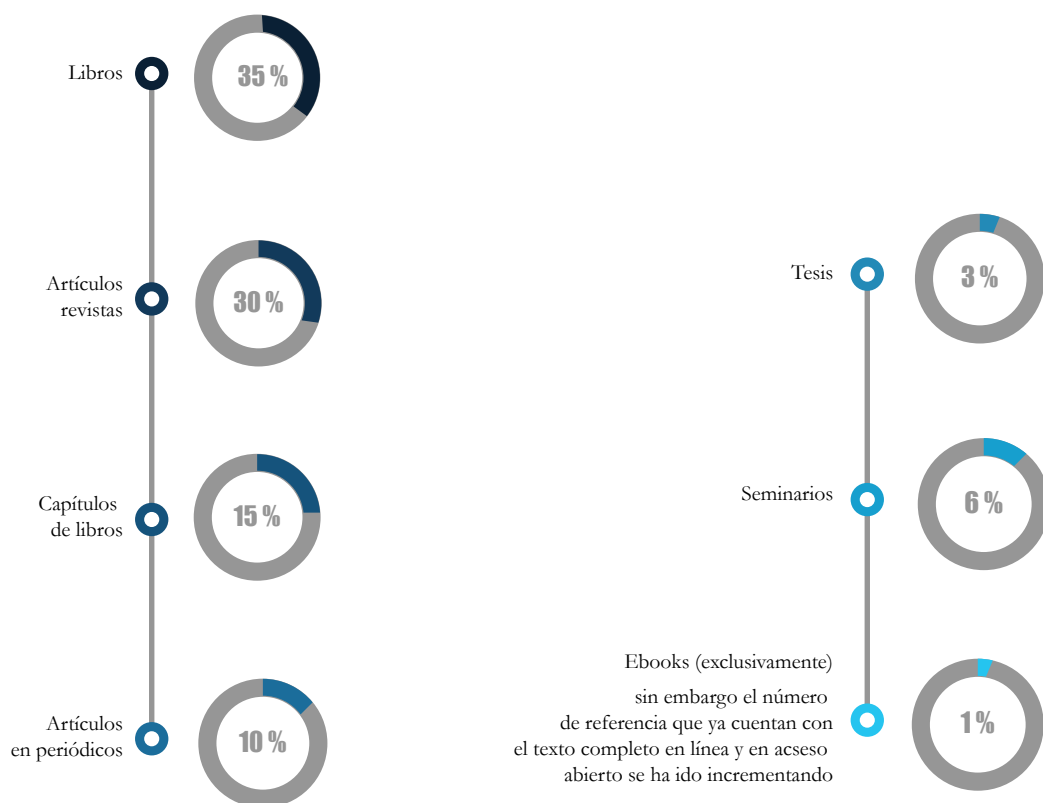
3 El primer concepto de Bibliometría procede Alan Pritchard quien en 1969 la definió como la aplicación de los métodos estadísticos y matemáticos dispuestos para definir los procesos de la comunicación escrita y la naturaleza y el desarrollo de las disciplinas científicas mediante técnicas de recuento y análisis de dicha comunicación.

1.4 Sobre el tipo de publicación

Una medida importante de la relevancia del tema es el medio dónde se publican las investigaciones. Estas son editadas en libros y en revistas científicas, sin embargo, para un tema políticamente sensible como este, el tipo de publicación es más un indicador del interés por difundir la verdadera historia y la situación de los afroperuanos, antes que una intención de producir textos académicos y dar cuenta de una investigación científica.

El mundo académico valora en mayor medida el libro, considerando el artículo de revista como una aproximación o avance a temas que serán desarrollados y profundizados en publicaciones monográficas. No olvidemos, sin embargo, el carácter social de este tipo de documentos, es decir, la posibilidad de convertirse en una opción para muchos historiadores noveles de divulgar sus investigaciones fuera de los canales editoriales que suelen ser costosos.

Esto se ve reflejado en los resultados. Del total de referencias recogidas⁴ la distribución es como sigue:



Como podemos apreciar, existe una tendencia a publicar desde el ámbito académico. Más adelante veremos las instituciones que han apoyado las publicaciones; es decir, en libros y/o como capítulos de libros que abarcan temas más generales, como historia de alguna época específica del Perú o, últimamente, las que tratan el problema de la discriminación y el racismo en el país. Asimismo, como libro se suelen publicar las ponencias de seminarios sobre el tema

⁴ Es importante señalar que una recopilación bibliográfica de este tipo donde lo que se pretende es recoger todo lo producido no siempre es completa y requiere de una constante actualización.

Es necesario señalar el importante porcentaje de artículos de revistas de carácter académico, pero también, debemos reconocer el alto porcentaje en periódicos y revistas de actualidad, donde no se exige rigor académico. Aquí es clara la intención de difusión de la problemática: “Cuando un investigador está convencido de lo que hace, parte imprescindible de su estrategia como científico es influir con el propio conocimiento en el núcleo de investigadores internacionales de su especialidad”⁵. Sin embargo, en este caso son pocas las referencias a revistas internacionales lo que indica la baja visibilidad de las investigaciones en la comunidad científica internacional. Aquellos que han logrado aportar a través de estas revistas son los estudiosos con contactos en esos círculos porque son extranjeros o son docentes en universidades extranjeras.

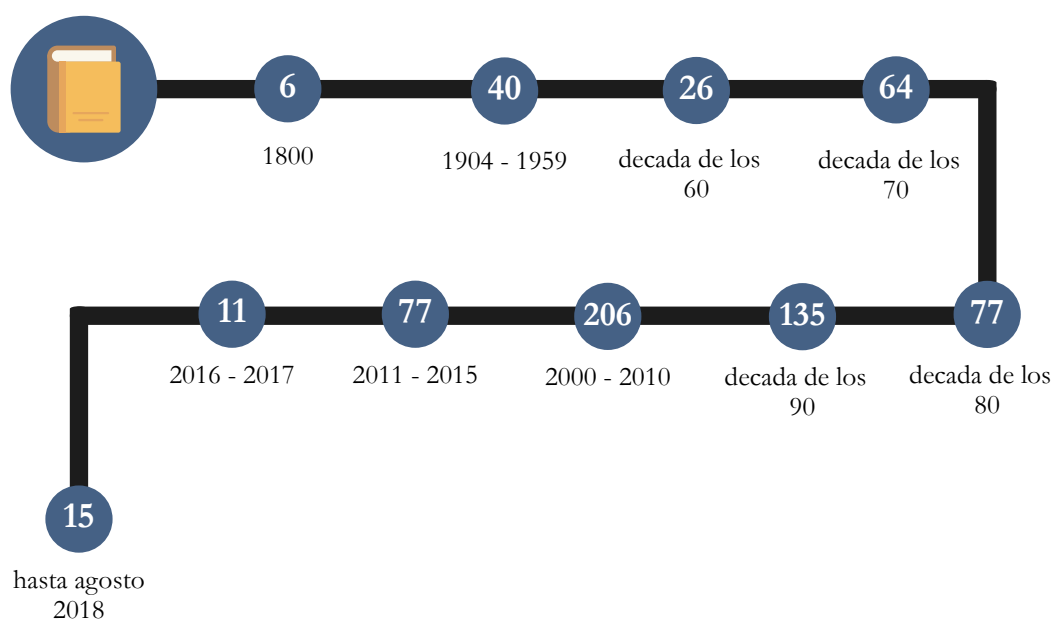
Es cierto que muchas de las revistas donde publican los historiadores en nuestro país no son rankeadas a nivel internacional, sin embargo, conviene recordar el importante papel de las revistas locales han jugado en la historiografía contemporánea.

Las tesis también se han incrementado y en su mayoría son estudios realizados por estudiantes afroperuanos. Este punto me sirve para señalar que la mayoría de autores referidos (80%) son peruanos y afroperuanos.

Igualmente es importante mencionar que han existido algunos esfuerzos por publicar revistas y boletines especializados, resaltando actualmente D’Palenque.

1.5 Según años de publicación

De acuerdo a lo que señalan todos los que han elaborado reseñas sobre los afroperuanos, el grueso de la producción se inicia en la década de los años 70; a partir de ahí se aprecia un crecimiento continuo, debido por un lado a las facilidades de impresión, a la aparición de ONG y grupos organizados de la sociedad civil y a una mayor preocupación académica:



5 DELGADO, Emilio. La edición de revistas científicas: Directrices, criterios y modelos de evaluación. Granada: Universidad de Granada, 2006.

Si tomamos en cuenta la década de mayor productividad es fácil inducir que anualmente aparecen, en promedio, 10 aportes; y si consideramos que el 30% son artículos en revistas de actualidad, el porcentaje de creación de nuevo conocimiento es más bien bajo. Price⁶ formuló una ley según la cual el crecimiento de la ciencia es exponencial, siendo su ritmo más rápido que la mayoría de los fenómenos sociales. Mientras que la población se duplica cada 50 años, la literatura científica se convierte en el doble en 10 años. Como consecuencia de este crecimiento Price habla de la “contemporaneidad” de la Ciencia, lo que significa que el 87% de los científicos de todas las décadas estudiadas están vivos durante sus respectivos períodos de tiempo.

Como podemos observar en el cuadro, se cumplen dos afirmaciones, que el inicio de la mayor producción se da en el año 2000 que, a partir de ahí, se cumple la ley de Price, con un crecimiento exponencial y de la contemporaneidad científica de nuestro tema. Recordemos que este año es el inicio de una de las épocas de mayor crisis en la historia política marcada por la corrupción y el desgaste de las instituciones del país. Esta situación así como el proceso de reconstrucción democrática en la que se empeñó el gobierno de transición, fue el escenario propicio para la investigación y publicación de trabajos que reclaman los derechos y la visibilidad de la población afroperuana.

1.6 Según autores

Tenemos que distinguir entre los autores personales de aquellos institucionales, donde identificaremos aquellas instituciones que han apoyado sistemáticamente la producción bibliográfica de este tema.

En cuanto a los autores personales, el promedio de publicaciones por autor es dos; es decir, es frecuente encontrar que un investigador que publica por primera vez sobre el tema lo vuelve a hacer en un corto espacio de tiempo. En esta segunda publicación suele profundizar el tema inicialmente trabajado, sin abandonar la temática inicial; en ese sentido, los autores más productivos se convierten en especialistas.

La ley de productividad de Lotka⁷ señala que pocos autores son los que más producen. Así podemos señalar que una veintena de autores han producido casi el 50% del total. Es necesario recordar que no siempre productividad significa calidad. Es significativo incluso el hecho de que autores muy consultados tengan una o dos publicaciones.

6 DELGADO, Emilio. La edición de revistas científicas: Directrices, criterios y modelos de evaluación. Granada: Universidad de Granada, 2006.

7 LOTKA, A.J. "The frequency Distribution of Scientific Productivity". Journal of the Washington Academy of Sciences 1926, vol.26, N°317.

La profesión de la mayoría de autores que publicaron entre 1970 y 1990 fue la de historiadores. Luego se fue diversificando, pero siempre alrededor de las ciencias sociales. Es el caso de la antropología, que viene trabajando sobre mestizaje y la sociología, que trata temas de derechos humanos y condiciones sociales. Últimamente han incursionado lingüistas y literatos, preocupados por la imagen del afrodescendiente en las novelas y el desarrollo del habla.

Entre los autores de mayor productividad tenemos: Romero, Fernando (Habla) Tardieu, Jean Pierre (Esclavitud) Aguirre, Carlos (Esclavitud) Santacruz, Nicomédes (Cultura) Adanaque Velásquez, Raúl (Esclavitud - Marcas) Harth-Terre, Emilio (Historia) Hunefeldt, Christine Familia, (vida cotidiana), más recientemente Maribel Arrelucea (Historia-esclavitud), Milagros Carazas (literatura). Jesús Cosamalón (Historia).

Las citas bibliográficas son un indicador de “autoridad” en la materia. Citamos aquellos autores más reconocidos por la seriedad científica de su trabajo, por el manejo de fuentes primarias, por la seriedad de sus análisis, etc. En muchos casos, estos autores se convierten en “clásicos” en el tema y son mencionados o citados con mucha frecuencia. Entre los autores más citados se encuentran Jean Pierre Tardieu, Carlos Aguirre, Emilio Harth-Terre y, aunque no fue muy prolífico, suele ser citado José Antonio del Busto con su Historia del negro en el Perú.

Como podemos observar son los estudios históricos los que merecen, no solo más citas sino también una mayor lectoría debido a su alto período de tiempo de vigencia. Esto aunado a las referencias documentales que suelen referir.

En cuanto a los autores institucionales, debemos señalar que cada vez es mayor el número de publicaciones producidas –sobre todo producto de seminarios– por organizaciones afroperuanas, ONGs que aparecen en la década de los 80 y que reconocen la importancia de la investigación para el conocimiento y difusión de la situación de esta población. Sin un conocimiento científico es difícil emprender acciones políticas sólidas.

Por el lado de las instituciones académicas, cabe resaltar el Instituto de Estudios Peruanos (IEP), la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), las tesis de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, las que mantienen una política constante de publicación en este campo.

En cuanto al Estado, debemos mencionar los estudios publicados por la Defensoría del Pueblo,⁸ alineándose con la terminología adecuada y proponiendo salidas políticas que es necesario revisar; pero que muestran el interés de esta influyente institución estatal en materia de derechos humanos. También el Congreso de la República con su Fondo Editorial.

Quizás una de las instituciones que más ha destacado por su amplia y constante producción bibliográfica es el Centro de Desarrollo Énico (CEDET) que a la fecha cuenta con cuatro series.

1.7 Según los temas

El análisis temático permite descubrir la evolución de las corrientes investigadoras y los aspectos que más o menos interesan a los especialistas. Los criterios que evalúa la Bibliometría⁹ son:

- Número de trabajos publicados sobre un tema.
- Evolución cronológica de una disciplina o subdisciplina.
- Las “lagunas” (falta de información) o “riadas” (superabundancia temática).

Tendencias y modas historiográficas detectables a partir de la aparición o desaparición de determinados términos.

- La existencia de sinónimos de distinta aplicación según la temática o la designación de idénticos fenómenos con distintos términos según el área geográfica, la escuela historiográfica, o el paso del tiempo.

En el tema que nos interesa, no podemos hablar de una “superabundancia temática” —ni siquiera en lo concerniente a la esclavitud— ya que todos han aportado para construir el conocimiento. Sin embargo, sí observamos lagunas o temas pocos trabajados —mujer, familia, niños, entre otros—.

El mayor porcentaje de los estudios (52%) corresponden a la historia de la población afroperuana y, dentro de ellos, al tema de la esclavitud (65%). En cuanto a las épocas de la historia del Perú, se trabajan la época de la Colonia, la participación del negro en la Independencia y en los primeros años de la República.

Sin embargo, como señala Newton Mori¹⁰, no existen muchos trabajos, a excepción del de Browser¹¹, que presenten un panorama general en un período determinado. Del esclavo se han estudiado temas tales como: orígenes, comercio, trata, tráfico, marcas, manumisión y abolición. Asimismo, sus rebeliones —cimarronaje, palenques—, la criminalidad, delincuencia y violencia. Igualmente, sus organizaciones —como las cofradías— y expresiones culturales —como la música y la danza—; así como sus manifestaciones religiosas.

Son de reciente aparición los estudios que abordan la resistencia desde la vida cotidiana, Arrelucea, y la importancia de la vida de personajes (Bartola Sancho Dávila) para entender la dinámica social de la época (Rocca). Este último está impulsando una línea de trabajos regionales y locales como es el caso de Zaña, Yapatera, Cañete, entre otros.

Son importantes tanto los estudios sobre relaciones interculturales indio-negro, chinos-negros (Rodríguez Pastor), como las investigaciones lingüísticas (Fernando Romero).

⁹ RUBIO LINIERS, María Cruz. Clío N°7, 199 Revisado <http://clio.rediris.es/clionet/articulos/bibliometria.htm>

¹⁰ MORI, Newton. “El Mundo afroperuano: guía bibliográfica”. En: Identidad, historia y política. Lima: CEDET, 2005

¹¹ BOWSER, Frederick. El esclavo africano en el Perú colonial 1524-1650. México: Siglo XXI, 1977

Son pocos los estudios que hacen referencia a la época contemporánea, en áreas tales como la situación económica, social y política de la comunidad afroperuana. En cambio, se centran en el problema del racismo y la discriminación; así como en los derechos humanos, el liderazgo— estudios promovidos por el desaparecido José Carlos Luciano—, la identidad y la cultura (especialmente, su aporte a la música). Asimismo, la presencia de la mujer cobra importancia en las dos últimas décadas.

Pese a ser aún pocos, los análisis literarios y lingüísticos están cobrando importancia (Carazas) así como la producción literaria contemporánea es cada vez mayor. Además, se está estudiando el tema desde otras disciplinas como la Arqueología (Cañete).

1.8 Sociedad de la información

Muchos teóricos denominan la época actual como sociedad de la información, sociedad del conocimiento, sociedad digital, etcétera. La base para denominarla así es la influencia de la tecnología para la difusión y producción de información. Hoy en día contamos con una inmensa cantidad de información a la que podemos acceder en pocos segundos. Sin embargo, el problema radica en que no somos capaces de absorber todo este cúmulo de información dispersa en la web.

La Bibliometría trabaja también la evaluación de los productos del pensamiento representado, no solo físicamente en los documentos, es decir, el conocimiento intelectual apoyado en soporte material (libros, revistas etc.) sino también, y con más impacto en los últimos cinco años, consignados de manera virtual en la red.

Uno de los grandes beneficios que ofrece Internet para los investigadores es poder acceder a los catálogos de casi todas las bibliotecas del mundo. Ya no necesitamos movilizarnos para consultar alguna biblioteca. Asimismo, se han colocado a texto completo muchas de las investigaciones, incluidas algunas tesis. Una herramienta importante es el googlescholar o google académico ya que consigna todos aquellos trabajos que aún no han sido publicados y que están en la fase de investigación y además, por que señala el número de veces que un trabajo ha sido citado.

Las bibliografías impresas tienen una gran desventaja, que es la desactualización; por ello, conscientes de que Internet es una herramienta poderosa que nos permite una actualización en tiempo real, decidimos hacer un libro electrónico. De esta manera se puede actualizar frecuentemente y romper las barreras del tiempo y el espacio. Debemos señalar que hemos mantenido la estructura inicial (1990) del registro bibliográfico, aunque no concuerda con las actuales normas de descripción bibliográfica (APA y otras) ya que queremos hacerla llegar, también, a un público no especializado, no académico.

La bibliografía está ordenada alfabéticamente y, en muchos casos, se puede acceder a la carátula del libro, a la tabla de contenido, a un resumen y al texto completo.

1.9 Conclusiones y recomendaciones

El uso de la Bibliometría nos permite identificar vacíos que debemos plantearnos como retos para tener una comprensión global de la historia y situación de los afroperuanos. Si hacemos una comparación con cualquier otra temática acerca de la población peruana o de hechos históricos en general, el estudio del “negro” aparece sin duda en último lugar.

En cuanto a los autores podemos concluir que esta cantidad de investigadores es baja; si consideramos que son más de 100 años y que en los últimos 20 años se ha producido en promedio 20 publicaciones anuales, en su mayoría artículos de difusión. En ese sentido, debemos hacer campañas, concursos de investigación para estudiantes –tanto escolares como universitarios, o a nivel internacional– para despertar el interés e incrementar el número de estudios de más largo aliento.

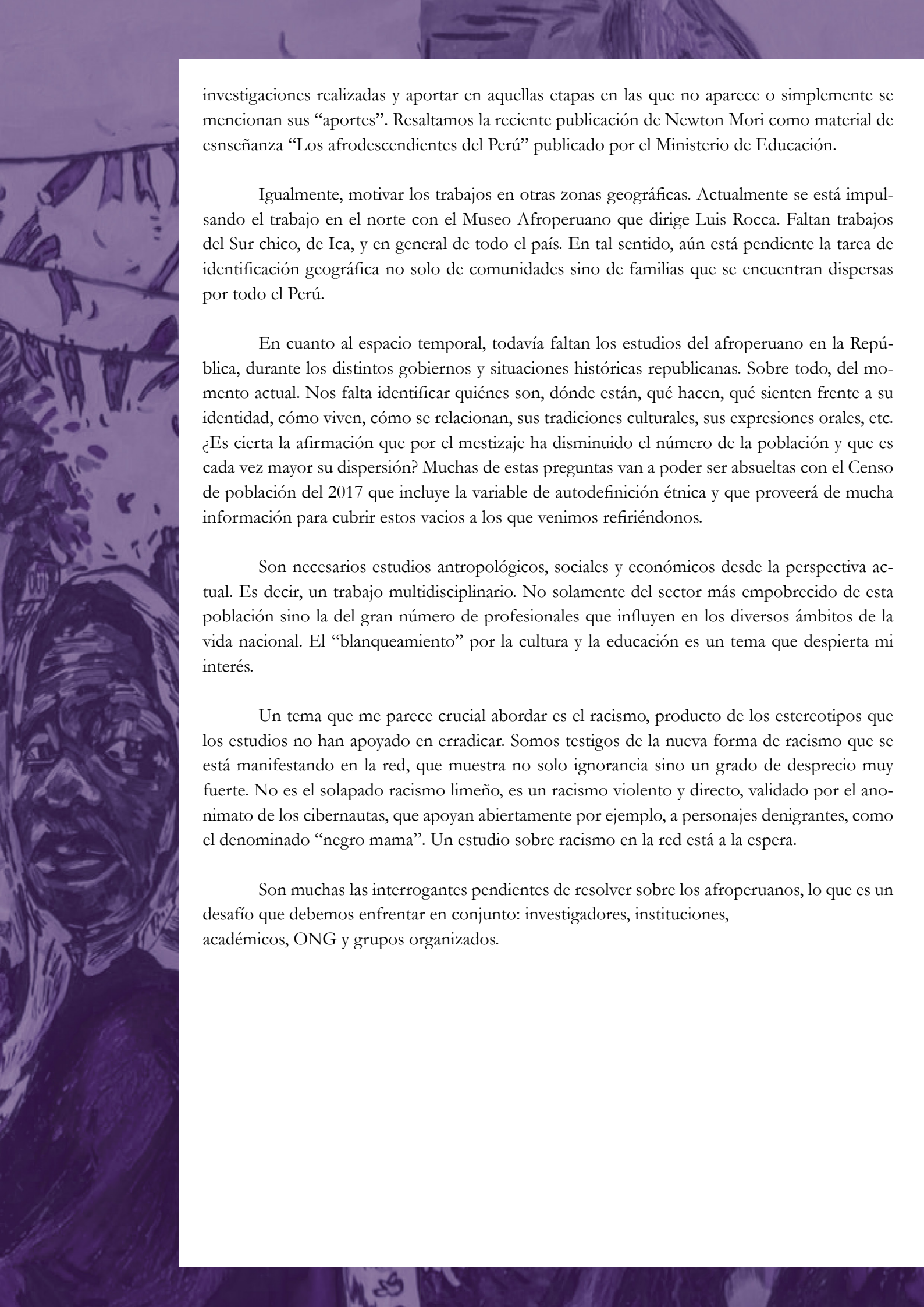
Es de mencionar que existe una buena proporción (12%) de estudios realizados por extranjeros y/o desde el extranjero. Son muchos los ejemplos que son muestra de la rigurosidad con que se emprenden proyectos fuera del país. Asimismo, la presencia de extranjeros en los Encuentros de Investigadores promovidos por el Ministerio de Cultura dan cuenta del interés de los investigadores foráneos.

Igualmente, se debe promover el uso de metodologías científicas para el desarrollo de las investigaciones, a fin de darle una mayor rigurosidad científica y que sean objeto de mención o citas no solo en este campo específico sino también en los temas relacionados; igualmente promover, que se incluya el tema dentro del debate, tanto de la historia y la política en general.

En este punto quiero hacer una reflexión a lo señalado por Mori¹² “...no hay discusión teórico-conceptual”. Efectivamente, luego de leer los estudios, son pocos los conceptos desarrollados en ellos desde una perspectiva teórica. Las corrientes teórico-metodológicas, los modelos sociales y económicos, están ausentes y lo que prima es el recuento de hechos. Abren caminos en este sentido Pablo Macera y Carlos Aguirre y más recientemente Liuba Kogan, Gustavo Yamada y Francisco Galarza de la Universidad del Pacífico con sus modelos econométricos para medir el empleo, Maribel Arreluca con estudios sobre la vida cotidiana.

Igualmente, se requiere abrir un mayor espectro en instituciones académicas, introduzcamos la idea de formar un centro de estudios africanos.

Con respecto a los temas, es cierto que estos se abordan dependiendo de la coyuntura política; véase al respecto, el balance bibliográfico de Ragás¹³. Pero también podemos ser capaces de planificar y llenar los vacíos de la investigación; es decir, embarcarnos en estudios de carácter global sobre las distintas etapas de la historia del Perú. En ese sentido, es importante el proyecto de revisar la información que se consigna en los textos escolares a fin de contrastarla con las



investigaciones realizadas y aportar en aquellas etapas en las que no aparece o simplemente se mencionan sus “aportes”. Resaltamos la reciente publicación de Newton Mori como material de enseñanza “Los afrodescendientes del Perú” publicado por el Ministerio de Educación.

Igualmente, motivar los trabajos en otras zonas geográficas. Actualmente se está impulsando el trabajo en el norte con el Museo Afroperuano que dirige Luis Rocca. Faltan trabajos del Sur chico, de Ica, y en general de todo el país. En tal sentido, aún está pendiente la tarea de identificación geográfica no solo de comunidades sino de familias que se encuentran dispersas por todo el Perú.

En cuanto al espacio temporal, todavía faltan los estudios del afroperuano en la República, durante los distintos gobiernos y situaciones históricas republicanas. Sobre todo, del momento actual. Nos falta identificar quiénes son, dónde están, qué hacen, qué sienten frente a su identidad, cómo viven, cómo se relacionan, sus tradiciones culturales, sus expresiones orales, etc. ¿Es cierta la afirmación que por el mestizaje ha disminuido el número de la población y que es cada vez mayor su dispersión? Muchas de estas preguntas van a poder ser absueltas con el Censo de población del 2017 que incluye la variable de autodefinición étnica y que proveerá de mucha información para cubrir estos vacíos a los que venimos refiriéndonos.

Son necesarios estudios antropológicos, sociales y económicos desde la perspectiva actual. Es decir, un trabajo multidisciplinario. No solamente del sector más empobrecido de esta población sino la del gran número de profesionales que influyen en los diversos ámbitos de la vida nacional. El “blanqueamiento” por la cultura y la educación es un tema que despierta mi interés.

Un tema que me parece crucial abordar es el racismo, producto de los estereotipos que los estudios no han apoyado en erradicar. Somos testigos de la nueva forma de racismo que se está manifestando en la red, que muestra no solo ignorancia sino un grado de desprecio muy fuerte. No es el solapado racismo limeño, es un racismo violento y directo, validado por el anonimato de los cibernautas, que apoyan abiertamente por ejemplo, a personajes denigrantes, como el denominado “negro mama”. Un estudio sobre racismo en la red está a la espera.

Son muchas las interrogantes pendientes de resolver sobre los afroperuanos, lo que es un desafío que debemos enfrentar en conjunto: investigadores, instituciones, académicos, ONG y grupos organizados.

Indice

Click sobre la letra para ir a la sección o deslizar hacia abajo.

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W Y
Z

A

Autor: Abugattas, Majluf, Maria Luisa

Título: El negro en el Perú: una visión general a través de la historia y la literatura.

PdI: Lima: PUCP, 1984, 78 p.

Tesis: (Br) PUCP Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Mención

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl

Título: Algunas marcas de esclavos en el Perú

En: Revista Época, n° 233, Piura: (1989) pp. 29

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl

Título: Avisos de venta de esclavos

En: La esclavitud en el Perú. UNMSM. Lima (1992) pp. 9-10

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl

Título: Basadre y el problema de la esclavitud

En: La esclavitud en el Perú. Mimeo.UNMSM. Lima (1992) pp. 5-8

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl

Título: Cofradías de esclavos en el Perú colonial

En: La Mañana, Lima: (29 de setiembre, 1993) pp. 9

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl


Título: Condiciones de vida de los esclavos en el Perú. Para una historia de la raza negra

En: El Peruano, sección C. Lima: (28 de marzo, 1991) pp. 5

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl

Título: Esclavos en Piura (1770 - 1830)

En: Revista Época, n° 227, Piura: (1989) pp. 22 - 23



Autor: Adanaque Velásquez, Raúl
Título: Esclavos en Piura (1770 - 1830) Segunda parte
En: Revista Época, n° 235, Piura: (1990) pp. 32

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl
Título: La esclavitud en Lima, siglo XVIII
En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia. n° 24 (2001) pp. 27-40

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl
Título: Los esclavos de la independencia del Perú
En: La Mañana, Lima: (24 de enero, 1994) pp. 13

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl
Título: Libertos y libertas en Lima. Siglo XVIII
En: Investigaciones sociales, vol. 13, n°22, pp 317-325

Texto completo

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl
Título: Marcas de esclavos en el Perú
En: La Mañana, Lima: (18 de octubre, 1993) pp. 9

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl
Título: Marcas y castas de esclavos en el Perú
En: El Peruano, sección C. Lima: (28 de enero, 1991) pp. 19

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl
Título: Marcas y castigos de los esclavos en el Perú. Apuntes para una historia jamás escrita. (Segunda parte)
En: El Peruano, sección C. Lima: (25 de febrero, 1991) pp. 19

Autor: Adanaque Velásquez, Raúl
Título: Sobre marcas y comidas. Los esclavos en el Perú
En: El Peruano, Lima: (17 de Julio, 1992) pp. 8

Autor: Agramonte Hernandez, Elsa
Título: Sobre parteras y comadronas
Páginas: 10-11
Serie: Mujer/Fempres; **Especial:** 1995
Parteras; negros; historia; participación de la mujer; medicina tradicional; género.

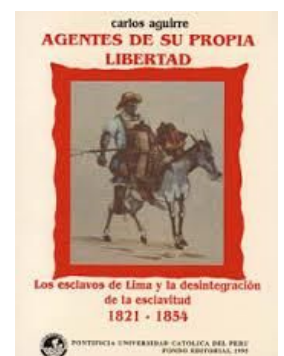
Autor: Aguirre Beltran, Gonzalo
Título: Estructura de casta y clase
PdI: Lima: IEP, 1966
Serie: (Mesas Redondas y Conferencias, n° 2, diciembre)

Autor: Aguirre, Carlos
Título: 1804, 1854 y 2004: Silencios y ecos en la historia y el legado de la abolición de la esclavitud en Haití y Perú
En: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú, América Latina y el Caribe, Lima: CEDET (2004) pp.9-18

[Texto completo](#)

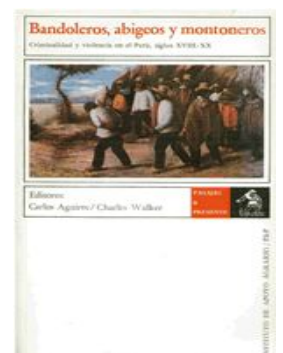
Autor: Aguirre, Carlos
Título: Agentes de su propia libertad: Los esclavos de Lima y la desintegración de la esclavitud
PdI: Lima: PUCP Fondo Editorial, 1993, 335 p.

[Reseña](#)



Autor: Aguirre, Carlos; Walker, Charles
Título: Bandoleros, abigeos y montoneros. Criminalidad y violencia en el Perú Siglos XVIII-XX
PdI: Lima: Instituto de Apoyo Agrario / Instituto Pasado y Presente, 1990

[Reseña](#)



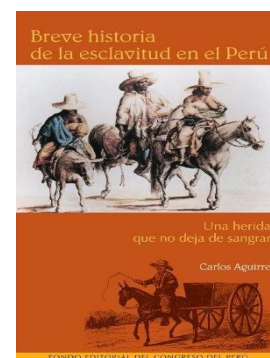
Autor: Aguirre, Carlos

Título: Breve historia de la esclavitud en el Perú: una herida que no deja de sangrar

PdI: Lima: Ediciones del Congreso del Perú, 2005, 280 p.

[Reseña1](#)

[Reseña2](#)



Autor: Aguirre, Carlos

Título: Cimarronaje, bandolerismo y desintegración esclavista, 1821 - 1854

En: Bandoleros, abigeos y montoneros. Criminalidad y violencia en el Perú, siglos XVIII-XX. Lima: PUCP, 1990.



Autor: Aguirre, Carlos

Título: Conflicto, resistencia y adaptación. Los esclavos de Lima y la desintegración de la esclavitud 1821 - 1854

En: Bandoleros, abigeos y montoneros. Criminalidad y violencia en el Perú, siglos XVIII-XX. Lima: PUCP, 1990, 298 p.

Autor: Aguirre, Carlos

Título: Delito, raza y cultura: el desarrollo de la criminología en el Perú (1890 - 1930)

En: Diálogos en Historia n°2, Lima: UNMSM, Clío (2000), pp. 179-206

[Texto completo](#)

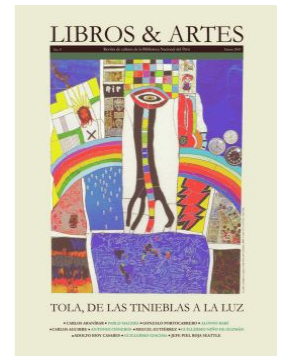
Autor: Aguirre, Carlos

Título: Disciplina, castigo y control social. Estudio sobre conductas sociales y mecanismos punitivos. Lima 1821 – 1868

Tesis: Licenciatura. Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima (1990)

Autor: Aguirre, Carlos
Título: Duelo de caballeros. Lima a comienzos del siglo XX
En: Libros & Artes n° 9, (enero – diciembre 2005) Lima

[Texto completo](#)



Autor: Aguirre, Carlos
Título: Introducción
En: Lo africano en la Cultura Criolla. Fondo Editorial del Congreso del Perú.
Lima: (2000) pp. 13-24

Autor: Aguirre, Carlos
Título: La población de origen africano en el Perú: de la esclavitud a la libertad
En: Lo africano en la cultura criolla Lima: Congreso del Perú. Fondo Editorial, 2000, pp. 63-75.

Autor: Aguirre, Carlos
Título: Lo africano en la cultura criolla
PdI: Lima: Congreso del Perú. Fondo Editorial, 2000, 212 p.
Biblio: BN/PUCP/BC



Autor: Aguirre, Carlos
Título: Mujeres delincuentes, prácticas penales y servidumbre doméstica em Lima (1862-1930)
En: Familia y vida cotidiana e América Latina, siglos XVIII-XIX. Lima: PUCP, IFEA, 2003

Autor: Aguirre, Carlos

Título: Nicomedes Santa Cruz: la formación de un intelectual público afroperuano

En: Histórica, PUCP. Vol. 37, n° 2 (2013) pp. 137-168.

[Texto completo](#)

Autor: Aguirre, Carlos

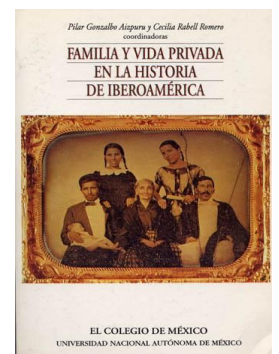
Título: Paternalismo y rebelión en la hacienda esclavista del siglo XIX. El caso San Pedro.

En: Kuntur, Perú en la cultura, n°6, Lima:(jul-ago, 1987) pp. 23-26.

Autor: Aguirre, Carlos

Título: Patrones, esclavos y sirvientes domésticos en Lima. (1800 - 1860)

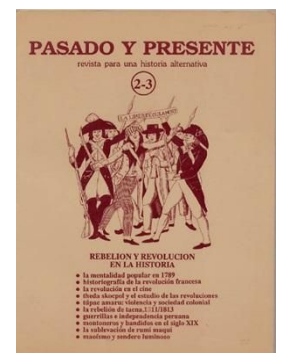
En: Pilar Gonzalo A., coord: Familia y vida privada en la historia de Iberoamérica, El colegio de México. México: (1996)



Autor: Aguirre, Carlos

Título: Resistencia y rebelión: un comentario

En: Pasado y Presente, n° 2-3, Lima: (1988) pp. 191 - 200



Autor: Aguirre, Carlos

Título: Silencios y ecos: La historia y el legado de la abolición de la esclavitud en Haití y Perú

PdI: Carolina del Norte: State University, 2005, 36 p.

En: A Contracorriente (Versión electrónica) pp. 1-38

[Texto completo](#)

Autor: Aguirre, Carlos

Título: Violencia, castigo y control social: esclavos y panaderías en Lima, siglo XIX

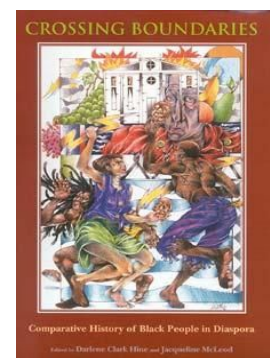
En: Pasado y Presente, Año1, n°1, Lima: (agosto, 1988) pp. 27-37

Autor: Aguirre, Carlos

Título: Working the system: Black slaves and the courts in Lima, Perú, 1821 -1854

En: Crossing Boundaries. Comparative history of black people in Diaspora. Bloomington: Indiana University (1999).

Resumen



Autor: Alva, Jose

Título: Negros el Perú

En: Domingo, Suplemento de la República, Lima: (1 de Dic. 1996) pp. 28 – 29.

Autor: Álvarez Gamboa, Gabriela

Título: Oru Lundu responde (...) una perspectiva situada del imaginario afrodescendiente.

En: Revista Universum, n° 27, vol. 2, II sem. 2012, pp. 13-30 (En línea)

Texto completo

Autor: Alvarado Merino, Pedro

Título: Morropón: geografía, historia y folclore

PdI: Lima: Editorial Euclides S.A., 1987

Autor: Alzamora Arévalo, Abelardo

Título: Cuentan los antiguos: añoranzas y tradiciones ancestrales

PdI: Lima: CEDET: Centro de Desarrollo Étnico; [Chulucanas]: Municipalidad Provincial de Morropón-Chulucanas, 2009, 120 p.: il. ; 21 cm.

Serie: (Alma negra: 2)

Nota General: “Los primeros relatos del libro resumen una serie de costumbres familiares. ... Las siguientes páginas contienen cuentos míticos que pertenecen al colectivo anónimo”.

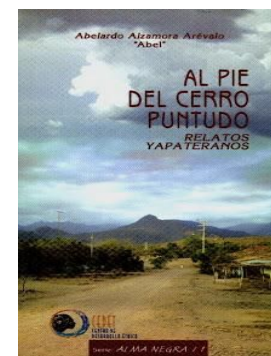
Autor: Alzamora Arévalo, Abelardo

Título: Al pie del cerro puntudo: relatos yapateranos

PdI: Lima: Centro de Desarrollo Étnico, 2008, 125 p.: il. ; 21 cm.

Serie: (Alma negra: 1)

Se reúne 14 narraciones cuyo escenario son las calurosas tierras de Yapatera y cuyo personaje esencial es el campesino afrodescendiente.



Autor: Alzamora Arévalo, Abelardo

Título: Voces ancestrales: poesía y cánticos. Cumananas, décimas, ensalces, loas, salves, arrullos. Literatura afroperuana.

PdI: Lima: Ministerio de Educación, 2018

En esta obra se rescatan, visibilizan y preservan la tradición oral de la comunidad afroperuana, especialmente de Yapatera (Piura). El objetivo del autor es recopilar y recuperar las voces de los abuelos y abuelas de las comunidades afrodescendientes y que esta riqueza cultural convertida en materiales educativos, formen parte de las propuestas pedagógicas literarias para conocimiento de los educando.

Autor: Alzamora Arévalo, Abelardo

Título: Más allá del tiempo: Relatos. Literatura afroperuana.

PdI: Lima: Ministerio de Educación, 2018

Contiene: Fábulas, cuentos de encanto, duendes y aparecidos; relatos yapateranos, oralidad de la narrativa religiosa, ritos y costumbres, dichos y refranes populares.

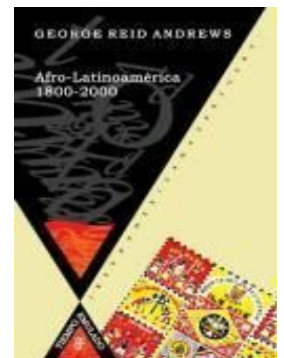
Autor: Andrews, George Reid, 1951-

Título: Afro-Latinoamérica, 1800-2000

PdI: Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007, 378 p.

Serie: (Tiempo emulado; 2)

Texto completo



Autor: Ángeles Caballero, Cesar

Título: El folklore negro en el Perú

En: La Crónica, Lima: (6 de enero, 1957)

Autor: Angulo Morales, Violeta

Título: La esclavitud negra en el Perú durante la colonia

PdI: Lima: PUCP, 1948, 93 p.

Tesis: (Br) –PUCP Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Mención: Historia

Autor: Rossi Rubí, José

Título: Idea de las congregaciones públicas de los negros bozales

En: Mercurio Peruano, Edición facsimilar, Tomo 2, n° 48. Lima: (16 junio 1971)

Autor: Anónimo

Título: Libro en que se encuentran los derechos de entrada de mercaderías y esclavos, 1695 - 1711, n° 290.

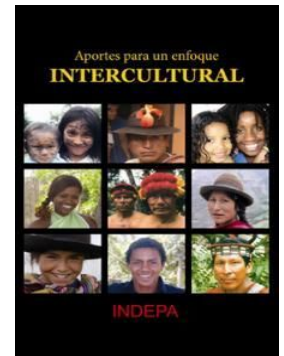
En: Catálogo de la sección colonial del Archivo Histórico del ex Ministerio de Hacienda, Lima

Título: Aportes para un enfoque intercultural

PdI: Lima: INDEPA, [2010?], 200 p.: il. ; 27 cm.

Tema: Educación multicultural - Perú

Texto completo



Autor: Aranda de los Rios, Ramon

Título: Una sublevación negra en Chincha

En: Separata La Guerra del Pacífico. Lima: UNMSM (1979) vol.1 pp. 239-257.

Autor: Arboleda Quiñonez, Santiago

Título: La constitución del pensamiento afroperuano. Un acercamiento a la formación intelectual y a la producción artística y ensayística de Nicomedes Santa Cruz (1958-1991).

En: Historia y Espacio, vol. 13, n° 48. Enero - Julio 2017. Cali, Colombia. pp. 245 - 276

Texto completo

Autor: Arciniega, Rosa

Título: Poesía negra en la colonia.

En: La Crónica, Lima: (23 de abril, 1966) pp. 6.

Autor: Ares Queija, Bertha

Título: Mestizos, mulatos y zambaigos Virreinato del Perú, siglo XVI

En: Negros, mulatos, zambaigos: Derroteros africanos en los mundos ibéricos. Sevilla: CSIC. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2000 pp. 75 - 88.

Texto completo



Autor: Ares Queija, Bertha
Stella, Alejandro (Coord.)

Título: Negros, mulatos, zambaigos: derrotados africanos en los mundos ibéricos

PdI: Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2000, 389 p.

Serie: (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 407)

Autor: Arquidiócesis de Lima

Título: Instrucción para remediar y asegurar, quanto con la divina gracia fuere posible, que ninguno de los negros, que vienen de Guinea, Angola, y otras provincias de aquella costa de África, carezca del sagrado bautismo. Por mandato del ilustrísimo señor Don Pedro de Castro y Quiñónez

PdI: Lima: Gerónimo de Contreras, 1628.

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Cimarronas y bandoleras en Lima colonia 1760 - 1820

PdI: Lima: CEDET, 2004.

En: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú, América Latina y el Caribe, pp. 39-53

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Las cofradías de esclavos en Lima colonial: espacios de negociación y tensión

En: Revista Retornos n°12, pp 3-26

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Conducta social de los esclavos de Lima a fines de la colonia

Tesis: Licenciatura. UNMSM, Lima (1999)

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Conducta y control social colonial. Estudio de las panaderías limeñas en el siglo XVIII

En: Revista del Archivo General de la Nación, n° 16, Lima (1996) pp. 133 - 150

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: De bandoleros y curanderos: opciones del cimaronaje en la costa central

En: Revista del Archivo General de la Nación, n° 17, Lima (1997) pp. 151 - 174.

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: De la pasividad a la violencia. Las manifestaciones de protesta de los esclavos limeños a fines del siglo XVIII

En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia. n° 24. (2001) pp. 15-26.

[Texto completo](#)

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Esclavitud, sexo y seducción en Lima. 1760-1820”.

En: Revista del Archivo General de la Nación, no. 26: 167-192.

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Género, estamentalidad y etnicidad en las estrategias cotidianas de las esclavas de Lima, 1760-1800 / Maribel Yolanda Arrelucea Barrantes

PdI: Lima, 2010, 189 h.; 30 cm.

Tesis (Mg. en Historia)--Mención: Historia Social. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Post-Grado, 2010

[Texto completo](#)

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Historiografía sobre la esclavitud africana en el Perú.

En: Perspectivas, n.º 1.

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel; Cosamalón Aguilar, Jesús

Título: La presencia afrodescendiente en el Perú: siglo XVI-XX

PdI: Lima: Ministerio de Cultura, 201 p.

Serie: Caminos de la historia; 2

Afroperuanos, Afrodescendientes, Historia, Esclavitud

[Texto completo](#)



Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Los primeros esclavos en la conquista

En: Boletín del Museo de Arqueología y Antropología. Segunda época, año 7, n° 1, Lima: (enero - marzo, 2005) pp. 10.

[Texto completo](#)

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Pendiendo de un hilo: religiosidad, hechicería y curanderismo en las esclavas limeñas a fines de la Colonia

En: Revista desde el Sur, n°1, 2009 pp 143-161

[Texto completo](#)

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Poder masculino, esclavitud femenina y violencia doméstica en Lima, 1760 – 1820.

En: Congreso Internacional Mujeres, familia y sociedad en la historia de América Latina, siglos XVIII- XXI. Lima: PUCP, (2003)

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Replanteando la esclavitud: estudios de etnicidad y género en Lima borbónica

Pdi: Lima: Centro de Desarrollo Etnico, CEDET, 2009, 169 p.

Serie: Serie Mano Negra; 2

Etnicidad; negros; género; historia; esclavitud; protestas sociales; Perú; Lima

[Texto completo](#)



Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: El Señor de los Milagros: Religiosidad y cultura afroperuana, siglos XVI-XXI”.

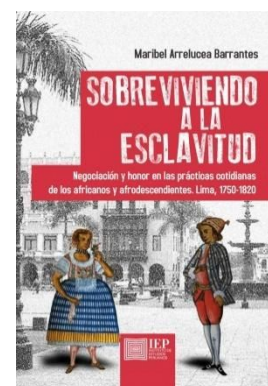
En: Tiempos Revista de Historia y Cultura, Taller de Investigaciones Históricas y Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 6 pp. 119-150, 2011

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel

Título: Sobreviviendo a la esclavitud: negociación y honor en las prácticas cotidianas de los africanos y afrodescendientes. Lima 1750-1820.

Pdi: Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2018

“Durante los últimos setenta años del periodo colonial, la Corona española tuvo que enfrentar múltiples tensiones. En el Perú, esas dificultades incluían la flexibilización de las relaciones esclavistas y el temor de su disolución. Como resultado, se aplicaron algunas medidas favorables a la inclusión de los afrodescendientes, pues este grupo social configuraba el intrincado tramado social de la sociedad limeña. Asimismo, se establecieron otras medidas para controlar las prácticas sociales populares, la movilidad geográfica y la portación de armas. Ello fue motivado por el temor hacia los africanos y afrodescendientes que aprendieron a usar las instituciones, leyes y prácticas culturales.



Lejos de la historiografía tradicional interesada en la resistencia violenta como el cimarronaje, los palenques y las rebeliones, Maribel Arrelucea aborda este escenario desde las prácticas cotidianas de los africanos y afrodescendientes esclavizados y libres, quienes encontraron formas de defender su humanidad, negociando su honor dentro de los marcos de la esclavitud y la sociedad en Lima a mediados del siglo XVIII e inicios del siglo XIX. Así, lo cotidiano no se aprecia como un conjunto de anécdotas, sino, más bien, como el eje central que atravesó las experiencias esclavistas, relativizando el sistema a largo plazo. Al situar las experiencias cotidianas de los africanos y afrodescendientes en su contexto social, político, cultural y económico, la autora observa a los individuos en sus relaciones de clase, sus ideas, sus acciones y el impacto que generaron sobre las estructuras sociales. Por ello, se trata también de una historia social de los sectores populares de Lima (a los que los africanos y afrodescendientes pertenecieron), donde las diferencias legales propias de la esclavitud no impidieron las complejas relaciones sociales cotidianas.” (Tomado de: <https://iep.org.pe/fondo-editorial/tienda-virtual/sobreviviendo-a-la-esclavitud/>)

Reseña de El Comercio

Autor: Arrelucea Barrantes, Maribel; Caro Ricardo y Cosamalon, Jesús

Título: Sobreviviendo al olvido.

En: Vestigios, Revista Latinoamericana de Antropología Histórica, vol. 10, n°1

Autor: Arroyo, Eduardo

Título: Presencia africana en el Perú

En: Paidea XXI, Vol. 3, N° 4, Lima, diciembre 2013, pp. 150-159

[Texto completo](#)

Autor: Arroyo, Jossianna

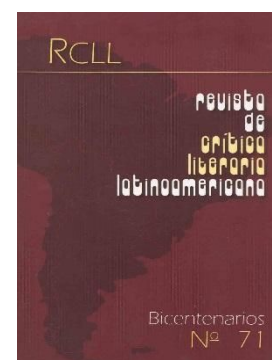
Título: Lenguaje y techné: La gramática de las Américas

Descripción: pp. 29-53; 21 cm.

En: Revista de crítica literaria latinoamericana -- Año 36, no. 71 (2010)

Negros en América, Gramática

[Texto Completo](#)



Autor: Arroyo Aguilar, Sabino

Título: Formas de vida e integración de los afroperuanos de hoy.

En: Investigaciones sociales, Año X, n° 16, pp. 17-50, Lima: UNMSM, 2006 (En línea)

[Texto completo](#)

Autor: Luis Rocca Torres

Título: Africanos y pueblos originarios: relaciones interculturales en el área andina / Sonia Artega Muños, Luis Rocca Torres, eds

PdI: Lima: Museo Afroperuano; Quito: UNESCO, [2007], 320 p.: il., mapas.

Afroamericanos--Folklore, Etnología-- América Latina, Negros en América Latina --Identidad étnica, Negros en Perú, Negros en Perú --Folklore

Autor: Asonedh-Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos

Título: Voces negras

En: Boletín informativo. Lima: Asonedh, 1990-1999

Autor: Assuncao, Fernando

Título: Aportaciones para un estudio sobre los orígenes de la zamacueca

En: Folklore Americano, años XVII - XVIII, n° 16, Lima (1969-1970)

Autor: Aste, Humberto

Título: Diferenciación de hemoglobina en la población negra de Lima

PdI: Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Medicina, 1957.

Texto completo

Autor: Aubes, Françoise

Título: La emergencia de una palabra negra

En: Identidades, año 1, n° 5 (2002) pp.3 - 5

B

Autor: Baca, Susana; Basili, Francisco; Pereira, Ricardo

Título: Del fuego y del agua. El aporte del negro a la formación de la música popular peruana.

PdI: Lima: Pregón Editora, 1992.

Autor: Banco Interamericano del Desarrollo

Título: Communities of African ancestry in latin america history, population contributions & social attitudes social and economic conditions

PDI: Nueva York: BID, 1996

[Texto completo](#)

Autor: Barriga, Eduardo

Título: El tráfico de afroandinos en el valle de Jauja durante el siglo XVII”.

Tesis: Tesis de licenciatura en Historia. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009

[Texto completo](#)

Autor: Barrionuevo, Alfonsina

Título: Negros en el altiplano

PdI: Lima: 1958

En: Caretas, Lima (23 de junio 1958)

Autor: Bayly, Doris

Título: El Carmen de los festejos

En: Rumbos de Sol y Piedra. n° 36. Lima. (2002), pp. 28 – 34.

Autor: Becker, Mark

Título: Mariátegui y el problema de las razas en América Latina

En: Revista Andina n° 35 (julio 2002)



[Texto completo](#)

Autor: Belan Alvarado, César Augusto

Título: Injurias, heridas y homicidios. Violencia cotidiana en la intendencia de Arequipa, 1784-1824

PdI: Arequipa: Universidad Católica San Pablo, 2018

Tesis para optar el grado de Maestro en Historia

[Texto completo](#)

Autor: Bello, Alvaro / Rangel, Marta

Título: La equidad y la exclusión de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina y el Caribe.

En: Revista de la Cepal; 76: abr: 2002, pp. 39-54.

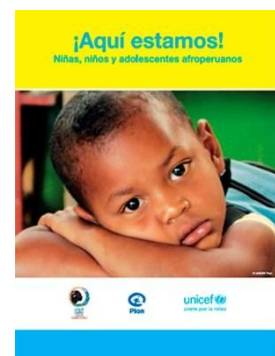


[Texto completo](#)

Autor: Benavides, Martín, Sarmiento, Paola; Valdivia, Néstor... et al.

Título: ¡Aquí estamos!: niñas, niños y adolescentes afroperuanos.

PdI: Lima: Centro de Desarrollo Étnico (CEDET): Plan Internacional: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2013, 102 p.



[Texto completo](#)

Autor: Benavides, Martín/Torero, Máximo/Valdivia Néstor

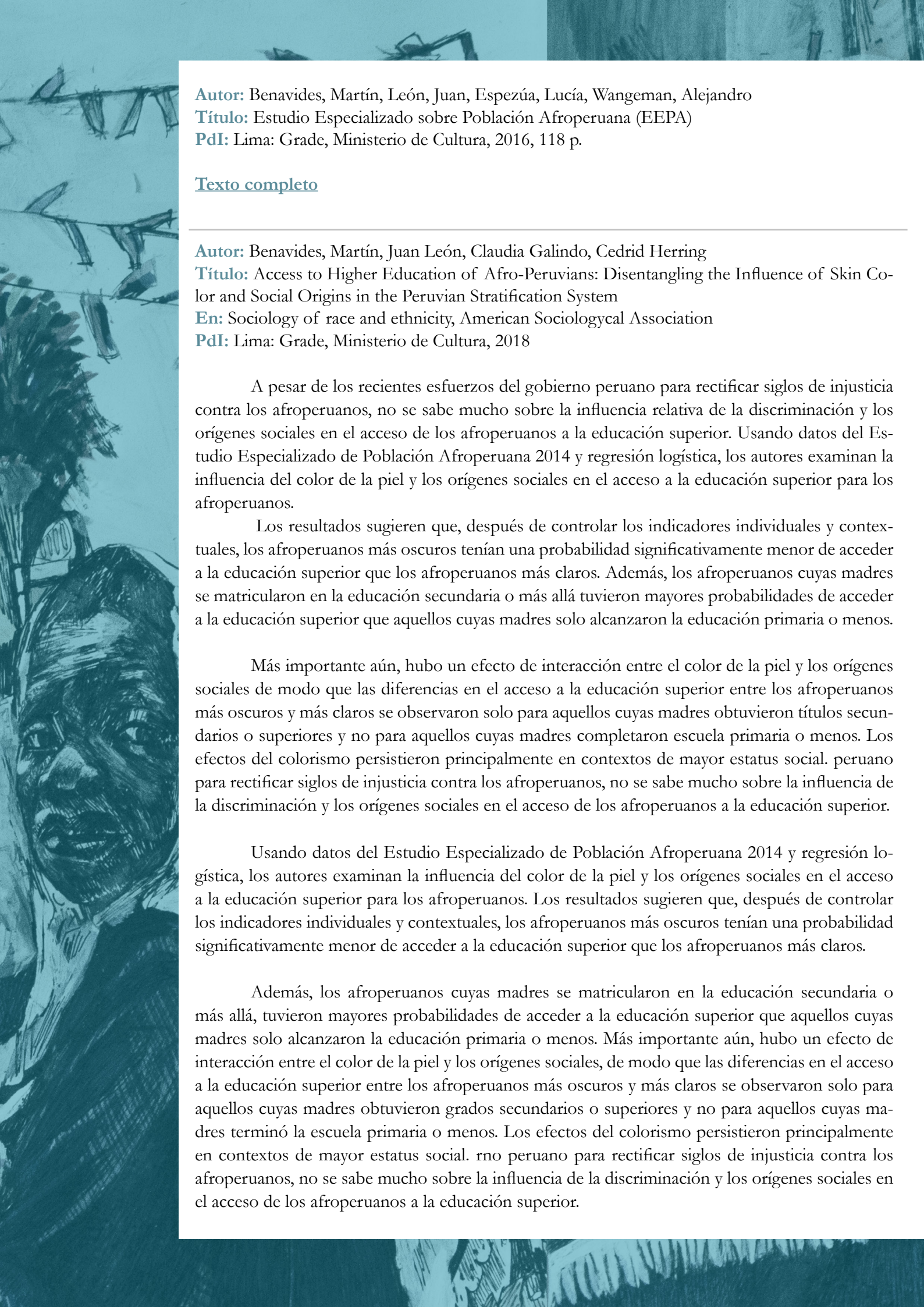
Título: Pobreza, discriminación social e identidad: El caso de la población afrodescendiente en el Perú

PdI: Lima: Grade, 2006, 91 p.

Serie: (Más allá de los promedios: Afrodescendientes en América Latina)

[Texto completo](#)

[Resumen](#)



Autor: Benavides, Martín, León, Juan, Espezúa, Lucía, Wangeman, Alejandro
Título: Estudio Especializado sobre Población Afroperuana (EEPA)
PdI: Lima: Grade, Ministerio de Cultura, 2016, 118 p.

[Texto completo](#)

Autor: Benavides, Martín, Juan León, Claudia Galindo, Cedrid Herring
Título: Access to Higher Education of Afro-Peruvians: Disentangling the Influence of Skin Color and Social Origins in the Peruvian Stratification System
En: Sociology of race and ethnicity, American Sociological Association
PdI: Lima: Grade, Ministerio de Cultura, 2018

A pesar de los recientes esfuerzos del gobierno peruano para rectificar siglos de injusticia contra los afroperuanos, no se sabe mucho sobre la influencia relativa de la discriminación y los orígenes sociales en el acceso de los afroperuanos a la educación superior. Usando datos del Estudio Especializado de Población Afroperuana 2014 y regresión logística, los autores examinan la influencia del color de la piel y los orígenes sociales en el acceso a la educación superior para los afroperuanos.

Los resultados sugieren que, después de controlar los indicadores individuales y contextuales, los afroperuanos más oscuros tenían una probabilidad significativamente menor de acceder a la educación superior que los afroperuanos más claros. Además, los afroperuanos cuyas madres se matricularon en la educación secundaria o más allá tuvieron mayores probabilidades de acceder a la educación superior que aquellos cuyas madres solo alcanzaron la educación primaria o menos.

Más importante aún, hubo un efecto de interacción entre el color de la piel y los orígenes sociales de modo que las diferencias en el acceso a la educación superior entre los afroperuanos más oscuros y más claros se observaron solo para aquellos cuyas madres obtuvieron títulos secundarios o superiores y no para aquellos cuyas madres completaron escuela primaria o menos. Los efectos del colorismo persistieron principalmente en contextos de mayor estatus social. peruano para rectificar siglos de injusticia contra los afroperuanos, no se sabe mucho sobre la influencia de la discriminación y los orígenes sociales en el acceso de los afroperuanos a la educación superior.

Usando datos del Estudio Especializado de Población Afroperuana 2014 y regresión logística, los autores examinan la influencia del color de la piel y los orígenes sociales en el acceso a la educación superior para los afroperuanos. Los resultados sugieren que, después de controlar los indicadores individuales y contextuales, los afroperuanos más oscuros tenían una probabilidad significativamente menor de acceder a la educación superior que los afroperuanos más claros.

Además, los afroperuanos cuyas madres se matricularon en la educación secundaria o más allá, tuvieron mayores probabilidades de acceder a la educación superior que aquellos cuyas madres solo alcanzaron la educación primaria o menos. Más importante aún, hubo un efecto de interacción entre el color de la piel y los orígenes sociales, de modo que las diferencias en el acceso a la educación superior entre los afroperuanos más oscuros y más claros se observaron solo para aquellos cuyas madres obtuvieron grados secundarios o superiores y no para aquellos cuyas madres terminó la escuela primaria o menos. Los efectos del colorismo persistieron principalmente en contextos de mayor estatus social. rno peruano para rectificar siglos de injusticia contra los afroperuanos, no se sabe mucho sobre la influencia de la discriminación y los orígenes sociales en el acceso de los afroperuanos a la educación superior.

Usando datos del Estudio Especializado de Población Afroperuana 2014 y regresión logística, los autores examinan la influencia del color de la piel y los orígenes sociales en el acceso a la educación superior para los afroperuanos. Los resultados sugieren que, después de controlar los indicadores individuales y contextuales, los afroperuanos más oscuros tenían una probabilidad significativamente menor de acceder a la educación superior que los afroperuanos más claros.

Además, los afroperuanos cuyas madres se matricularon en la educación secundaria o más allá, tuvieron mayores probabilidades de acceder a la educación superior que aquellos cuyas madres solo alcanzaron la educación primaria o menos. Más importante aún, hubo un efecto de interacción entre el color de la piel y los orígenes sociales, de modo que las diferencias en el acceso a la educación superior entre los afroperuanos más oscuros y más claros se observaron solo para aquellos cuyas madres obtuvieron grados secundarios o superiores y no para aquellos cuyas madres terminó la escuela primaria o menos. Los efectos del colorismo persistieron principalmente en contextos de mayor estatus social.

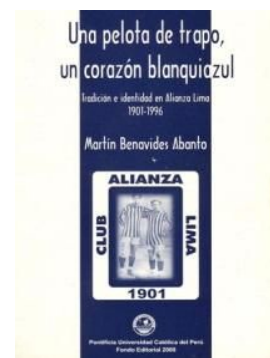
Tomado de: <https://bit.ly/2YHK9cS>

Autor: Benavides, Martín

Título: Una pelota de trapo, un corazón blanquiazul: tradición e identidad en Alianza Lima 1901-1996

Pdi: Lima : PUCP , 2000, 120 p.

[Texto completo](#)



Autor: Bendezu, Rosario

Título: Folclore negroide peruano

Pdi: Lima: Texto mimeografiado, 1968, 46 p.

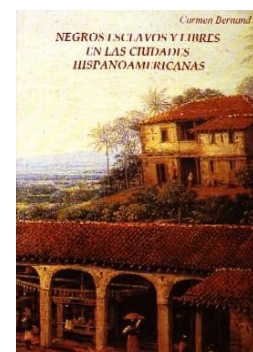
Autor: Bernard, Carmen 1939-

Título: Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas

Pdi: Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2001, 203 p.

Serie: (Monografías Tavera)

[Texto Completo](#)



Autor: Bilbao Lobaton, Oswaldo

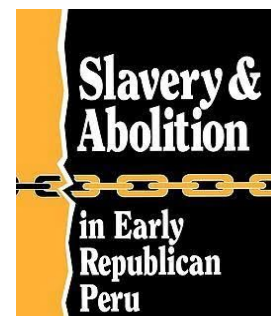
Título: Situación actual de la población afroperuana y propuestas de los afroperuanos al Estado en relación con la III Conferencia Mundial contra el Racismo

En: Racismo, intolerancia y otros delitos. Bogotá: Parlamento Andino, 2001.

Autor: Bjerregaard, Lena (editora)
Título: Memorias del guayabo
En: Documentos de teatro n° 5, Grupo cultural Yuyachkani. Lima
Reseña
Video: Black in Latin America

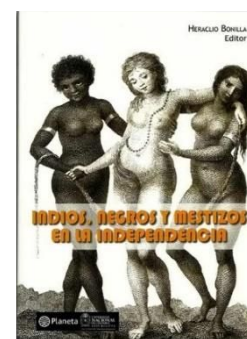
Autor: Blanchard, Peter
Título: Slaver abolition in early republican Peru
PdI: Delaware: SR Books, 1992, 247 p.

Resumen: El estudio se centra en el período después de que Perú ganara su independencia de España en 1821 y antes de que se suprimiera la esclavitud en 1855. La necesidad de los esclavos de trabajar en las granjas bajo condiciones inhumanas, las diferencias culturales entre los terratenientes y los esclavos africanos, y un cierto deseo entre la población criolla para preservar su status, prolongó la esclavitud en Perú, aun cuando muchas voces clamaban para la emancipación a la hora de la revolución de Bolívar. Aunque su alcance es limitado, Blanchard sintetiza un número de fuentes y de opiniones sobre la esclavitud en América del Sur. McGlynn (antropología, Univ. de Pittsburgh, de Greensburg) y de Drescher (historia, Univ. de Pittsburgh) han recogido 11 ensayos sobre la situación de esclavos después de la emancipación elaborados en una conferencia de 1988 en la universidad de Pittsburgh. Los ensayos cubren las experiencias del Caribe, de América del Norte y Sur, de la sublevación de esclavos de 1791 en St. Dominique.



Autor: Bonilla, Heraclio
Título: Las formas cambiantes de la participación indígena en la independencia del Perú
Páginas: 290-298:
En: Bonilla, Heraclio, Fuente: Indios, negros y mestizos en la independencia

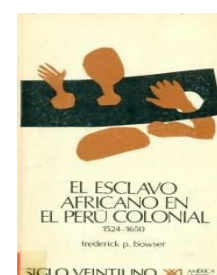
[Resumen](#)
[Reseña](#)



Autor: Bonilla, Heraclio, ed.
Título: Indios, negros y mestizos en la independencia
Páginas: 336 p.
PdI: Bogotá: Ed. Planeta: Universidad Nacional de Colombia: IFEA, 2010

Autor: Bowser, Frederick
Título: El esclavo africano en el Perú colonial 1524 - 1650
PdI: México DF: Siglo XXI, 1977, 430 p.
Serie: (Colección América Nuestra, 4)

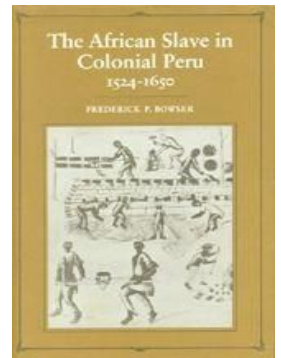
[Reseña](#)



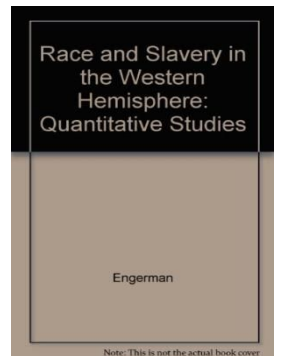
Autor: Bowser, Frederick
Título: The African slave in colonial Perú 1524 - 1650
PdI: California: Stanford University Press, 1974, 439 p.

[Texto completo](#)

[Reseña](#)



Autor: Bowser, Frederick
Título: The free persons in Lima and México City: manumission and opportunity 1580 - 1650
PdI: Princeton: Princeton University, 1975.
En: S. Egerman y E. Genovese, eds. Race and slavery in the western hemisphere: Quantitative Studies. Princeton University. (1975)



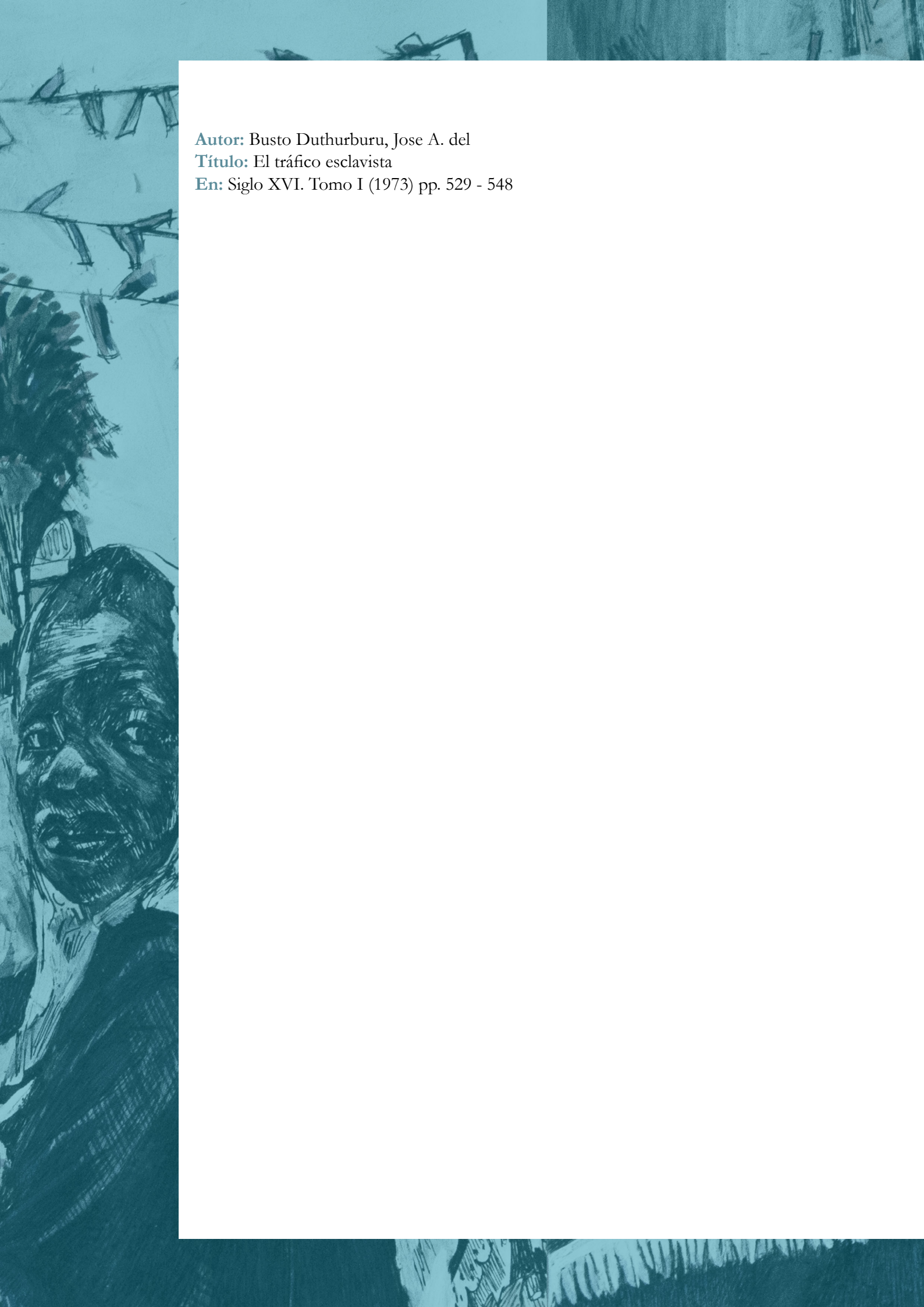
Autor: Bracesco, Americo
Título: Cosas de blancos, cosas de negros
PdI: Trujillo: Impr. La Central, 1949, 134 p.

Autor: Briones Vela, Hildebrando
Título: Al lundero le da... ¡Zaña! Décimas de Brando
PdI: Chiclayo: Casa de la Cultura de Cayaltí, 1995.

Autor: Bryce, Jaime Miguel
Título: Programa reivindicativo y elementos negros: la aprobación de la décima en Décimas de Nicomedes Santa Cruz
Pdi: Lima, 2009.
Tesis (Lic.) -- PUCP. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Mención: Literatura hispánica

Autor: Busto Duthurburu, Jose A. del
Título: Breve historia de los negros del Perú
PdI: Lima: Congreso del Perú. Fondo Editorial, 2001, 126 p.

[Reseña](#)



Autor: Busto Duthurburu, Jose A. del
Título: El tráfico esclavista
En: Siglo XVI. Tomo I (1973) pp. 529 - 548

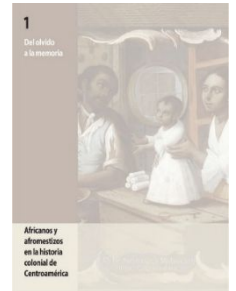
C

Autor: Cáceres Gómez, Rina

Título: Del olvido a la memoria

Pdi: San José: Oficina Regional de la UNESCO, 2008.

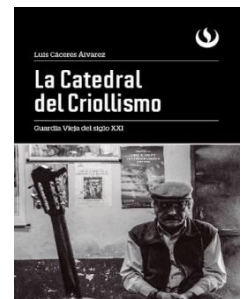
[Texto completo](#)



Autor: Cáceres Alvarez, Luis

Título: La catedral del criollismo: guardia vieja del siglo XXI

Pdi: Lima: UPC, 2017



Autor: Cahill, David

Título: Colores cifrados: Categorías raciales y étnicas en el virreinato peruano, 1532-1824

En: Nueva Síntesis, Revista de Humanidades, n° 7-8, Lima: UNMSM (2001) pp. 29-57

Autor: Cairati, Elsa

Título: AfroPerú: tras las huellas de la negritud en el Perú.

En: Altre Modernità, n° 6 - 11, 2011. Università degli Studi di Milano. (En línea)

[Texto completo](#)

Autor: Cajavilca Navarro, Luis

Título: Esclavitud en Piura, ss XVI - XIX

En: Investigaciones sociales, n° 3, Lima: UNMSM. Facultad de Ciencias Sociales (1999) pp.213 - 222

[Texto completo](#)



Autor: Cajavilca Navarro, Luis

Título: Cimarronaje y tortura a los negros por sacerdotes católicos, Obispado de Lima, siglos XVI-XVIII

En: Investigaciones sociales, vol. 19, n°35 pp.125-136 Lima: UNMSM, 2015

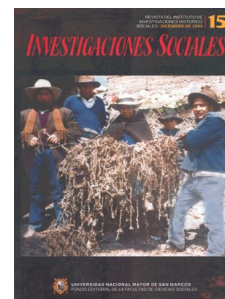
[Texto completo](#)

Autor: Cajavilca Navarro, Luis

Título: Gentilicios africanos en la costa central del Perú

En: Investigaciones Sociales, n° 15, Lima: UNMSM. Facultad de Ciencias Sociales (2005) pp. 371-386.

[Texto completo](#)



Autor: Cajavilca Navarro, Luis

Título: La esclavitud en la Hacienda San Francisco de Borja de Tumán s.s. XVII - XVIII

PdI: Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Académico Profesional de Historia, 1986, pp. 55-56.

Autor: Cajavilca Navarro, Luis

Título: Las haciendas Jesuitas de Pisco, siglos XVI y XVII

PdI. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1982

Autor: Cajavilca Navarro, Luis

Título: Plantaciones y esclavitud en las haciendas Jesuitas de Pisco. Siglos XVII - XVIII

En: Diálogos en Historia Grupo de estudios e investigaciones CLÍO, UNMSM, n° 2, Lima: (2000), pp. 19-37.

Autor: Campbell, Leon G.

Título: Black power in Colonial Perú: The 1779 tax rebellion of Lambayeque

En: Phylon the Atlanta University. Review of Race and Culture. Georgia. Atlanta University. (1960), pp. 140 – 152.

[Texto completo](#)

Autor: Campos Davila, José

Título: Aportes de los Santa Cruz Gamarra

PdI: Lima: Informe de investigación, Universidad Nacional de Educación, 1994.

Autor: Campos Dávila, José Ed.

Título: Letras afroperuanas: creación e identidad / José Campos, José Respaldiza, compiladores; [prólogos de Gregorios Martínez y M'bare N'gom Faye]

Pdi: Lima, Perú: Fondo Editorial del Congreso en el Perú, 2010. 359 p.



Autor: Campos Davila, José

Título: Las negras noches del dolor para educar hombrecitos

Pdi: Lima: San Marcos, 2004

Serie: Literatura Afroperuana. Biblioteca de Narrativa Peruana Contemporánea



Autor: Caparachin Puente, Cecilia

Título: Juventud afroperuana: derechos humanos, participación ciudadana e incidencia política.

Pdi: Lima: Ashanti, Ministerio de Educación, 2015.

[Texto completo](#)



Autor: Carazas, Milagros

Título: Acuntilu tilu ñao. Tradición oral de Chincha

Pdi: Lima: Terramar editores, 2002, 63 p.



Autor: Carazas, Milagros

Título: Algunas reflexiones sobre negritud y narrativa peruana del s. XX

En: Olandina. Revista Internacional de Literatura y Arte. n° 15 (jul-ago 2002), pp. 5 - 6

Autor: Carazas, Milagro

Título: El color cenizo. Representación del afroperuano en Los ríos profundos de J. M. Arguedas.

En: Altre Modernità, n° 6 - 11, 2011. Università degli Studi di Milano. (En línea)

[Texto completo](#)

Autor: Carazas, Milagro

Título: ¿Criollo? ¿zambo? ¿mulato? Representar al otro en la narrativa de José Diez Canseco.

En: Escajadillo, T.G. (ed) Aportes a la crítica y a los estudios literarios, pp. 351-358.

PdI: Lima: UNMSM

Autor: Carazas, Milagro

Título: Entre la tradición oral y el testimonio, descubriendo Chincha

En: Tradición oral, culturas peruanas: Una invitación al debate. Lima: UNMSM (2003), pp. 225-233.

[Texto completo](#)



Autor: Carazas, Milagros

Título: Esclavitud y representación del sujeto afroperuano en la literatura. Una relectura de Matalaché

En: Identidades. Año 3, n° 75, Edición especial sobre marginalidad afroperuana y Liberación, Lima: El Peruano, (lunes 20 de diciembre 2004), pp. 10 – 11.

[Texto completo](#)

Autor: Carazas, Milagros

Título: Imágenes e identidad del sujeto afroperuano en la novela peruana contemporánea

PdI: Lima: 2004, 186 p.

Tesis: (Ms), Mención: Literatura Peruana y latinoamericana. UNMSM. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Escuela de Post Grado. 2004.

[Texto completo](#)

Autor: Carazas, Milagros

Título: La innovadora imagen del negro en Canto de sirena de Gregorio Martínez

En: Aura, año 1, n° 1, (diciembre 1997), pp. 29 – 34.

Autor: Carazas, Milagros

Título: La orgía lingüística y Gregorio Martínez. Un estudio de Canto de sirena

PdI: Lima: Línea y Punto, 1998.

Autor: Carazas, Milagros

Título: Malambo de Charún-Illescas: Narrar la diáspora en la novela afroperuana

En: Revista del CESLA, núm. 9, 2006, pp. 143-149 Uniwersytet Warszawski Varsovia, Polonia

[Texto completo](#)

Autor: Carazas, Milagros

Título: ¿Negro, moreno o afroperuano?

PdI: Lima: El Peruano, 2003.

En: Identidades, 3 nov, pp. 15-17.

Resumen: Analiza como el racismo y la discriminación adquieren formas verbales que conforman un lenguaje racista de uso cotidiano y que califica negativamente lo negro.

[Texto completo](#)

Autor: Carazas, Milagro

Título: Voz ancestral, verso elemental. Problemas y posibilidades de la literatura afroperuana

En: Identidades, n° 86. Lima: El Peruano, 2005.

Autor: Cárdenas, Miguel Ángel

Título: Los lazos de leche

En: Domingo, suplemento de La República, Lima: (15 de setiembre 2002), pp. 24 – 26.

[Texto completo](#)

Autor: Carrasco Cavero, Teresa

Título: Los esclavos negros en Ayacucho: fuentes del siglo XIX

En: Historia y Cultura. Revista del Museo Nacional de Historia, n° 24. (2001), pp.175-192.

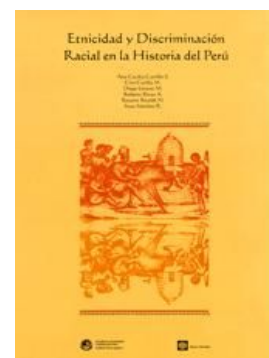
Autor: Carrillo Saravia, Ana Cecilia

Título: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Peru

Serie: Publicaciones del Instituto Riva Agüero ; 198

Pdi : Lima : PUCP : Instituto Riva Agüero : Banco Mundial , 2002, 175 p.

[Texto completo](#)





Autor: Carrillo Saravia, Ana Cecilia

Título: Indios, negros, mulatos y mestizos en un proceso de extirpación de idolatrías Gorgor, Cajatambo, 1807.

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú. Lima: Banco Mundial, 2002

Autor: Carrillo Zegarra, Mónica; Carrillo Zegarra, Sofía; Díaz Vásquez, Ramón... et al.

Título: Afroperuanas: situación y marco legal de protección de sus derechos

Editor: Lima: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, Dirección General de Igualdad de Género y No Discriminación, 2014, 6 tomos

Autor: Carvalho, Jose Jorge de

Título: Las culturas afroamericanas en Iberoamérica: lo negociable y lo innegociable

Serie: Serie Antropología; No. 311

Pdi: Brasilia: Universidade de Brasilia. Departamento de Antropología, 2002 pp. 93-125

[Texto completo](#)

Autor: Carvalho, José Jorge de

Título: Las tradiciones musicales afroamericanas: de bienes comunitarios a fetiches transnacionales

Serie: Serie Antropología; No. 320

Pdi: Brasilia: Universidade de Brasilia. Departamento de Antropología, 2002.

Autor: Castañeda Murga, Juan

Título: Relaciones entre negros e indios en el Valle de Chicama, 1565

PdI: Lima: 1998, 1438P.

En: Actas de IV Congreso Internacional de Etnohistoria, pp. 240- 248.

Autor: Castañeda, Esther

Título: Oralidad e imagen de la mujer afroperuana en el “Entremés del huamanguino entre un huantino y una negra”

PdI: Lima: UNMSM. Instituto Raúl Porras Barrenechea, (1999), 11p.

[Texto completo](#)

Autor: Castañeda, Jorge

Título: El negro en el Perú

En: El Mercurio Peruano. Lima: (noviembre - diciembre 1972)



Autor: Castañeda, Manuel Isaac

Título: Gregorio: ardiloso de conyugo, (entrevista)

En: Hipocampo. Revista dominical de La Crónica, n° 16, Lima: (4 de mayo 1986) p. 11

Autor: Castillo Cruz, Elna Corina

Título: Cuerpos negro, cuerpos nuestros

PdI: Lima: Afropucp, 2014

Monografía ganadora I Concurso de Monografías sobre Temas Afroperuanos para Estudiantes de Pregrado PUCP 201

Autor: Castillo Román, Jose

Título: Los rezagos esclavistas en Piura en el siglo XIX, 1850–1854

PdI: Lima: 1977

Tesis: (Br.) Mención: Historia. UNMSM. Programa Académico de Ciencia Social

Autor: Castillo, Jose

Título: La manumisión de esclavos en Cajamarca

En: Temas sociales. Centro de Estudios Científicos Sociales, Cajamarca: (1981)

Autor: Castro Nue, Juan Carlos

Título: Arden los ingenios

En: Correo, Lima: (28 de junio 1977), pp. 9

Autor: Castro Nue, Juan Carlos

Título: Los 43 años del festejo

En: Separata de: El Caballo Rojo. Suplemento del Diario Marka. Lima. (1981), pp. 1.

Autor: Celestino, Olinda; Meyers, Albert

Título: Las cofradías en el Perú: región central

PdI: Frankfurt: Verlag Klaus Dieter Vervuert, 1981, 378 p.

Serie: (Editionen des Iberoamericana: Reihe III; Monographien und Aufsätze; 6)

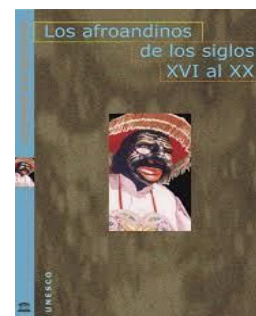
Reseña

Autor: Celestino, Olinda

Título: Los afroandinos y 'La ruta del esclavo'

En: Los Afroandinos de los siglos XVI al XX. Lima: Unesco, (2004), pp. 23 – 32.

[Texto completo](#)



Autor: Celestino, Olinda

Título: Relaciones incas - negros y sus resultados en el capac-negro y los negritos

En: Los Afroandinos de los siglos XVI al XX. Lima: Unesco, (2004), pp. 34-57.

[Texto completo](#)

Autor: Centro de Desarrollo Étnico (CEDET)

Título: El Estado y el pueblo afroperuano: Balance y propuesta del proceso afroperuano ante los acuerdos de la Conferencia Regional de las Américas.

PdI: Lima: CEDET, 2005, 267 p.

Serie: (Argumentos 1)



Autor: Centro de Desarrollo Étnico (CEDET)

Título: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú, América Latina y el Caribe

En: Actas del 1er Seminario Internacional sobre la abolición. Lima: 2004.

Autor: Centro de Desarrollo Étnico (CEDET)

Título: Lo étnico como centro del desarrollo: 10 años del Centro de Desarrollo Étnico - CEDET

PdI: Lima, CEDET, 2009

Autor: Centro de Desarrollo Étnico (CEDET)

Título: Los derechos económicos, sociales y culturales de la mujer afroperuana [Vídeo]

PdI: Lima: CEDET, 2002, 1 cdP.

[Vídeo](#)

Autor: Centro de Desarrollo Étnico, CEDET

Título: Materiales para la formación del liderazgo afroperuano

Páginas: 108 p.

PdI: Lima : Terre des hommes , 2005

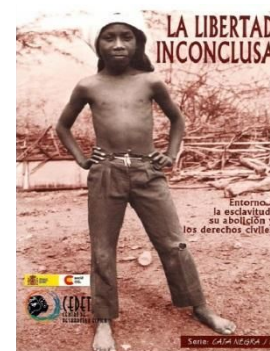
Conferencia: Seminario Internacional y Perspectivas de las Mujeres Afrodescendientes en el Perú , América Latina y El Caribe , Etnicidad , Género y Político(3º : 2009 : Lima Perú)

Autor: Centro de Desarrollo Étnico, CEDET
Título: Insumisas : racismo , sexismo , organización , política y desarrollo de la mujer afrodescendiente
PdI: Lima : CEDET, Centro de Desarrollo Étnico, 2010.
Serie:(Caja negra; 3)



Contiene: Introducción / Maribel Arrelucea Barrantes -- Transafricanía y género : mujer, voz y discurso nacional en América Latina / M'bare N'gom Faye -- “Si las negras yban así al cielo” : misticismo del siglo XVII y discurso (auto)biográfico de Úrsula de Jesús / Milagros Carazas -- Cimarronas, rebeldes y guerreras : del silencio y la invisibilidad a la primera plana : retos y desafíos de la historiografía latinoamericana / Evelyne Laurent-Perrault -- Esclavas : un difícil camino en la historiografía peruana / Maribel Arrelucea Barrantes -- El cuerpo sensual y libertino : mujeres afroperuanas, cuerpo y feminismo / Fátima Valdivia del Río -- Mujer afrodescendiente, existencia en estética / Margarita Ramírez Mazzetti -- Análisis semiótico de los “spots” publicitarios de los productos Negrita / Rosario del Milagros Wong Chung -- En busca de la libertad perdida : más allá del feminismo de la igualdad y de la diferencia / Mariella Sala -- Nosotras y las otras y cómo el pensamiento feminista nos permite encontrar nuevas verdades / Victoria Villanueva -- El feminismo no es blanco ni de clase media : propuestas de algunas feministas negras en la construcción de otro feminismo / Raquel Pérez Andrade -- Mi negritud : reconstrucción desde los estereotipos / Miluska Helguerra -- Una crónica real de arte, resistencia, feminismo y poder / Mónica Carrillo Zegarra -- Las mujeres y los espacios de toma de decisión / Ana Silvia Villa Cartagena -- El reto de la mujer afrodescendiente : saltar del espacio privado a la escena pública / Maruja Muñoz -- Racismo y su impacto en la identidad de las mujeres afroperuanas : organización y movimiento en el Perú / Rocío Muñoz Flores -- Procesos organizativos de las mujeres afroperuanas y su incidencia en las políticas públicas de la última década / Susana Matute Charún.

Autor: Centro de Desarrollo Étnico, CEDET
Título: La libertad inconclusa: entorno a la esclavitud, su abolición y los derechos civiles
PdI: Lima: CEDET, Centro de Desarrollo Étnico, 2010.
Serie:(Caja negra; 1)
Incluye referencias bibliográficas.



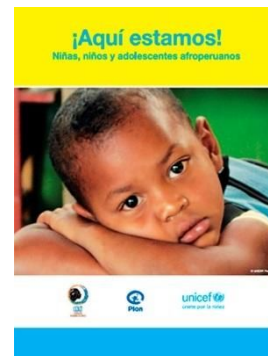
Contiene: Silencios y ecos : la historia y el legado de la abolición de la esclavitud en Haití y el Perú / Carlos Aguirre -- Abolición de la esclavitud en el Perú y su continuidad / Humberto Rodríguez Pastor -- Los pueblos negros : distribución y problemática de las comunidades afroperuanas / Newton Mori Julca -- Porcesos de manumisión y libertad de los esclavos en Colombia : cambios en las actitudes de la sociedad esclavista y postesclavista en el norte del Cauca en la segunda mitad del siglo XIX / John Antón Sánchez -- El movimiento hacia los derechos civiles de la población afrodescendiente en los Estados Unidos / John Thomas III -- La negritud dominicana en el siglo XXI / Soraya Aracena -- La experiencia negra en la orbra literaria del afroecuatoriano Nelson Estupiñán Bass / M'bare N'gom -- Esclavitud y representación del sujeto afroperuano en

la literatura: López Albujar, Martínez y Charún-Illescas / Milagros Carazas -- Experiencia de creación del primer museo afroperuano / Luis Rocca Torres -- Inercia social, marginalidad racial y disparidad económica en el Perú y los Estados Unidos : una breve comparación del progreso entre afroperuanos y afroestadounidenses desde la esclavitud / Anthoy Fitchue. Resumen: Los ensayos reunidos aquí se proponen discutir, analizar y examinar desde una perspectiva interdisciplinaria, las representaciones de la transafricanía en América Latina y la situación de los transafricanos a 150 años de la abolición de la esclavitud en el Perú. Contiene 10 de las ponencias leídas y revisadas durante el I Seminario Internacional “La abolición de la esclavitud y los procesos de manumisión en el Perú, América Latina y El Caribe”

Autor: Centro de Desarrollo Étnico, CEDET, Plan Internacional, Unicef

Título: ¡Aquí estamos! Niñas, niños y adolescentes afroperuanos.

PdI: Lima: CEDET, 2013



[Texto completo](#)

Autor: Centro de Desarrollo de la Mujer Negra Peruana

Título: Más allá del perdón histórico. Informe sobre la situación de derechos humanos del pueblo afroperuano.

Bogotá: CEDEMUNEP, Goblal Righths, 2011

[Texto completo](#)

Autor: Centurion Vallejo, Hector

Título: Esclavitud y manumisión de negros en Trujillo

PdI: Trujillo, 1954, 39P.



Título: Conversatorio: los afroperuanos en el Perú

PdI: Lima: Universidad del Pacífico, 2014. Video

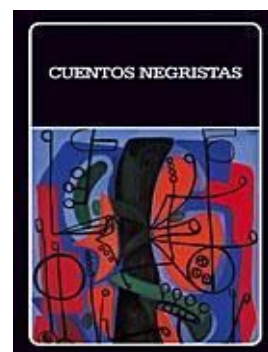
Título: Cuentos negristas / selección, prólogo y bibliografía de Salvador Bueno: cronología de Andrés Bansart

PdI: Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2003

Serie:(Biblioteca Ayacucho: 179)

Tema: Cuentos latinoamericanos--Autores negros, Negros en la literatura

[Texto completo](#)



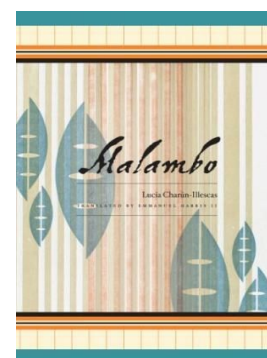
Autor: Charun-Illescas, Lucía

Título: Malambo

PdI: Chicago Swan Isle Press, 2004

[Reseña 1](#)

[Reseña 2](#)



Autor: Chavez de Lederbogen, Claudia

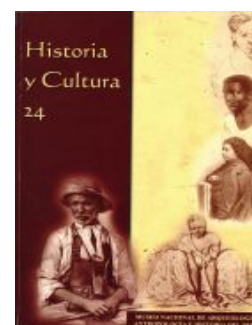
Título: Afro-Perú: eine analyse von Forschungsergebnissen

PdI: Hamburgo: Lit, 1996, 193 p.

Autor: Colino Monroy, Paul

Título: El encuentro de tres mundos

En: Historia y Cultura, n° 24, Lima: (2001) pp.165 - 168



Autor: Concurso de Patrimonio Cultural en el Aula (6° : 2012 :Lima, Perú); Zegarra Larroche, Virginia Aleja (compiladora)

Título: Historia del pueblo afroperuano y sus aportes a la cultura del Perú

PdI: Lima : Ministerio de Educación, Viceministerio de Gestión Pedagógica, Dirección General de Educación Intercultural, Bilingüe y Rural, 2013.

[Texto completo](#)



Autor: Concytec

Título: Fernando Romero: maestro, marino y malambino

PdI: Lima: CONCYTEC: Universidad Nacional San Cristobal de Huamanga. Asociación de Historia Marítima y Naval Iberoamericana, 1999, 177P.

Autor: Contreras, Daniel

Título: De la dolorosa libertad del esclavo y otros matices

PdI: Lima: El Peruano, 2005

En: Identidades n°79, ene

Autor: Cordones-Cook, Juanamaría y Jaramillo, María Mercedes

Título: Del palenque a la escena: antología crítica del teatro afrolatinoamericano

PdI: Bogotá: Universidad Nacional de Bogotá, 2012

Reseña del libro en: <http://www.revistacronopio.com/?p=10933>



Esta antología incluye la obra teatral de Carlos López Schmidt, dramaturgo afroperuano, “Mi zanaharí, o Cosa de negros”, comedia musical en dos actos, del peruano Carlos López Schmidt, es una tragi-comedia que a través de canciones, danzas y rituales recrea escenas de la vida cotidiana de los afro-peruanos.

El tema de la obra es la historia de un grupo que se dedica a la danza y música de origen afro que ha sido invitado a un tour artístico en los Estados Unidos, y la ilusión y posterior fracaso de la gira son los momentos que jalonan el drama. Los cinco miembros del grupo se reúnen diariamente a ensayar sus actos en la casa de Mediasuela, convertida en el escenario de la acción.”

Texto completo

Autor: Corrêa de Souza, Alessandra

Título: Violência e exclusão em Diário de Bitita de Carolina Maria de Jesus e Piel de Mujer de Delia Zamudio

PdI: Rio de Janeiro, 2018. 137

Tesis: (doctorado) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Faculdade de Letras, Programa de Pós Graduação em Letras Neolatinas

Texto completo

Autor: Corrilla Melchor, Ciro

Título: Cofradías en la ciudad de Lima, siglos XVI y XVII:
racismo conflictos étnicos

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú, PUCP,
Instituto Riva Agüero, Banco Mundial, Lima: (2002), pp. 11–34



Autor: Cortez, Rosa; Siesquén, Paola; Cabrejos Fernández, Martín

Título: La trata negrera de esclavos en el Perú y el resto de hispanoamérica.

Tomado de: Blog Historia: ciencia de vida del 15 de diciembre de 2012

[Texto completo](#)

Autor: Cortez, Rosa; Siesquén, Paola; Cabrejos Fernández, Martín

Título: Formas y estilos de vida de los esclavos negros en Lambayeque.

Tomado de: Blog Historia: ciencia de vida del 15 de diciembre de 2012

[Texto completo](#)

Autor: Corticello, Maria Rita

Título: Gregorio Martínez: las distintas caras del poder

En: La Casa de Cartón de Oxy, Revista de Cultura. II Época, n° 22,
Lima: (2000–2001), pp.13 - 16

Autor: Cosamalon Aguilar, Jesus Antonio

Título: Babel en los Andes. Población y mestizaje en Lima (1860)”. Tesis de Doctor en Historia. México: El Colegio de México, 2009

Autor: Cosamalon Aguilar, Jesus Antonio

Título: Color de piel y estatus. El artesanado de Lima a mediados del siglo XIX

En: Sonia Pérez Toledo (coord.). Trabajo, trabajadores y participación popular. Barcelona: Anthropos; Universidad Autónoma Metropolitana.

Autor: Cosamalon Aguilar, Jesus Antonio

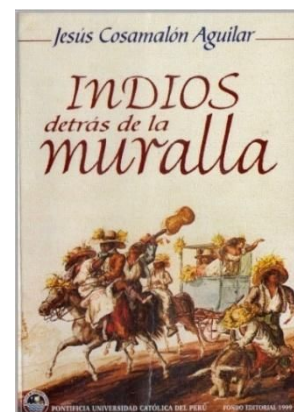
Título: La ‘brecha no explicada’. Los padrones electorales y su contribución para el estudio de la etnicidad y el racismo en el Perú del siglo XIX.

En Contribución a un diálogo abierto. Cinco ensayos de historia electoral latinoamericana. (pp. 149 - 172). Ciudad de México. Instituto Mora.

Autor: Cosamalon Aguilar, Jesus Antonio
Título: Gregorio Martínez: las distintas caras del poder
En: IV Congreso Internacional de Etnohistoria (IV: 23-27 jun 1996: Lima)- Vol. 3
Lima: PUCP. Fondo Editorial, 1998, pp.249-272.

Autor: Cosamalon Aguilar, Jesus Antonio
Título: Matrimonios indígenas y convivencia interracial
Tesis: Licenciatura en Historia. PUCP, Lima: (1994).

Autor: Cosamalon Aguilar, Jesus Antonio
Título: Indios detrás de la muralla. Matrimonios indígenas y convivencia interracial en Santa Ana (Lima, 1795-1820)
PdI: Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999 273p.




Reseña

En noviembre de 1811 Manuel Clerque, mulato natural de la ciudad de Lima, se presentó en la parroquia Santa Ana para gestionar su matrimonio. De los requisitos que tenía que cumplir seguramente le resultó especialmente grato tener que llamar a amigos suyos o de su novia para certificar su soltería: era la ocasión propicia para demostrar el afecto que sentían ambos por algunas de sus amistades. ¿A quiénes llamar? ¿Qué criterios usar para escoger a sus testigos? (...) Para comenzar, su novia vino de un lugar lejano: era cusqueña y mestiza. María Concepción Bicuña no había nacido en esta Ciudad, como la mayoría de los indios residentes en Lima hacia principios del siglo XIX. Así como hoy, hombres y mujeres de raíces indígenas llegaron a la Ciudad con la intención de encontrar trabajo y ganarse el sustento. (...) Los novios solicitaron a tres amigos para que se acercaran a testificar su soltería: Mariano Leyba, indio sastre de la calle de Las Nazarenas, José Manuel Flores, también de oficio sastre y José Pío Lescano, zambo y albañil de la calle del Sauce. Los tres tuvieron que declarar, eran respectivamente un mulato, una mestiza, un indio y un zambo, todos juntos ante un notario (y no era por un hecho delictivo). (...) Los documentos frecuentemente muestran una fuerte presencia del conflicto racial; insultos, agravios y peleas muestran que en la sociedad limeña colonial existía un grave enfrentamiento entre los diversos grupos raciales. Pero, (...) ¿nadie tuvo un amigo de otra raza? ¿Nunca entraban en contacto las razas de la ciudad? Felizmente la pregunta puede comenzar a contestarse. (Tomado del texto)

Autor: Cozart, Daniel
Título: Afro-peruvian creoles: a social and political history of afro-descended peruvians in an era of nationalism and scientific racism.
PdI: New Mexico: University of New Mexico, 2017
Tesis: Doctor of Philosophy

Texto completo



Autor: Cruz Espinoza, Anthony Miguel de la
Título: Las cofradías de los negros de Lima: una institución colonial en evolución
PdI: Lima: 1985, 119 p.
Tesis: [Br.] PUCP, Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Mención en Historia

Autor: Cruzado Fortuna, Paula Lorena; Espinoza Pezzia, Agustín
Título: Ciudadanía subjetiva y su relación con la identidad étnica y nacional
PdI: Lima: 2014, 49 p.
Tesis: [Lic.]PUCP, Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Mención en Psicología Social

Resumen: La investigación explora la relación entre la experiencia de ciudadanía y las identificaciones con las categorías étnicas basada en una muestra mayoritariamente limeña con edades entre los 18 y 56 años, residentes en Lima Metropolitana (N=79). Se creó la escala de “Experiencia de ciudadanía” conformada por tres factores: “Percepción de ciudadanía eficaz”, “Membresía social” y “Sentimiento de igualdad”. Además, se encontró que la identificación con el Perú y con los peruanos blancos aportaría a una experiencia de ciudadanía más integral y positiva. Por el contrario, las personas identificadas con las categorías étnicas “afroperuanos”, “amazónicas” y “andinos”; no se asociarían a experiencias integrales de ciudadanía. (Tomado de la tesis)

[Texto completo](#)

Autor: Cuba, María del Carmen
Título: Antroponimia e identidad de los negros esclavos en el Perú
En: Escritura y Pensamiento, Año V, n° 10, (2001), pp.123 – 134.

[Texto completo](#)

Autor: Cuba, María del Carmen
Título: El castellano hablado en Chincha
PdI: Lima: Talls. Gráfs. de Angélica Tapia M., 2002, 99P.

Autor: Cuba, María del Carmen
Título: Monólogo desde las tinieblas: lengua, literatura y cosmovisión de los negros de Chincha
PdI: Lima: UNMSM,
En: Escritura y pensamiento. Año 2. no. 3 (1999), pp. 9 - 44

[Texto completo](#)

Autor: Cuche, Denys
Título: La condición social del negro en el Perú, 1855 - 1900
PdI: Lima: 1973
Tesis: [Br.] PUCP. Ciencias Sociales. Mención: Antropología, Lima: 192 p.

Autor: Cuche, Denys

Título: La Mort des dieux africains et les religions noires au Pérou

En: Archives de sciences sociales des religions, Vol. 22, n° 43.1 (Jan. - Mar., 1977), pp. 77-91.

Editor: Centre National de la Recherche Scientifique

[Texto completo](#)

Autor: Cuche, Denys

Título: Paysannat noir et changements socioéconomiques dans les plantations de coton de la vallée de **Chincha**: (Côte pacifique du Pérou).

Grade acad.: Dr. 3er.Cycle de Sociologie

PdI: Paris: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1976. 355 p.

Autor: Cuche, Denys.

Título: “Modes de catégorisation et classements socio-ethniques au Pérou.”

En: Catégories et catégorisation. Une perspective interdisciplinaire, 35–55. Leuven-Paris-Dudley: Peeters (SELAF), 2009.

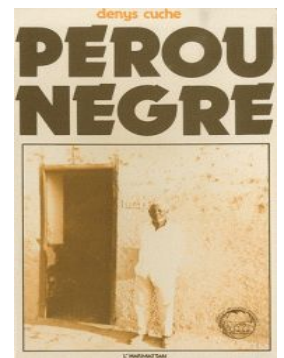
Editor: Frank Alvarez-Pereyre (dir.)

Autor: Cuche, Denys

Título: Pérou negre: les descendants d’esclaves africains du Pérou, des grands domaines esclavagistes aux plantations modernes

PdI: Paris: L’Harmattan. il., 1981, 192 p.

Serie: (Colección Félix Denegri Luna. IRA)



Autor: Cuche, Denys

Título: Poder blanco y resistencia negra en el Perú: un estudio de la condición social del negro en el Perú después de la abolición de la esclavitud

PdI: Lima: INC, 1975, 198 p.

Autor: Cunin, Elisabeth, ed

Título: Textos en diáspora: una antología sobre afrodescendientes en América

PdI: Lima: IFEA: Cooperazione Internazionale, 2009. 334 p.



Autor: Cushner, Nicholas

Título: La mortalidad de los esclavos en las haciendas coloniales

En: Arnold J. Bauer, editor: La Iglesias en la economía de América Latina, siglos XVI al XIX. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México D.F.: (1986).



Autor: Cushner, Nicholas

Título: Slave mortality and reproduction on Jesuit haciendas in colonial Perú

En: Hispanic American Historical Review. n° 52. (May. 1975), pp. 177-200

Texto completo

Autor: Cushner, Nicholas

Título: Lords of the land: sugar, wine, and jesuit estates of costal Peru, 1600-1767

PdI: Albany: State University, New York Press, 1980

D

Autor: De Borja Medina, Francisco

Título: El esclavo: ¿bien mueble o persona? Algunas observaciones sobre la evangelización del negro en las haciendas jesuíticas Páginas: 83-122

En: Esclavitud, economía y evangelización jesuitas en la América virreinal. / Sandra Negro y Manuel Marzal, comps. Lima: PUCP. Fondo Editorial, (2005)

[Texto completo](#)

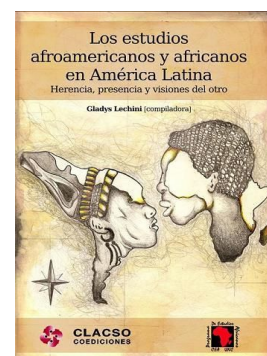


Autor: De Fátima, M.

Título: El que no tiene de inga tiene de mandinga. Género, etnicidad y sexualidad en los estudios históricos, antropológicos afroperuanos.

En: Gladys Lechini (comp.) Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro, Ferreira editor, Centro de Estudios avanzados, Córdoba, 2008, pp. 221-224.

[Texto completo](#)



Autor: De Fátima, M.

Título: Sacudiendo el yugo de la servidumbre: mujeres afroperuanas esclavas, sexualidad y honor mancillado en la primera mitad del siglo XIX.

En: Kathy Araujo y Mercedes Prieto (ed.), Estudios sobre sexualidades en América Latina, Flacso-Sede Ecuador, Quito, 2008, pp. 253-267

[Texto completo](#)



Autor: Defensoría del Pueblo

Título: Los afrodescendientes en el Perú: una aproximación a su realidad y al ejercicio de sus derechos

PdI: Lima: Defensoría del Pueblo, 2011, 194 p.

[Texto completo](#)



Autor: Defensoría del Pueblo

Título: Una mirada especial a los derechos de los afroperuanos.

En: La lucha contra la discriminación: avances y desafíos.

PdI: Lima: Defensoría del Pueblo, 2013.

[Texto completo](#)



Autor: Delgado Aparicio, Luis

Título: La africanía en América Latina

PdI: Lima: Ediciones del Congreso del Perú, 2000, 30 p.

En: Conferencia: Lo africano en la cultura criolla. Lima. (22 al 23 de noviembre, 1999)

Autor: Delgado-Aparicio, Luis

Título: La africanía en América. Apuntes previos a ¡Clave de Sol Son Mayor!

PdI: Lima: 2003.

Autor: Di Laura, Giancarla

Título: An interview with Amador Ballumbrosio Mosquera

En: Callaloo, Vol. 34, n°2 (abril 2011) pp. 448 – 665.

Editor: The Johns Hopkins University Press

Resumen: Di Laura interviews Amador Ballumbrosio Mosquera, a native of Peru who was considered a great musician, tap dancer, and fiddler. Among other things, Ballumbrosio Mosquera talks about the origin of his nickname “Champita”; how El Atajo, the group of tap dancers from El Carmen, started; and how he got started with the music.

Autor: Díaz Ramón y Madalengoitia, Oscar

Título: Análisis de la situación socioeconómica de la población afroperuana y de la población afrocostarricense y su comparación con las poblaciones afrocolombiana y afroecuatoriana.

PdI: Panamá: PNUD, 2012

[Texto completo](#)



Autor: Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural.

Título: Concurso Fotográfico Construyendo la Memoria Histórica del Pueblo Afroperuano a través de sus Imágenes

PdI: Lima: Ministerio de Educación, Viceministerio de Gestión Pedagógica, Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural, 2013.

Descripción: 1 pliego pleg. 6 p.



[Texto completo](#)

Autor: Dixon, Kwame; Burdick, John

Título: Comparative perspectives on Afro-Latin America

PdI: University Press of Florida, 2012, 365 páginas

Resumen: Offers a new, dynamic discussion of the experience of blackness and cultural difference, black political mobilization, and state responses to Afro-Latin activism throughout Latin America. Its thematic organization and holistic approach set it apart as the most comprehensive and up-to-date survey of these populations and the issues they face currently available.



Autor: Donayre Belaunde, Jorge

Título: Aquí también vivió un “Kunta Kinte”

En: Correo, Lima: (19 de octubre 1980), pp. 12 – 13.

Autor: Donayre Belaunde, Jorge

Título: De Amancaes a ‘Perú Negro’

En: Suceso, Lima: (30 de noviembre 1969), pp.8

Autor: Donayre Belaunde, Jorge

Título: El Carmen: Pueblo nuevo, Pueblo viejo

En: Vida Moderna, suplemento de El Observador, Lima: (24 de oct. 1981), pp.27-28

Autor: Donayre Belaunde, Jorge

Título: Una historia de la raza negra en el Perú

En: La República, suplemento, Lima: (8 de junio 1984).



Autor: Dorival Córdova, Rosa

Título: Algo acerca de la mujer negra, reseña del documento: Mujeres, Esclavitud, emociones y libertad por Christine Hunefeldt

En: Debates en sociología / Pontificia Universidad Católica del Perú -- No. 15 (1989)

[Texto completo](#)

Autor: Dorival Córdova, Rosa

Título: Había una vez una negrita...

En: Mujer y Sociedad (Suplemento de La República) Año XI, n°43, julio, 1991, pp.12-13

Autor: Dorival Córdova, Rosa

Título: La presencia negra en el Perú: aportes para un debate

En: Debates en sociología, n° 16 (1991). Lima: PUCP, pp. 245 – 250.

[Texto completo](#)

Autor: Duncan, Quince

Título: Acción afirmativa en el contexto afrodescendiente. Los casos de Brasil, Colombia y Perú.

PDI: Costa Rica: IIDH, 2003.

[Texto completo](#)

Autor: Duviols, Pierre

Título: La lutte contre les religions autochtones dans le Perou colonial. L'exterpation de l'idolatrie entre 1532 et 1660

PdI: Paris: Institut Francais d'Etudes Andines. IFEA, 1971, 428 p.

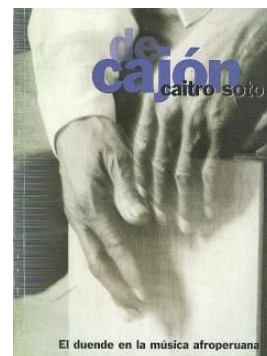
Serie: (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines; 8).

[Texto completo](#)

E

Autor: Egoavil, Teresa
Título: Las cofradías en Lima, siglo XVIII.
PdI: Lima: SHRA, 1989

Autor: El Comercio
Título: De cajón. Caitro Soto. El duende en la música afroperuana
PdI: Lima: Empresa Editora El Comercio, 1995



Autor: Escobedo Mansilla, Ronald
Título: El tributo de los zambaigos, negros y mulatos en el virreinato Peruano
En: Anuario de Estudios Americanos, nº 163 - 164, Sevilla: (1981), pp.43 – 54.

[Texto completo](#)

Autor: Escribano, Pedro
Título: De inga con mandinga
En: Domingo, suplemento de La República, Lima: (06 de julio 1997), pp.28-19.

Autor: Escribano, Pedro
Título: Milagroso zambo
En: Domingo, suplemento de La República, Lima: (31 de agosto 1997), pp.21-22.

Autor: Escribano, Pedro
Título: Navidad de los negritos
En: Domingo, suplemento de La República, Lima: (25 de diciembre 1994), pp.18-19.



Autor: Espinoza, Fernando

Título: El quinto suyo: afrodescendientes en el Perú. Documental.

PdI: Lima: Cimarrones

[Video](#)

Autor: Espinoza, Victoria

Título: Cimarronaje y palenques en la costa central del Perú: 1700 – 1815.

PdI: Lima: CONCYTEC, 1987

En: Seminario sobre Poblaciones Inmigrantes, pp.29 - 42

Autor: Estenssoro Fuchs, Juan Carlos

Título: Los colores de la plebe: razón y mestizaje en el Perú colonial

En: Los cuadros de mestizaje del virrey Amat. La representación etnográfica en el Perú colonial. Museo de Arte, Lima: (2000), pp.66 – 107.

Autor: Estenssoro Fuchs, Juan Carlos

Título: Música y comportamiento festivo de la población negra en Lima colonial

En: Cuadernos Hispanoamericanos, n° 452, México D.F (1988), pp.161-168.

[Texto completo](#)

Autor: Estupiñan Maldonado, Maximo; Mori, Newton; Matute, Susana

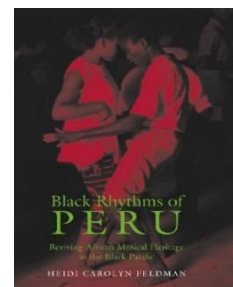
Título: Materiales para la formación del liderazgo afroperuano

PdI: Lima: CEDET, 2005, 108 p.

F

Autor: Feldman, Heidi
Título: Black rhythms of Perú
PdI: Los Angeles: 2001, 549P.

[Texto completo](#)



Autor: Feldman, Heidi
Título: Ritmos negros del Perú: reconstruyendo la herencia musical africana.
Serie: Arte y Sociedad; Estudios Etnograficos, t. 4; 1
PdI: Lima: IEP; PUCP. Instituto de Etnomusicologia, IDE, 2008



Autor: Feldman, Heidi
Título: Escenificando la negritud en la Lima de mediados del Siglo XX: Las Compañías Pancho Fierro y Cumanana” (Staging Blackness in Mid-20th-Century Lima: The Pancho Fierro and Cumanana Companies), trans.
En: Adriana Soldi. In Mundos Exteriores: Lima en el siglo XX, eds. Carlos Aguirre and Aldo Panfichi, 199-234. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Católica, 2014

Autor: Feldman, Heidi
Título: Strategies of the Black Pacific: Music and Diasporic Identity in Peru
En: Human Rights and Afro-Latin America: Beyond Citizenship, eds. Kwame Dixon and John Burdick, 42-71. Gainesville, FL: University Press of Florida, 2012

Autor: Feldman, Heidi
Título: Nicomedes Santa Cruz’ Cumanana: A Musical Excavation of Black Peru.
En: Escribir la Identidad: Creación Cultural y Negritud en el Perú, ed. M’Bare N’gom, 43-75. Lima: Editorial de la Universidad Ricardo Palma, 2008

Autor: Feldman, Heidi

Título: African or Andean? Origin Myths and Musical Performance in the Cradle of Black Peru.” Diagonal 2, 2009

[Texto completo](#)

Autor: Feldman, Heidi

Título: The black Pacific: Cuban and Brazilian echoes in the afro-peruvian revival.

En: Ethnomusicology, University of Illinois Press vol. 49, n°2 (Spring/summer), 2005, pp. 206-231

Autor: Feldman, Heidi

Título: “Victoria Santa Cruz Gamarra,” “Amador Ballumbrosio Mosquera,” and “Ronaldo Campos de la Colina.”

En: Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography, eds. Henry Louis Gates, Jr. and Franklin K. Knight. London: Oxford University Press, 2016

Autor: Feldman, Heidi

Título: “Alcatraz,” “Décima,” “Hatajo de Negritos,” “Landó,” “Panalivio,” and “Son de los diablos.”

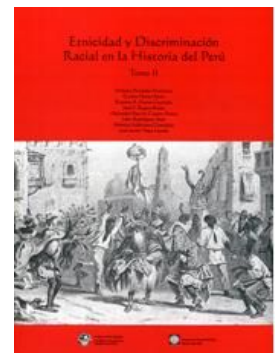
En: Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World, Vol. IX: Latin American and Caribbean Genres, eds. John Shepherd and David Horn. NY: Bloomsbury, 2014

Autor: Ferradas Martínez, Monica

Título: Una aproximación a la vida de los negros e indios en Lima Borbónica a través de sus testamentos (1750 - 1800)

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú, tomo II, Instituto Riva Agüero, PUCP, Banco Mundial, Lima: (2003), pp. 97-110.

[Texto completo](#)



Autor: Figueroa Luna, Guillermo / Idrogo Cubas, Ninfa

Título: Litigios y revueltas de afroperuanos en Lambayeque 1750-1850

PdI: Chiclayo, 2005, 48 p.

[Texto completo](#)

Autor: Fischer, John

Título: Royalism, regionalism and rebellion in colonial Peru 1808-1815

En: Hispanic American Historical Review Vol. 59, No. 2 (May, 1979), pp. 232-257.

[Texto completo](#)

Autor: Figueroa Luna, Guillermo/ Idrogo Cubas, Ninfa

Título: La esclavitud en Lambayeque a inicios del siglo XIX

En: La Industria, Chiclayo: (viernes 15 de julio 1994)

Autor: Figueroa Luna, Guillermo/ Idrogo Cubas, Ninfa

Título: El palenque de Ferreñafe y otros movimientos libertarios en Lambayeque, 1750-1850

PdI: Chiclayo, TAICS, 2007

Autor: Figueroa Luna, Guillermo y Idrogo Cubas, Ninfa

Título: Revueltas y litigios de esclavos en Lambayeque 1750-1850

En: Historia y Cultura n° 24. (2001) pp.77-108.

Autor: Flores Galindo, Alberto

Título: Aristocracia y plebe: Lima 1760-1820

PdI: Lima: Mosca Azul editores, 1984

Autor: Flores Galindo, Alberto

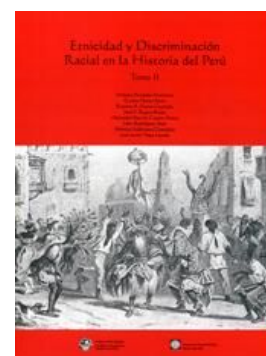
Título: Bandidos de la costa

En: Carlos Aguirre y Charles Walkers (eds.): Bandoleros, abigeos y montoneros. Criminalidad y violencia en el Perú, siglos XVIII - XX. Instituto de Apoyo Agrario. Lima: (1990)

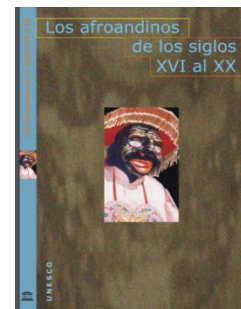
Autor: Flores Guzman, Ramiro

Título: Asientos, compañías, rutas, mercados y clientes: Estructura del tráfico de esclavos a fines de la época colonial (1770 - 1801)

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú, tomo II, Instituto Riva Agüero, PUCP, Banco Mundial, Lima: (2003) pp.11-41



Autor: Flores Ochoa, Jorge
Título: Yana y negro en la región surandina
En: Los Afroandinos de los siglos XVI al XX, Unesco, Lima: (2004)
pp.59 – 67



Autor: Flores Soria, Carlos
Título: Crisis agraria y revuelta de esclavos: Nepeña, 1767–1790
En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú, tomo II, Instituto Riva Agüero, PUCP, Banco Mundial, Lima: (2003), pp.43-58.

Autor: Flores Soria, Carlos
Título: Movimientos de protesta de esclavos en Nepeña, 1767–1786
En: X-Storia, n° 1, Lima: (2000), pp. 5 – 18.

Autor: Forgues, Roland
Título: Mariátegui y la cuestión negra
En: Anuario Mariateguiano, n° 6, Lima: (1994). pp.135-144.

Autor: Francke, Marfil
Título: Género, clase y etnia: la trenza de dominación
En: Tiempo de ira y de amor. Lima: DESCO, 1990, pp. 77-106.

Autor: Franco, Jean
Título: Ajeno a la Modernidad: La racionalización de la discriminación.
En: Cuadernos de Literatura, Vol. 19, n° 38 (jul-dic 2015), pp. 17-33.
Editor: Pontificia Universidad Javeriana.

Resumen: El artículo discurre sobre el estado actual de la discriminación y su relación con la modernidad. El autor comenta sobre la guerra civil de Perú durante la primera parte del siglo 21 y las condiciones sociales de las víctimas. También se considera las obras del autor Mario Vargas Llosa en cuanto a la discriminación social y la guerra.

Texto completo

Autor: Freyre Bustamante, Maynor
Título: Sobre la literatura negra en el Perú
En: Correo, 8 de mayo, Lima: (1976) pp.10

G

Autor: Galarza, Francisco; Yamada Fukusaki, Gustavo; Zelada, Carlos.

Título: Cuesta arriba para los afroperuanos: evidencia de la discriminación en el acceso al mercado laboral de Lima Metropolitana.

PdI: Lima: Universidad del Pacífico, 2015. Serie: Documento de discusión; DD1503.

Usando un método experimental que consiste en enviar CV ficticios pero creíbles para candidatos de origen blanco y afroperuanos en Lima Metropolitana, encontramos evidencia de una menor preferencia para contactar y contratar a profesionales afrodescendientes, a pesar de ostentar un nivel de capital humano similar al de sus contrapartes de origen blanco. En estos empleos, los afroperuanos reciben 38% menos llamadas que los peruanos de origen blanco, a pesar de poseer ambos similares niveles de capital humano. Esta conducta discriminatoria, sin embargo, no resulta estadísticamente significativa en el caso de las ocupaciones técnicas ni de aquellas que requieren baja calificación. Observamos, además, que la apariencia física tiene un efecto significativo en las tasas de respuesta de las tres categorías ocupacionales: los candidatos no agraciados son preferidos en los empleos profesionales y técnicos; y los candidatos atractivos, lo son en los empleos no calificados. Finalmente, no se aprecia un trato diferenciado basado en el sexo y la raza para empleos técnicos y no calificados. (Tomado del texto)

[Texto completo](#)


Autor: Galarza, Francisco; Yamada Fukusaki, Gustavo; Zelada, Carlos

Título: Empleo y discriminación racial: afrodescendientes en Lima, Perú

PdI: Lima, Universidad del Pacífico, 2015 Serie: Documento de investigación; 2

Resumen: “Este trabajo busca remontar las dificultades estadísticas usuales, a través de un diseño experimental que documente una situación sistemática de menor oportunidad de acceso al mercado laboral por parte de los afroperuanos. Aspiramos a que nuestra evidencia aportada sirva para informar mejor un debate de políticas públicas en un contexto de creciente consenso sobre la necesidad de igualar las oportunidades de progreso y movilidad económica y social para todos los peruanos. Este trabajo puede ser, además, de gran utilidad para los operadores jurídicos, en especial para los jueces y encargados de administrar justicia, como un incentivo para el uso de herramientas no jurídicas en la medición y prueba de formas aparentemente invisibles de discriminación.” (Tomado del texto)

[Texto completo](#)



Autor: Galvez Ronceros, Antonio
Título: Tre clases de so y otros cuentos negros
En: Creación Crítica. n° 14. (Jul. 1973), pp.17-19.

Autor: Gamboa Segovia, Jorge
Título: Elegía a la raza negra (décimas). Homenaje al Movimiento Negro Francisco Congo
PdI: Nasca: Edición auspiciada por el Consejo Distrital de Vista Alegre,

Autor: García Miranda, Carlos
Título: Metacrítica, representación e identidad cultural en la narrativa negrista de Antonio Gálvez Ronceros
Tesis: (Lic.) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. EAP. de Literatura, 1999.

Autor: García Miranda, Carlos
Título: Oralidad / escritura e identidad cultural en Monólogo desde las tinieblas
En: Hipocampo de Oro, año II, n° 2, (1999), pp.48 – 58.

Autor: García Miranda, Carlos 1968 -
Título: Utopía negra: representación, escritura /oralidad e identidad cultural en la narrativa negrista de Antonio Gálvez Ronceros.
PdI: Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 2009, 94 p.

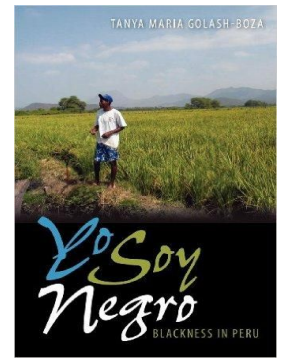
Reseña

Autor: Garcia, Enrique Leon
Título: Las Razas en Lima: estudio demográfico, 110 p.
Tesis: (Dr.) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Medicina, 1909.

Texto completo

Autor: Glave, Luis Miguel
Título: Origen de la cultura afroperuana
En: De cajón. Editorial El Comercio, Lima: (1995) pp.13 – 29.

Autor: Golash-Boza, Tanya
Título: Yo Soy Negro: Blackness in Peru (New World Diasporas)
Pdi: Florida: University Press of Florida, 2010.



“Shows that the Afro-Peruvian experience must be part of any serious discussion of race, ethnicity, or contemporary society in Peru. This book will spark scholarly debate and inspire student discussion.”--Leo J. Garofalo, coeditor of Afro-Latino Voices “Constitutes a much-needed addition to the literature on racial dynamics in Latin America.

Through the words of her research subjects, Golash-Boza masterfully cautions the field against the facile equalization of color and race in Latin America. And, in a bold twist, she also warns against the reification of black culture and state officialization of race.”--Stanley R. Bailey, author of Legacies of Race: Identities, Attitudes, and Politics in Brazil.

Yo Soy Negro is the first book in English--in fact, the first book in any language in more than two decades--to address what it means to be black in Peru. Based on extensive ethnographic work in the country and informed by more than eighty interviews with Peruvians of African descent, this groundbreaking study explains how ideas of race, color, and mestizaje in Peru differ greatly from those held in other Latin American nations.

The conclusion that Tanya Maria Golash-Boza draws from her rigorous inquiry is that Peruvians of African descent give meaning to blackness without always referencing Africa, slavery, or black cultural forms. This represents a significant counterpoint to diaspora scholarship that points to the importance of slavery in defining blackness in Latin America as well as studies that place cultural and class differences at the center of racial discourses in the region.

Introducción

Autor: Gomez Acuña, Luis
Título: Las cofradías de negros en Lima (Siglo XVII). Estado de la cuestión y análisis de caso
En: Páginas Lima: CEP vol. n° 129 (Oct.1994), pp.28-39.

Autor: Gomez Acuña, Luis
Título: La esclavitud del Perú colonial
En: Apuntes n° 48, pp 29-52

Texto completo

Autor: Gonzáles Martínez, José Luis
Título: La religión en un proceso de reconstrucción cultural: los afroperuanos esclavos.
En: Pacarina del Sur, año 5, n° 19, abril-junio, 2014

Texto completo



Autor: Gootenberg, Paul

Título: The social origins of protectionism and free trade in nineteenth century Lima

En: Journal of Latin America Studies nº 14. (1982), pp. 2.

[Texto completo](#)

Autor: Graubart, Karen

Título: Dueñas negras de esclavos negros en Lima, siglos XVI-XVII

En: Nueva Crónica nº2, pp 625-640, 2013

[Texto completo](#)

Autor: Greene, Shane

Título: Entre lo indio, lo negro y lo incaico: la jerarquía espacial de la diferencia en el Perú multicultural.

En: Tabula Rasa, 2010, n.13, pp. 111-146 (En línea)

[Texto completo](#)

Autor: Guevara Blanco, Jacqueline

Título: Mecanismos de libertad entre las negras esclavas en Lima 1750-1820

En: Hatary Llanta (Blog) creado el 7 de octubre del 2006.

[Texto completo](#)

Autor: Gutierrez, Cesar

Título: El reglamento de 1825 y la situación del esclavo en el Perú Republicano

En: Enseñanza de la Historia. Lima. (Jul. 1972), pp.10 – 18.

Autor: Guzman Palomino, Luis

Título: Las primeras rebeliones negras en el Perú

En: El Nacional. Lima: (5 de mayo, 1985).

H

Autor: Hale, Tamara

Título: Mixing and its challenges: an ethnography of race, kinship and history in a village of afro-indigenous descent in coastal Peru.

PdI: Londres: London School of Economics and Political Science (University of London), 2014

Tesis Doctor of Philosophy

Texto completo

This thesis, based on 16 months of ethnographic fieldwork, is about ordinary Peruvians of mixed African slave and indigenous descent. It shows that villagers in Yapatera, northern Peru, have responded to contradictory historical forces through everyday practices of ‘mixing’. Villagers live in a society that officially downplays the significance of race while it simultaneously discriminates against non-white ‘others’. The thesis finds that villagers reject the ethnic (‘AfroPeruvian’) and racial (‘black’) labels cast upon them by outsiders, and instead illustrates how villagers are engaged in a variety of social practices and local narratives which stress the cultural, social, religious, political and economic integration of the community into the local region, and which seek to deemphasise its potential ethnic distinctiveness. ‘Mixing’ permeates through villagers’ ideas and practices relating to human physiology, procreation, descent, marriage, personhood, historicity, religion, place-making, local politics, and relations with the state. However, mixing is ultimately a fragile project. ‘Race’, as a social divider, reappears often in the very practices or domains where mixing occurs. Mixing itself can be understood as an attempt to overcome thinly-veiled local racist discourses. It is also an attempt to negotiate oneself out of the very undesirable category of ‘black’, and as such it bears continuities with historical social practices. Mixing is not so much an outright resistance to racism, nor is it a straightforward appropriation of nationalist ideologies. Instead mixing is to be understood as an alternative form of knowledge: an autochthonous attempt to engage with these external forces. By bridging the gap between Andean anthropology and the study of Afro-descendants in a variety of disciplines, the thesis helps fill a gap on mestizaje as a form of lived experience. By highlighting the central role of kinship in ideas and practices of mixing, it also indicates the wider implications of mixing for anthropological theory. (Tomado de la tesis)

Autor: Handy, Otis

Título: The spanish american ‘decima’ and Nicomedes Santa Cruz

Tesis: Ph.D.: University of California - Berkeley: (1979)

Autor: Harris, Emmanuel

Título: From Africa to Malambo: The narratives of Lucía Charún-Illescas

En: Callaloo vol. 34, n°2, 2011 pp. 256-469 Johns Hopkins University Press

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: Amoríos emancipadores: Mestizaje indio-negro

En: El Comercio. Lima: (22 de marzo 1962).

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: Carta india. Comentario a un testamento de india poseedora de esclavos en Lima 1613.

PdI: Lima: 1962

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: El artesano negro en la arquitectura virreinal limeña

PdI: Lima: Libr. e Impr. Gil, 1962.



Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: El esclavo negro en la sociedad indoperuana

En: Journal of Interamerican Studies. Vol. III. n° 3. Florida. (1961), pp. 297-340.

[Texto completo](#)

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: Esclavos a medias y en dos tercios

En: El Comercio. Lima: (2 de febrero 1961).

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: Indios del común, propietarios de esclavos. Un estamento de la sociedad virreinal no historiado

En: Estudios sobre política española en América. Simposio conmemorativo del V centenario del Padre de las Casas. Americanistas de la Universidad de Valladolid. T. III (1977)

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: Informe sobre el descubrimiento de documentos que revelan la trata y comercio de esclavos negros por los indios del común durante el gobierno virreinal en el Perú

PdI: Lima: Ed. Tierra y Arte, 1961.

Reseña

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: La trata y comercio de esclavos negros por los indios del común durante el gobierno virreinal en el Perú

En: Congreso Internacional de Americanistas XXXVI. Tomo IV (1964), pp.381 – 381.

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: Negros e Indios: un estamento social ignorado del Perú colonial

PdI: Lima: Libr. Editorial Juan Mejía Baca, 1973, 173 p.

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: Presencia del negro en el virreinato del Perú

PdI: Lima: Universitaria, 1971, 48 p.

Autor: Hart-Terre, Emilio

Título: Una estadística marginal: Negros, 1600 – 1800.

En: El Comercio, Lima: (19 de marzo 1974).

Autor: Henry, Richard; Salas, Teresa

Título: Nicomedes Santa Cruz y la poesía de su conciencia de negritud

En: Cuadernos Americanos, n° 202, (set.- oct. 1975), pp.182 – 199.

Autor: Hernandez Navarreta, Pedro

Título: Danzas y ritmos negros

En: Suceso, suplemento dominical de Correo, Lima: (17 de octubre 1976), pp.4-5.

Autor: Hernández Cajo, Teresa

Título: Primer Seminario: Mujer negra y Derechos Humanos de las comunidades afroamericanas, 1994.

En: Mujer Fempress, Numero Especial

Autor: Herrera Alarcon, Dante

Título: La esclavitud del negro en el Perú

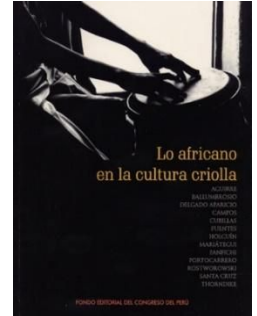
En: Revista del Instituto de Estudios Histórico Militares, n° 20, Lima: (1975).

Autor: Holguín Callo, Oswaldo

Título: Ricardo Palma y la cultura negra

En: Lo africano en la cultura criolla. Lima: Congreso del Perú. Fondo Editorial, 2000 pp. 97-120.

[Texto completo](#)



Autor: Huaárag Álvarez, Eduardo

Título: Los afrodescendientes en el Perú Republicano

Pdi: Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Instituto Riva-Agüero, 2014.

[Texto completo](#)

Autor: Huertas, Lorenzo

Título: Distribución de la población negra y el polimorfismo social en el espacio andino

En: Historia y Cultura. Revista del Museo Nacional de Historia. n° 24. (2001) pp.57 - 76

Autor: Huertas, Lorenzo

Título: Esclavitud y economía regional: Huamanga 1577-1855

En: Primer Seminario sobre población inmigrante, CONCYTEC, 1988

Autor: Huertas, Lorenzo

Título: Los negros en el espacio andino: Piura y Huamanga

En: Los Afroandinos de los siglos XVI a XX, Unesco, Lima: (2004).

[Texto completo](#)

Autor: Huertas, Lorenzo

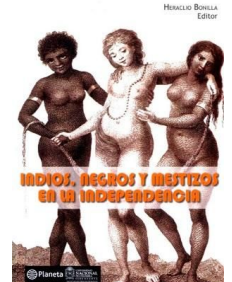
Título: Los negros y el mestizaje en Piura y Huamanga

En: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú, América Latina y el Caribe. CEDET, Lima: (2004)

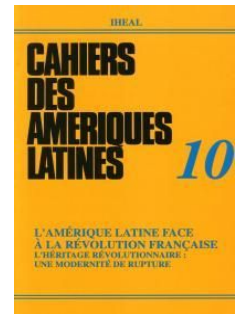
Autor: Hunefeldt, Christine
Título: Cimarrones, bandoleros y milicianos: 1821
En: Histórica, vol. III, n° 2, PUCP, Lima: (dic.1979)

[Texto completo](#)

Autor: Hunefeldt, Christine
Título: Esclavitud, percepciones raciales y lo político: la población negra en la era independentista en Hispanoamérica
En: Indios, negros y mestizos en la independencia. Bogotá: IFEA, 2010 pp. 270-289.



Autor: Hunefeldt, Christine
Título: Indios y negros en la construcción del nuevo estado republicano. Perú en la primera mitad del siglo XIX
En: Cahiers des Ameriques Latines n° 10. Paris: (1990), pp.225-235.



Autor: Hunefeldt, Christine
Título: Jornales y esclavitud: Lima en la primera mitad del siglo XIX
En: Economía / Pontificia Universidad Católica del Perú. Vol.10, no. 19 (Jun. 1987). pp.35 - 57

[Texto completo](#)

Autor: Hunefeldt, Christine
Título: La familia lasmanuelos o la vida cotidiana negra de Lima: reflexión histórica sobre la esclavitud urbana
PdI: Lima: PUCP. Departamento de Economía, 1992, 57 p.
Serie: (Documento de Trabajo / PUCP CISEPA; 99)

[Texto completo](#)

Autor: Hunefeldt, Christine

Título: Lasmanuelos: vida cotidiana de una familia negra en la Lima del siglo XIX: una reflexión histórica sobre la esclavitud urbana.

PdI: Lima: IEP, 1992, 60 p.

Serie: (Colección Mínima; 27)

[Texto completo](#)

Autor: Hunefeldt, Christine

Título: Los negros de Lima: 1800 – 1830

En: Histórica - PUCP. Fondo Editorial - Vol 3, N° 1. (jul. 1979) pp.17 - 51

[Texto completo](#)

Autor: Hunefeldt, Christine

Título: Los negros y la esclavitud en las reflexiones de Mariátegui

En: Anuario Mariateguino, vol. V, n° 5. Empresa Editora Amauta. Lima: (1993) pp.82-88.

Autor: Hunefeldt, Christine

Título: Mujeres: esclavitud, emociones y libertad, Lima 1800-1854

PdI: Lima: IEP, 1988, 37 p.

Serie: (Doc. de Trabajo, 24. Serie Historia; 4)

[Texto completo](#)

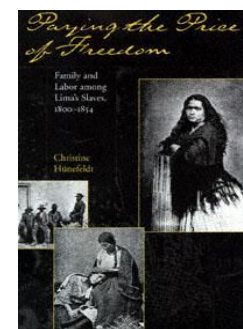


Autor: Hunefeldt, Christine

Título: Paying the price of freedom. Family and labor among Lima's slaves, 1800- 854

PdI: Berkeley: University of California Press, 1994.


[Texto completo](#)



Autor: Hunefeldt, Christine

Título: Relaciones rural urbanas de los esclavos de Lima, 1790

PdI: New York: Andean Comite American Historical Association, 1990,



Autor: Iberico, Luis
Título: Presencia del negro en Cajamarca
PdI: Lima: Mimeografiado, 1981.

Autor: OEA, CIDH
Título: La situación de las personas afrodescendientes en las Américas: The situation of people of African descent in the Americas.
pdI: OEA, CIDH, 2011

[Texto completo](#)

Autor: Instituto Italo Peruano de Cultura-Lima
Título: La esclavitud en Abisinia; la caza y el comercio de esclavos
PdI: Lima: Imp. Torres Aguirre, 1935.

J

Autor: Jacobsen, Nils

Título: The development of Perú's slave population and its significance for coastal agriculture, 1792 - 1854

PdI: Berkeley: U.C. Berkeley, 1974.

Autor: Jaramillo, Enrique

Título: Los esclavos negros en el Perú y América colonial y republicana su contribución a la economía y cultura

En: Investigaciones Sociales, 20(36) pp 173-186

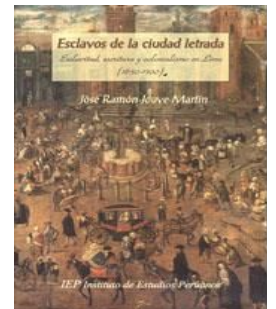
Autor: Jouve Martin, Jose Ramon

Título: Esclavos de la ciudad letrada: esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650-1700)

PdI: Lima: IEP, 2005, 206 p.

Serie: (Lengua y Sociedad, 22)

[Texto Completo](#)



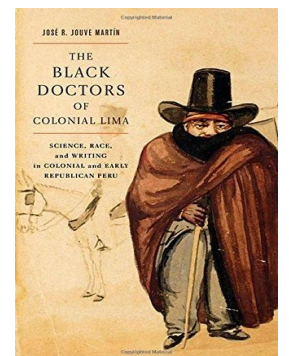
Autor: Jouve Martin, Jose Ramon

Título: The black doctors of colonial Lima: science, race, and writing in colonial and early republican Peru

PdI: Montreal & Kingston: McGill-Queen's University Press, 2014.

Serie: McGill-Queen's/Associated Medical Services studies in the history of medicine, health, and society; 41.

[Resumen](#)



Autor: Jesús Úrsula de, 1604-1666

Título: The souls of purgatory : the spiritual diary of a seventeenth-century afro-peruvian mystic, Ursula de Jesús / tr., ed. with an introduction by Nancy E. van Deusen

PdI: Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2004, 221 p.

Serie:(Diálogos)

K

Autor: Kapsoli Escudero, Wilfredo

Título: Esclavitud de negros en el Perú

En: Actas / Seminario sobre Poblaciones Inmigrantes. Lima: Concytec. (1987)

Autor: Kapsoli Escudero, Wilfredo

Título: Rebeliones de esclavos en el Perú

PdI: Lima: Ediciones Purej, 1990, 157 p.

Autor: Kapsoli Escudero, Wilfredo

Título: Sublevaciones de esclavos en el Perú siglo XVIII

PdI: Lima: Universidad Particular Ricardo Palma, 1975.

Autor: Kapsoli Escudero, Wilfredo

Título: Una revuelta de esclavos negros en el Perú: San José y San Jacinto 1768.

En: Realidad, n° 2 y 3 Universidad Particular Ricardo Palma, Lima: (1974).

Autor: Kitchens, John W.

Título: The new granadan-Peruvian slave trade

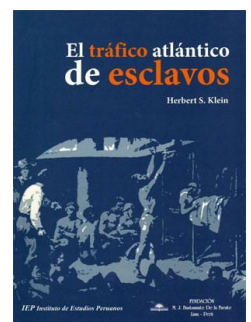
En: Journal of Negro History. Vol. 61. n° 3, (1979), pp.205–214.

Resumen

Autor: Klein, Herbert/ German, S.

Título: Del trabajo esclavo al trabajo libre: Notas en torno a un modelo económico comparativo

En: HISLA, n° 1, Lima: (1985).



Autor: Klein, Herbert

Título: El tráfico atlántico de esclavos / Herbert S Klein; traducción de Javier Flores Espinoza

PdI: Lima: IEP Instituto de Estudios Peruanos: Fundación M. J. Bustamante De la Fuente, 2011, 314 p.

Serie: (Estudios históricos; 54)

Nota General: "Traducción de la segunda edición en inglés publicada por Cambridge University Press en 2010".

Autor: Knight, Franklin W.

Título: Slave society in Perú

En: The Journal of Ethnic Studies, vol. II, n° 3 (1974).

Autor: Kogan, Liuba

Título: Profesionales afroperuan@s en Lima: un drama anunciado

PdI: Lima, Universidad del Pacífico, 2014



L

Título: La negrería en el Perú

Nota General: Volumen temático.

En: Folklore: arte, cultura y sociedad -- Año 1, no. 2 (Nov. 2010), pp.15-91.

Autor: Labarthe Gonzales, Manuel

Título: Castilla y la abolición de la esclavitud

PdI: Lima: Ministerio de Guerra. Propaganda y Publicaciones Militares, 1955.

Serie: (Publicaciones del Instituto “Libertador Ramón Castilla”)

Autor: Labarthe Gonzales, Manuel

Título: La evolución del régimen jurídico de la esclavitud en el Perú

PdI: Lima: Tip. Peruana, 1955, 24 p.

En: Revista del Foro - Año XLII, N° 2 (1955)

Autor: Lastres, Juan B.

Título: Una epidemia en la raza negra en el año de 1769

En: Revista del Archivo Nacional, n° 2, (1959), pp.348 – 362.

Autor: Lauer, Mirko

Título: Límites de la plástica negra en el Perú

En: La República, 6 D, Lima: (29 de agosto, 1982)

Autor: Lavallo, Bernard

Título: Amor y opresión en los andes coloniales

Serie: Estudios Históricos; 26.

PdI: Lima: IEP: IFEA: Universidad Ricardo Palma, 1999.

Autor: Lavalle, Bernard

Título: Violence esclavagiste et marronnage a Trujillo (Pérou) au XVII^e siecle

En: La violence en Espagne et en Amérique (XV^e-XIX siecle)

PdI: Lima: Paris, Presses de l'Université de Paris, Sorbonne, 1998

Autor: Lavalle, Bernard

Título: Crisis agraria y cambios en la relación esclavista: Trujillo (Perú) en el último siglo colonial

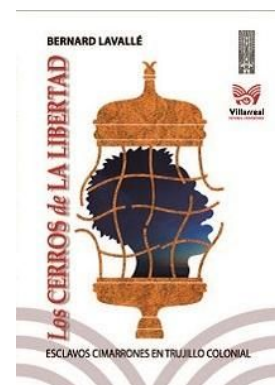
En: Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas, 1998 pp. 45-72

Autor: Lavalle, Bernard

Título: Los cerros de La Libertad: esclavos cimarrones en Trujillo colonial.

PdI: Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal, 2018

Los estudios de este libro fueron publicados en 1998 pero han sido ampliados, reelaborados y reescritos debido a los diferentes giros y nuevas conclusiones que ha tomado la investigación sobre los esclavos, así mismo, las reflexiones plasmadas en este libro han sido influenciadas por las investigaciones elaboradas por el autor sobre temas andinos y en diferentes archivos.



Es objetivo de este trabajo demostrar “Como la esclavitud fue sin duda uno de los espacios sociales donde las contradicciones del mundo colonial se excacerbaron y enfrentaron bajo las formas más crudas y absolutas, las respuestas del cimarronaje son también reveladoras de esas tensiones y de esos desajustes. A partir del ejemplode Trujillo y sus valles, el panorama diacrónico que ofrece este libro trata de dar constancia de ellos, pero también de la pertinencia de las luchas multiformes por la libertad que iniciaron y sustentaron, a lo largo de casi tres siglos, las víctimas de aquella ignominiosa herida que se hizo a la humanidad, como escribió a comienzos del siglo XIX un abogado quiteño defensor de un esclavo que demandaba su manumisión. (Tomado del texto)

Autor: Lazo Garcia, Carlos/ Tord Nicolini, Javier

Título: Del negro señorial al negro bandolero: cimarronaje y palenques en Lima, siglo XVIII

PdI: Lima: PUCP, 1977, 111 p.

Serie: (Colección Colonia / Biblio Peruana de Historia, Economía y Sociedd; v. 5, 6)

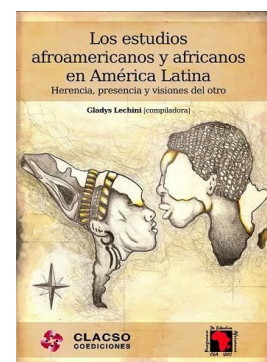
Autor: Lazo Garcia, Carlos/ Tord Nicolini, Javier

Título: El tumulto esclavo en la Hacienda de San José de Nepeña 1779. Apuntes metodológicos para una historia social

PdI: Lima: Biblioteca Peruana de historia, economía y sociedad, 1978.

Autor: Lechini, Gladys, compiladora
Título: Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro
PdI: Buenos Aires: Clacso-Argentina, 2008, 428 p.

[Texto completo](#)



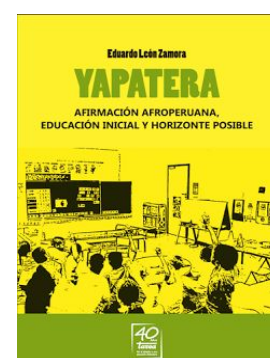
Autor: Leon Quiroz, Javier Francisco
Título: The aestheticization of tradition: professional afroperuvian musicians, cultural reclamation, and artistic interpretation
PdI: Austin: University of Texas, 2003, 376 p.
Tesis: (Dr). University of Texas. Faculty of the Graduate School

Autor: León Quiroz, Javier Francisco
Título: Ni inga, ni mandinga: Reflexiones sobre el nacionalismo criollo y la música popular en Lima.

Autor: León Quirós, Javier Francisco.
Título: El que no tiene de inga, tiene de mandinga: Negotiating Tradition and Ethnicity in Peruvian Criollo Popular Music.
Tesis: M.A. thesis, The University of Texas at Austin, 1997

Autor: León Zamora, Eduardo
Título: Yapatera: afirmación afroperuana, educación inicial y horizonte posible
PdI: Tarea Asociación de Publicaciones Educativas, 2014.
144 páginas

[Texto completo](#)



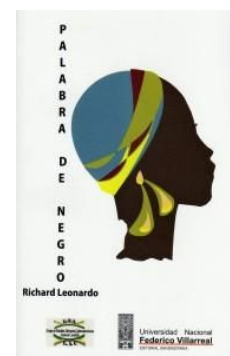
Autor: Leonardo Loayza, Richard
Título: El cuerpo mirado; representación, estereotipo y exclusión en la narrativa afroperuana del siglo XX (1928-2001), este 171 h.; 28 cm.
Tesis (Mag.) -- Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Graduados. Mención: Estudios culturales, 2010.

Autor: Leonardo Loayza, Richard

Título: Palabra de negro: 9 asedios a la literatura afrolatinoamericana

PdI: Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal, 2015

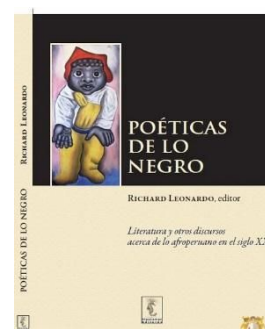
Es un libro que contiene una serie de textos críticos que se ocupan sobre la literatura producida por/sobre los afrodescendientes de nuestro continente.



Autor: Leonardo Loayza, Richard

Título: Poéticas de lo negro. Literatura y otros discursos acerca de lo afroperuano en el siglo XX.

PdI: Lima: Hipocampo editores, 2013



Autor: Levano Medina, Diego

Título: De castas y libres: testamentos de negras, mulatas y zambas en Lima Borbónica, 1740 – 1790.

En: Etnicidad y Discriminación racial en la Historia del Perú (2002), pp.127-145.



Autor: Levano Medina, Diego

Título: Organización y funcionalidad de las cofradías en Lima del siglo XVII


En: Revista del Archivo General de la Nación, vol. 28, Lima: (2002)

Autor: Lipski, John

Título: El lenguaje afroperuano: eslabón entre África y América

En: Anuario de lingüística hispánica, Vol. 10, 1994, págs. 179-216.

[Texto completo](#)



Autor: Llanos, Fernando

Título: Los discursos del ‘renacer’ afroperuano de 1950

En: Revista ORFEU, vol 3, n°2 (2018)

[Texto completo](#)

Autor: Loayza, Jerjes

Título: Entre la interculturalidad y la discriminación en el Perú: tensiones y conflictos en torno a la segregación social y económica

En: Justicia e interculturalidad Análisis y pensamiento plural en América y Europa. Mariela Ledesma Nárvaez (coord.) Lima: Tribunal Constitucional del Perú, 2017

[Texto completo](#)

Autor: Lohmann Villena, Guillermo

Título: Notas sobre la situación socioeconómica de los libertos en Lima durante el virreinato

En: Historia, n° 22, Santiago de Chile: (1987) pp.71 – 89.

[Texto completo](#)

Autor: López, Laura Cecilia

Título: O corpo colonial e as políticas e poéticas da diáspora para compreender as mobilizações afro-latino-americanas

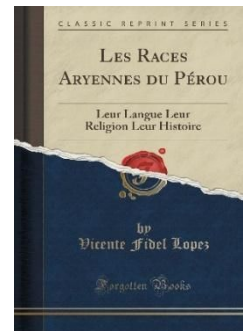
En: Horizontes Antropológicos, Vol. 21, n°43 (junio 2015), pp. 301-330.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Resumen: O artigo tece uma relação entre corpo colonial e diáspora como dimensões relevantes para compreender as mobilizações afro-latino-americanas, particularmente no Brasil. A partir de dados etnográficos e produções discursivas de intelectuais e militantes negros, analiso a relação entre corpo e poder em diferentes dimensões da luta antirracista. Abordarei dois cenários diferenciados para analisar como a diáspora aparece nas narrativas de sujeitos negros como dimensão disruptiva da colonialidade, provocando a possibilidade de corpos/sujeitos decoloniais que demandam justiça racial. Enfatizarei a dimensão diaspórica como força desse deslocamento nas mobilizações negras: como ela se vincula às políticas e poéticas do corpo/espacio/tempo. Indagarei também na visibilização do corpo colonial na crítica das feministas negras, ao considerar raça e gênero como opressões entrelaçadas. Propõem-se contribuições para uma antropologia política do corpo ao levar a sério perspectivas diaspóricas afro-latino-americanas que focam o corpo como centro das disputas políticas, no sentido de desracializar e pluralizar nossas sociedades.

[Texto completo](#)

Autor: López, Vicente
Título: Les races aryennes au Perou
PdI: Paris: Imprenta A. French, 1871

[Texto completo](#)



Autor: Luchting, Wolfgang
Título: Zambas y zambos en la obra de Julio Ramón Ribeyro
En: Socialismo y participación, n° 31, Cedep, Lima: (set 1985) pp.65-73.

[Texto completo](#)


Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: Apuntes para una reinterpretación crítica de la presencia africana en el Perú
En: Actas / Seminario sobre Poblaciones Inmigrantes. Lima: Concytec. (1987) pp.197-210.

Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: Castigos, fuentes orales e historia (aspectos metodológicos y tratamiento)
En: Actas del Congreso Nacional de Investigación Histórica. Concytec, Lima: (1991)

Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: Cuestión de piel
En: IDEELE. Lima. n° 92. (Nov. 1996), pp.63 – 67.

Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: La Banda
En: Identidad, boletín informativo del INAPE, n° 3, Lima: (1986).

Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: Lo negro en el Perú
En: IDEELE. n° 81, (1995), pp.50-57.



Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: Los afroperuanos: trayectoria y destino del pueblo peruano
PdI: Lima: CEDET, 2002, 131 p.

Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: Palenque congo. Manual para líderes y lideresas afroperuanas
PdI: Lima: Comité Andino de Servicios, Servicio Alemán de Cooperación Social Técnica, Movimiento Nacional Afroperuano F.C., 2002.

Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: Resistencia cultural y movimiento negro en el Perú
En: Pueblo Indio, n° 15, Lima: (abril 1988), pp.19 – 21.

Autor: Luciano, Jose Carlos
Título: Situación de los afroperuanos
PdI: Lima: CEDET, 2001

Autor: Luna Obregon, Julio
Título: El bandolerismo (1840 - 1844) Manual para líderes y lideresas afroperuanas
En: Julio Luna y otros: Lima siglo XIX. Historia, economía, Sociedad. Ed. Lima: 1977

Autor: Luna Obregón, Julio
Título: De bandoleros a comandantes: el zambo José Rayo y el negro Pedro León
En: Historias: Revista de la Asociación Historia, Sociología y Ecología -- Año 1, no. 1 (Nov. 2006), pp 57-64.

Autor: Luna Obregón, Julio
Título: Curanderismo mágico religioso afroperuano: Los rezadores del distrito del “El Carmen” Chincha
En: Historias: Revista de la Asociación Historia, Sociología y Ecología -- Año 3-4, no. 3-4 (2008-2009), pp. 133-141.

Autor: Luna Obregón, Julio
Título: Participación negra en delitos comunes: Trujillo, 1800-1810 / Julio Luna Obregón
En: Historias: revista de la Asociación Historia, Sociología y Ecología -- Año 2, no. 2 (Ene.-jun. 2007), pp. 81-92.



Autor: Luna Obregon, Julio

Título: Retroventa de esclavos en Lima, 1800.

En: Sequilao. Revista de Historia, Arte y Sociedad, n° 7, (1994), pp.33 – 39.

Autor: Luna Obregon, Julio

Título: Santa Efigenia, negra santa del valle de Cañete

En: Sequilao. Revista de Historia, Arte y Sociedad, año IV, n° 8. Lima: (1995), pp.143.

Autor: Luna Obregon, Julio

Título: Sincretismo religioso afroandino

En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia. n° 24 (2001), pp.123-130.

Autor: Lundu

Título: Boletín LUNDU

Órgano de difusión del Centro de Estudios y Promoción Afroperuano, 4 números editados hasta abril de 2004.

Autor: Lundu

Título: Dossier “Relaciones de Género y Mujeres Afrodescendientes en la Esfera Pública”

Web: <http://www.observatorioafro.com/>

Presentación

M

Autor: McCutchen, Chad

Título: Castas construidas: indios, negros y la formación de la estratificación étnica en Lima, 1535-1575

En: Historia y Cultura n°27, pp 115-130

Autor: Mac Lean y Estenos, Roberto

Título: Negros en el Perú

PdI: Lima: Domingo Miranda, 1947, 43 p.

Autor: Málaga Núñez-Zevallos, Alejandro

Título: Africanos en la Ciudad Blanca: la esclavitud en Arequipa colonial (1539-1600)

PdI: Arequipa: Universidad Católica de Santa María, 2010. 91 p.



Autor: Maldonado Nuñez, Christian

Título: Hacienda y esclavitud en el valle de Lurigancho. Siglos XVI - XIX

En: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú, América Latina y el Caribe, CE-DET, Lima: (2004), pp. 25-28.

Autor: Malpartida León, Augusto

Título: Afrodescendientes, partidos y política en el Perú.

En: El Estado y El Pueblo Afroperuano: Balance y Propuestas del Proceso Afroperuano ante los acuerdos de la Conferencia Regional de las Américas.

Lima: CEDET, 2005.

[Texto completo](#)

Autor: Mandros Gallardo, Andres
Título: Entrevistas de campo a pobladores afroperuanos
PdI: Lima: Centro de Documentación de la cultura Afroperuana CEDET, 198?.

Autor: Manrique, Nelson
Título: Mariátegui y el problema de las razas
En: La piel y la pluma. Escritos sobre literatura, etnicidad y racismo. Sur Casa de Estudios del Socialismo, Cidiag Lima: (1999)

Autor: Mariátegui, Javier
Título: Martín de Porras: precursor de la medicina integral
En: Lo africano en la cultura criolla. Lima (2000), pp. 39-61.



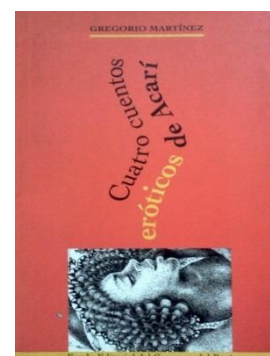
Autor: Marcial Fuentes, Manuel Maria
Título: El sincretismo iberoamericano: un estudio comparativo sobre los quechuas (CUSCO), los mayas (CHIAPAS) y los africanos (BAHIA)
PdI: Lima: PUCP. Fondo Editorial, 1985, 237 p.



Comentario sobre la bibliografía del autor

Autor: Mariñez, Pablo A.
Título: Los esclavos africanos en las haciendas azucareras del Perú. Siglo XVIII
En: Ponencia presentada en el coloquio 'Negritud et Amerique Latine, Dakar (1974)

Autor: Martínez, Gregorio, 1942.
Título: Cuatro cuentos eróticos de Acarí (de fuente oral) / Gregorio Martínez; dibujos: Marina Schreiber
PdI: Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2004, 77 p.



Autor: Martínez Montiel, Luz María
Título: Negros en América
Serie: Colección América, Crisol de Pueblos; no.2 ; Colecciones Mapfre 1492 ; XVI
PdI: Madrid : Editorial Mapfre , 1992, 372 p,

Autor: Márquez Rodiles , Ignacio
Título: Origen del comercio de esclavos en América y la presencia de los negros en México
PdI: México, D.F. : Frente de Afirmación Hispanista, 2008, 71 p.

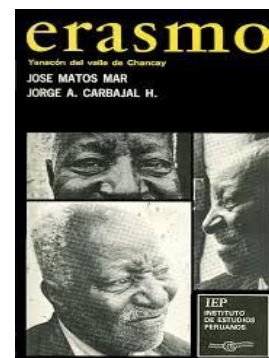
Autor: Más, Toni
Título: Danza, cajón y poesía. (Spanish)
En: Balletin Dance - La Revista Argentina de Danza, Vol. 22 Issue 244 (jul2015), pp. 10-1.

Texto completo

Autor: Mathews, Daniel
Título: Victoria Santa Cruz, voz y rebeldía de la negritud
En: Identidades El Peruano, año 3, n° 75, edición especial sobre Marginalidad afroperuana y liberación, Lima: (20 de diciembre 2004), pp.8-9.

Autor: Matos Mar, José / Carvajal, Jorge
Título: Erasmo Muñoz. Yanacón del valle de Chancay
PdI: Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1974

Resumen: La biografía de Erasmo Muñoz, viejo yanacón de la hacienda Caqui del valle de Chancay, es una bellísima y apasionante narración autobiográfica. Recuerdos, anécdotas, impresiones personales iluminan mucho más sobre el pensamiento, creencias y acciones del campesino. Erasmo Muñoz, yanacón, decimista campesino, costeño representativo del grupo negro, nos descubre lo que es él en su vida comunitaria y en su relación con la estructura social del grupo en que vive y en su propio destino individual. (Tomado de: www.librosperuanos.com)



Texto completo

Autor: Mayorga, Lilia
Título: Aporte negro a la cultura peruana
En: Revista de la Academia Diplomática del Perú. n° 55. (Ene-Mar. 1999), pp.80 – 90.

Título: La población afroperuana y los derechos humanos: diagnóstico sobre el plan nacional de derechos humanos en localidades con presencia afroperuana

Autor: Mayorga, Lilia

PdI: Lima: Centro de Desarrollo Étnico, 2008, 146 p.



Autor: Mazet, Claude

Título: Mourir à Lima au XVIIIe siècle: Les tendances de la mort

En: Ibero Amerikanisches Archiv. H.I. (1985) pp.82 – 126.

Autor: Mazzeo, Christina Ana

Título: Esclavitud y acumulación mercantil: el tráfico negrero en el contexto de las reformas borbónicas

En: Histórica. PUCP. Departamento de Humanidades. Vol. 17. n° 2 (Dic. 1993) pp.149-178.

[Texto completo](#)

Autor: Mejia Carrillo, Yolanda

Título: Panaderías coloniales del siglo XVIII

En: Sequilao, n° 4, Lima: (1993), pp.66 – 70.

Autor: Melgar Bao, Ricardo

Título: La etnoliteratura entre dos mundos imaginados: de las cenizas de la tradición afroperuana a las mieles de la novela

En: Agua, Revista de cultura andina, año I, n° 1. Centro de Capacitación Arguedianos / INC. Junín / Sociedad Científica de Folklore, Huancayo: (2003), pp.125-140.

[Texto completo](#)

Autor: Melgar Bao, Ricardo

Título: Los combates por la identidad: resistencia cultura afroperuana

PdI: México, D.F.: Dabar, 2007, 228 p.

[Reseña](#)

[Texto completo](#)

Autor: Mendiburu, Manuel

Título: Ojeada sobre la esclavitud bajo el régimen colonial

En: Revista de Lima. n° 5. (1862), pp.513 – 530.

Autor: Millones, Luis

Título: Aproximaciones al estudio de las minorías étnicas en la costa peruana

En: Cielo Abierto, vol.VIII, n°23, Lima: (enero-marzo1983), pp. 55-60.

Autor: Millones, Luis

Título: Gente negra en el Perú: Esclavos y conquistadores

En: América Indígena, vol. XXXI, n° 3, México: (1971).

Autor: Millones, Luis

Título: Peruanos de ébano

En: Bienvenida. Lima. n° 19. (Dic. 1996 - Feb. 1997), pp. 8 – 17.

Autor: Millones, Luis

Título: Reinos negros de esclavos hubo en el Perú

En: La Prensa, Lima: (8 de enero 1972).

Autor: Millones, Luis

Título: Minorías étnicas en el Perú

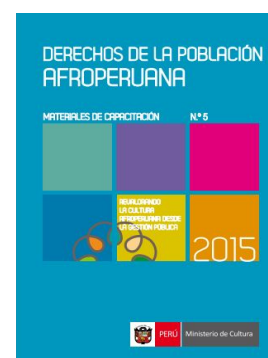
PdI: Lima: PUCP - Area de Antropología, 1973, 97 p.

Autor: Ministerio de Cultura

Título: Derechos de la población afroperuana.

PdI: Lima, 2015

[Texto completo](#)



Autor: Ministerio de Cultura

Título: Plan Nacional de Desarrollo de la Poblacion Afroperuana 2014-2015.

[Texto completo](#)

Autor: Ministerio de Educación (Lima)

Título: Historia del pueblo afroperuano y sus aportes a la cultura del Perú: visibilizar en el aula al pueblo afroperuano y sus aportes a la cultura del Perú.

PdI: Lima, 2012

Compilación: Sexto concurso de Patrimonio Cultural en el Aula

Contiene:

- La etnoeducación como alternativa para el desarrollo de los pueblos afroperuanos (modelo Yapatara) por Alfredo Augusto Alzamora Arévalo

- Desarrollo de las inteligencias múltiples con la cultura afroperuana.

Por Silvia Fanny Paucarchuco Castillo

- Afrodescendientes del Perú: sus aportes en nuestra historia y otras visiones. Verónica Zela Valdez

- Guía práctica “Raíces de mi pueblo”. Juana Roxana García Ramos y otros autores.

- Las Pupilas en la difusión de la cultura afroperuana desde el área de Arte en e nivel secundario por Oscar Jaime Mamani Pochuanca

[Texto completo](#)

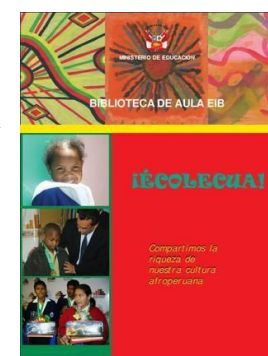


Autor: Ministerio de Educación (Lima)

Título: Ecolecuá. (Cuentos afroperuanos). Cuentos afroperuanos, producto del primer concurso de literatura afroperuana realizado por el Ministerio de Educación del Perú.

PdI: Lima, 2006, 51 p.

[Texto completo](#)



Autor: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables

Título: Afroperuanas: Situación y marco legal de protección de sus derechos.

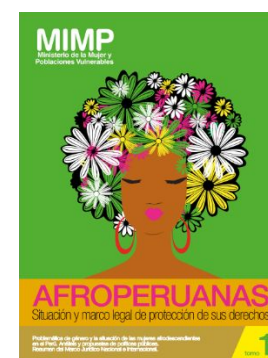
PdI: Lima, 2014, Disco compacto.

Autor: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables

Título: Problemática de género y la situación de las mujeres afrodescendientes en el Perú. Análisis y propuestas de políticas públicas. Resumen del Marco Jurídico Nacional e Internacional.

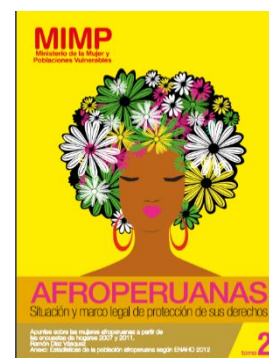
En: Afroperuanas: situación y marco legal de protección de sus derechos. (Tomo 1). Lima, 2014.

[Texto completo](#)



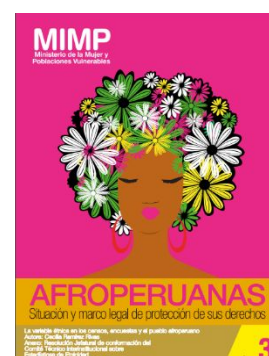
Autor: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables
Título: Apuntes sobre las mujeres afroperuanas a partir de las encuestas de hogares 2007 y 2011. Ramón Díaz Vásquez. Anexo: Estadísticas de la población afroperuana según ENAHO 2012.
En: Afroperuanas: situación y marco legal de protección de sus derechos. (Tomo 2). Lima: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2014.

[Texto completo](#)



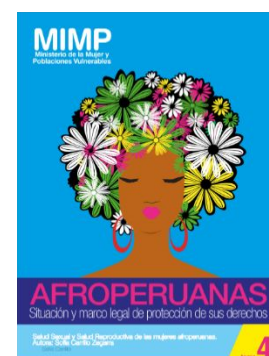
Autor: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables
Título: La variable étnica en los censos, encuestas y el pueblo afroperuano. Cecilia Ramírez Rivas Anexo: Resolución Jefatural de conformación del Comité Técnico Interinstitucional sobre Estadísticas de Etnicidad
En: Afroperuanas: situación y marco legal de protección de sus derechos. (Tomo 3). Lima, 2014.

[Texto completo](#)



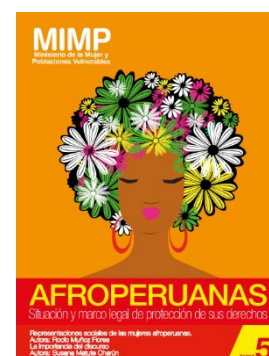
Autor: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables
Título: Salud sexual y salud reproductiva de las mujeres afroperuanas. Sofía Carrillo Zegarra
En: Afroperuanas: situación y marco legal de protección de sus derechos. (Tomo 4). Lima, 2014.

[Texto completo](#)

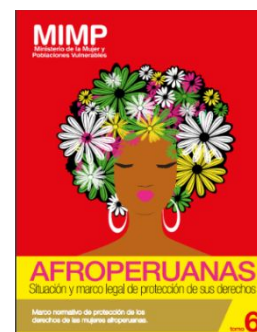


Autor: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables
Título: Representaciones sociales de las mujeres afroperuanas. Rocío Muñoz Flores. La importancia del discurso. Susana Matute Charún
En: Afroperuanas: situación y marco legal de protección de sus derechos. (Tomo 5). Lima, 2014.

[Texto completo](#)



Autor: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables
Título: Salud sexual y salud reproductiva de las mujeres afroperuanas. Sofía Carrillo Zegarra
En: Afroperuanas: situación y marco legal de protección de sus derechos. (Tomo 6). Lima, 2014.



[Texto completo](#)

Autor: Miralla, Jose Antonio
Título: Breve descripción de las fiestas celebradas en la capital de los Reyes del Perú con motivo de la promoción del Excmo. Sr. Dr. Dn. José Baquíjano y Carrillo al Consejo de Estado.
PdI: Lima, 1812.

Autor: Miranda Tovar, Karina; Zorrilla Eguren, Javier; Arellano, José Carlos
Título: Percepciones y autopercepciones de la población afroperuana: identidad y desarrollo.
PdI: Panamá: PNUD, 2013.



[Texto completo](#)

Autor: Molina, Sergio
Título: La propaganda racista contra los afrodescendientes en el Perú en la televisión. Estudio de caso sobre un programa de humor.
PdI: Lima: Lundu, 2010

Autor: Montenegro Doig, Fernanda
Título: La construcción del uno y del otro en una cultura de ritmo, recontextualización performance y memoria de una tradición (negra): obra de un teatro itinerante
PdI: Lima, 2008 103 h. Tesis (Lic.) -- PUCP. Facultad de Ciencias Sociales. Mención: Sociología

[Texto completo](#)



Autor: Montiel, Edgar

Título: África en los Andes : genealogía de la identidad americana

En: Socialismo y participación -- No. 61 (Mar. 1993) pp 3-13

Autor: Montiel, Edgar

Título: Los negros en el mundo andino

En: Cuadernos Americanos, año VI, vol.6, n°36, México: (nov-dic.1992) pp.70-85

Autor: Montiel, Edgar

Título: Los negros en las leyes del conquistador

En: Socialismo y participación. N° 58. (jun. 1992), pp.19-31.

Autor: Morales Ceron, Carlos

Título: Las reformas borbónicas y sus incidencias en la formación de los palenque en el siglo XVIII peruano colonial

En: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú, América Latina y el Caribe. Lima: CEDET (2004) pp. 70 – 81.

Autor: Morales Polar, Ana María

Título: El espacio del esclavo negro en las haciendas del valle de Cañete, 1741-1821

En: Historia, investigaciones sociales, año XII, n°21, pp 161,183, 2008

Autor: Mori Julca, Newton

Título: Agenda afroperuana

PdI: Lima: Movimiento Negro Francisco Congo, 2000

Autor: Mori Julca, Newton


Título: El pueblo afroperuano. Mapa geoétnico de las principales comunidades negras

PdI: Lima: Centro de Desarrollo Étnico, 2001

Autor: Mori Julca, Newton

Título: Entrevistas de campo, realizadas en el marco del 1er Censo de comunidades Afroperuanas.

PdI: Lima: Centro de Documentación de la Cultura Afroperuana, CEDET, 1999.



Autor: Mori Julca, Newton

Título: Los afrodescendientes del Perú: historia, aportes y participación en el desarrollo del país.

PdI: Lima: Ministerio de Educación: DIGEIBIRA, 2018

Con estos materiales se busca que los docentes desarrollen aprendizajes vinculados con la cultura y los aportes de la población afroperuana. El libro narra de una manera didáctica y amena la 'larga marcha' de esclavos africanos al continente americano y explica en forma didáctica la presencia, la resistencia, el trabajo y los sueños de los afroperuanos durante la Colonia y la República.

A decir del autor esta es una propuesta educativa plasmada en este texto desde una perspectiva afro-indígena ya que estuvieron aliados por construir una vida digna. Incluye una serie de interrogantes que motiva al estudiante a reflexionar sobre los diversos aspectos de la historia de los afrodescendientes.

Autor: Mori Julca, Newton

Título: Los afroperuanos. Historia y situación actual

PdI: Lima: Centro de Desarrollo Étnico - CEDET, 2001.

Autor: Mori Julca, Newton

Título: Los pueblos negros. Población e identidad de la colectividad afroperuana

En: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú, América Latina y el Caribe. Centro de Desarrollo Étnico, Lima: (2004), pp.86 – 94.

Autor: Mori Julca, Newton

Título: Materiales para la formación de liderazgo afroperuano

PdI: Lima: CEDET, 2005, 108 p.

Autor: Mori Julca, Newton

Título: Presencia de los afroperuanos en la ciudad de Lima

En: Bongó, Boletín del Movimiento Negro Francisco Congo. Año 3, n° 5, nov 1999, pp 34 - 35

Autor: Mori Julca, Newton

Título: Principales comunidades afroperuanas.

En: Identidad historia y política, Lima: CEDET, 2005

Autor: Mori Julca, Newton
Título: Procesos organizativos afroperuanos.
En: Identidad historia y política, Lima: CEDET, 2005

Autor: Mori Julca, Newton
Título: Racismo, ideología del poder y el poder de la ideología
En: Actas del Primer Encuentro de Comunidades Negras. Movimiento Negro Francisco Congo. Lima: (1992).

Texto completo

Autor: Movimiento Negro Francisco Congo
Título: Bongó. Boletín del Movimiento Negro Francisco Congo
En: N° 1, noviembre 1997 / n° 2, mayo 1998 / n° 3-4, mayo 1999 / n° 5, noviembre 1999 / n° 6, abril 2000. Lima: (1997 - 2000)

Autor: Movimiento Negro Francisco Congo
Título: Manifiesto, plataforma, estatutos
PdI: Lima: Movimiento Negro Francisco Congo, 1987, 24 p.

Autor: Munive Maco, Manuel
Título: Construyendo la memoria histórica del pueblo afroperuano a través de la imagen fotográfica
PdI: Lima: Ministerio de Educación, DIGEIBIR, 2014



N

Autor: N'gom, M'bare

Título: Escribir la identidad: creación cultural y negritud en el Perú

PdI: Lima: Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria, 2008, 381 p.



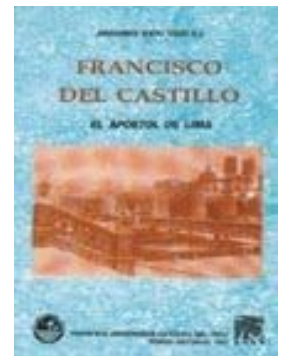
Autor: Nieto Velez, Armando

Título: Francisco del Castillo: el apóstol de Lima

PdI: Lima: PUCP, 1992

Nota: capítulo XIV: 'Al servicio de los esclavos'

Reseña



Autor: Nodine, Donald

Título: Implications of black slavery and its abolition in Peru: 1821 to the early 1860's


Tesis: (Dr) Degree of Bachelor of arts. Brown University, 1976, 93 p.

Autor: Novoa, Miguel Alberto

Título: Zamacueca. A framework the historical analysis of an afro-peruvian dance through performance studies.

Perfomance in the Americas, 2015

Texto completo



Autor: Nuñez, Estuardo

Título: La literatura Peruana de 'negritud'

En: Hispamérica, año X, n° 28 (1981) pp.19 – 28.

[Texto completo](#)

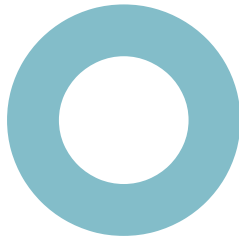
Autor: Nuñez, Gabriela

Título: Lenguaje, oralidad y escritura en la cultura afro-peruana

En: Conexión. n° 2 (2013)

Resumen: Generalmente, se ha asociado la cultura afroperuana con una tradición predominantemente oral, pero no se la ha pensado en su relación con la escritura. Recurriendo a fuentes interdisciplinarias, el presente trabajo explora la relación que ha habido entre la oralidad y la escritura en la cultura afro-peruana desde tiempos de la colonia, concluyéndose que no es posible una separación absoluta entre discurso oral y escrito y que cuando ambos entran en contacto, las influencias recíprocas son inevitables. El caso de la cultura afro-peruana es paradigmático en ese sentido.

[Texto completo](#)



Autor: O'Phelan Godoy, Scarlett

Título: Ciudadanía y etnicidad en las Cortes de Cádiz

En: Elecciones. Oficina Nacional de Procesos Electorales, Lima: (2002)

[Texto completo](#)

Autor: O'Toole, Rachel

Título: Castas y representación en Trujillo colonial

En: Más allá de la dominación y la resistencia. Estudios de historia peruana, siglos XVI-XX

PdI: lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2005

Autor: Oboler, Suzanne

Título: El mundo es racista y ajeno: orgullo y prejuicio en la sociedad limeña contemporánea

Serie: Doc. de Trabajo, 74. Serie Antropología; 10

PdI: Lima: IEP, 1996, 47 p.

[Texto completo](#)

Autor: Ojeda, Martha

Título: La proyección de la cultura afroperuana en las obras de Nicomedes Santa Cruz (1925-1992).

PdI: University of Kentucky 1997. Ann Arbor: UMI 1998

Autor: Ojeda, Martha

Título: Nicomedes Santa Cruz: Cronología y bibliografía reciente.

En: Afro-Hispanic Review. EEUU. Verano de 1999.

Autor: Olaya, Juan Manuel

Título: Poéticas de lo negro. Literatura y otros discursos acerca de lo afroperuano en el siglo XX

En: Letras (Lima) Vol. 86, n° 123 (enero 2015) pp. 187-190

Editor: UNMSM Facultad de Letras y Ciencias Humanas

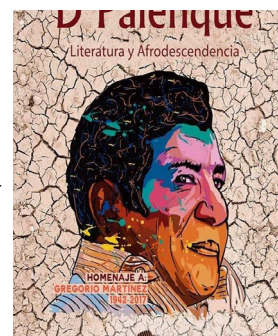
[Texto Completo](#)

Autor: Olaya, Juan Manuel (editor)

Título: Homenaje a Gregorio Martínez

En: D'Palenque: Literatura y afrodescendencia, año 3, n° 3, 2018

Contiene: Homenaje a Gregorio Martínez, Literatura y afrodescendencia, artículos académicos, crónicas, creación literaria, entrevistas, reseñas.

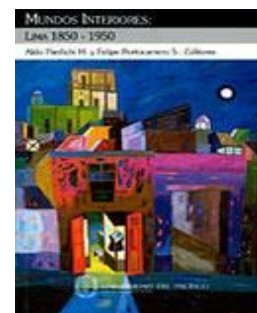


Autor: Oliart, Patricia

Título: Poniendo a cada quien en su lugar: estereotipos raciales y sexuales en la Lima del siglo XIX

Páginas: 261-288: 1995

En: Mundos interiores: Lima 1850-1950 / Aldo Panfichi (1995) pp. 261-288



Autor: Olivera Rodríguez; Inés

Título: Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en Perú: avances y desafíos en el marco actual de las políticas

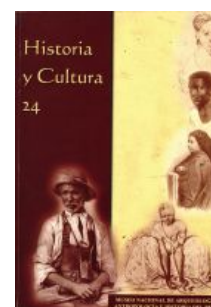
En: Educación Superior, diversidad, cultural e interculturalidad en América Latina

[Texto completo](#)

Autor: Ore Caballero, Fernando

Título: Las milicias de pardos y morenos en la América Colonial

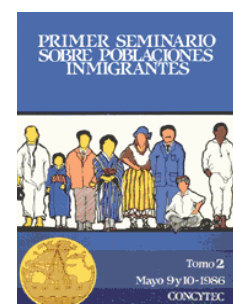
Serie: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia; 24: 2001, pp.109-112.




Autor: Orellana Valeriano, Simeon

Título: La Pachahuara de Acolla: una danza de los esclavos negros en el valle de Yanamarca

En: Primer Seminario sobre Poblaciones Inmigrantes. Concytec. Lima:(1987), pp.67 – 76.





Autor: Orellana Valeriano, Simeon
Título: Los esclavos negros de Yanamarca
En: Churmichasum, n° 2, Huancayo: (1976).

Autor: Orihuela, Carlos
Título: La heterogeneidad negrista en la literatura peruana: El caso de monólogo desde las tinieblas de Antonio Gálvez Ronceros
En: Mazzotti, José Antonio. Asedios a la heterogeneidad cultural. Philadelphia (1996)

Resumen

P

Autor: Padilla Bendezu, Abraham

Título: Inmigración negra: Inmigración africana y australiana

En: Boletín de Lima. Vol. 20. n° 114 (1998), pp.101 – 103.

Autor: Palacios, Guillermo

Título: El cepo y la valencia

PdI: Piura: Yapatera, 1997

Autor: Palma, Clemente

Título: El porvenir de las razas en el Perú

Tesis: Tesis para el grado de Dr. en Letras. Lima: Imprenta Torres Aguirre. [1897].

Análisis y crítica

Autor: Palma, Ricardo

Título: Manumisión

En: Tradiciones y artículos históricos. Lima: Imprenta Torres Aguirre (1989) pp. 251-257.


Resumen: Es un estudio histórico sobre la esclavitud en el Perú, ejecutado por Palma a raíz de un pedido del Gobierno del Brasil al del Perú. Trata de sus aspectos legales y especialmente de los hechos que determinaron su desaparición entre fines del Virreinato y mediados del siglo XIX (1854), ofrece abundantes cifras sobre el costo de la manumisión. En el trabajo, Ricardo Palma señala su rechazo a este régimen.

Autor: Panfichi Huaman, Aldo

Título: Africanía, barrios populares y cultura criolla a inicios del siglo XX

En: Lo Africano en la Cultura Criolla. Carlos Aguirre (et. al.). Lima: Congreso del Perú. Fondo Editorial (2000).

Texto completo



Autor: Panfichi Huaman, Aldo
Título: *Mundos interiores*, Lima, 1850 - 1950
PdI: Lima: Universidad del Pacífico. CIUP, 1995, 442 p.

Autor: Paredes, Luis
Título: *Perú Negro: Choreographing and performing afro-peruvian identity, 1969 to the present*
PdI: Nueva York: State University of New York at Albany, 2015
Tesis del Departament Spanish-Latin American and Caribbean Studies

Founded in 1969 in Lima, Perú Negro is now the most widely recognized Afro-Peruvian dance and music company. In order to emphasize the black presence in a nation that has dominantly narrated itself as mestizo, Perú Negro has produced representations of blackness that are grounded both on the history of slavery and on Diasporic idealizations of Africanness. While meant to value blackness through its music and dance performance, Perú Negro's representations have contributed to romanticize the slave past and essentialize the African roots. This is made clear in the group's concept of "family" upon which Perú Negro has relied to define who can and cannot belong to the group as well as who is capable of performing blackness. Central to this concept is the idea of blood, both in terms of blood relationships and the "black tendencies," have been passed down from generation to generation. Membership was exclusive to Afro-Peruvians (the darker-skinned, the "better"). The practice of "keeping it in the family" dates back to the founding of the company and it also relates to the enslaved communities that survived the colonial regime. I am analyzing Perú Negro's history as divided into three phases, which are characterized by major developments on the international, national and local levels. I arrived at this three-phase historical trajectory by analyzing the following: the shifting context of the Peruvian nation, Perú Negro's relationship with the state and other sponsors, Perú Negro's process of internationalization, Perú Negro's definition of its membership, and the company's choreographies, music and lyrics. The central research topics of my project are: Black Identity and the Black Body, Black Identity and the Past, Black Identity and Place, and Commodification of Blackness. (Tomado de la tesis)

Autor: Paz Soldan, José Gregorio
Título: *Memoria sobre la esclavatura en el Perú*
En: Aranda: Colección de los Tratados. Tomo VIII.
En: *El Peruano*, Lima (31 de enero de 1846)

Autor: Peralta Rivera, Juan
Título: *Informe preliminar al estudio de la tributación de negros libres, mulatos y zambaigos en el siglo XVII peruano.*
En: *Linguistica, folklore, storia americana: Conflitti culturali, colonia, independezza, sociología: Modernizzazione e modificazioni culturali recenti.* 40 International Congress of Americanists, Roma Genova, 1972, 3 vo. Vol 3, Casa Editrice Tilgher, (1973), pp.433– 438.

Autor: Peralta Rivera, Germán
Título: Las rutas negreras
PdI: Lima: UNFV, 1979, 43 p.

Autor: Peralta Rivera, Germán
Título: Los mecanismos del comercio negrero
PdI: Lima: Kuntur Editores, 1989, 399 p.

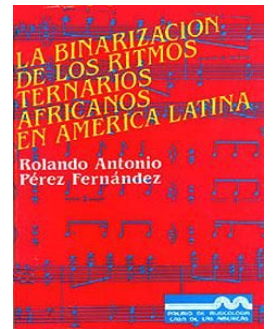
[Texto completo](#)
[Reseña](#)

Autor: Peralta Rivera, Germán
Título: Vida y pasión de los negros en la colonia
Tesis: Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima: 1979?.

Autor: Peredo, César 1965 -
Título: Cosas de negros [grabación sonora] / César Peredo
PdI: Lima: C. Peredo, 2004
Descripción: 1 disco son.: digital
Nota General: Contiene : Interludio n°1 “Guapeo de Sebastián” -- Sebastián -- Parque del amor -- El vuelo del moscardón -- Interludio n°2 “Quimba de callejón” -- El camote que sacaste -- Adiós 98 -- Bien de adentro -- Interludio n°3 “Congas del guayabo” -- Nardamelón -- Interludio n°4 “Coro de Chincha” -- Al señor festejo -- Caminando -- Interludio n°5 “Los negros de adentro”

Autor: Perez Fernandez, Rolando Antonio
Título: La binarización de los ritmos ternarios africanos en América Latina
PdI: La Habana: Casa de las Américas, 1986

[Resumen](#)

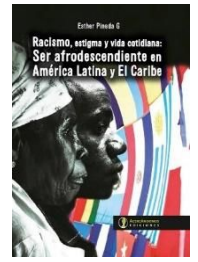


Autor: Pineda, Ignacio Frisancho
Título: Negros en el altiplano puneño
PdI: Lima: Samuel Frisancho Pineda, 1983, 64 p.
Serie: (Colección Felipe Denegri Luna. IRA)

Autor: Pineda, Esther

Título: Racismo, estigma y vida cotidiana: Ser afrodescendiente en América Latina y El Caribe

PdI: Buenos Aires: Acercándonos Ediciones, 2018



Autor: Pinto Rodríguez, Jorge

Título: Una rebelión de negros en las costas del Pacífico Sur. El Caso de la fragata Trial

En: Histórica. Lima: PUCP. Fondo Editorial, vol.10, n°1 (jul 1986) pp.139-155

[Texto completo](#)

Título: Por un Perú sin racismo y con inclusión social: jóvenes afroperuanos alzan su voz.

Tomado de: Blog de El Comercio, Lima: 24.03.2014

[Texto completo](#)

Autor: Porras, Katherine

Título: Afro-peruvian dance as embodied struggle for visibility and integration.

PdI: Manoa: University of Hawai'i Manoa, 2012

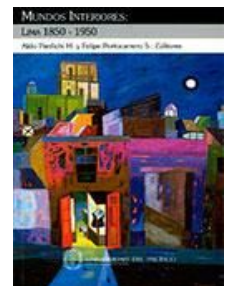
Tesis: Master of Arts

[Texto completo](#)

Autor: Portocarrero, Gonzalo

Título: El fundamento invisible. Función y lugar de las ideas racistas en la República aristocrática

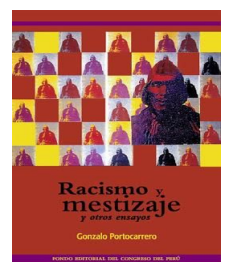
En: Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero, editores: Mundos Interiores, Lima 1850 - 1950, Universidad del Pacífico, Lima: (1995)

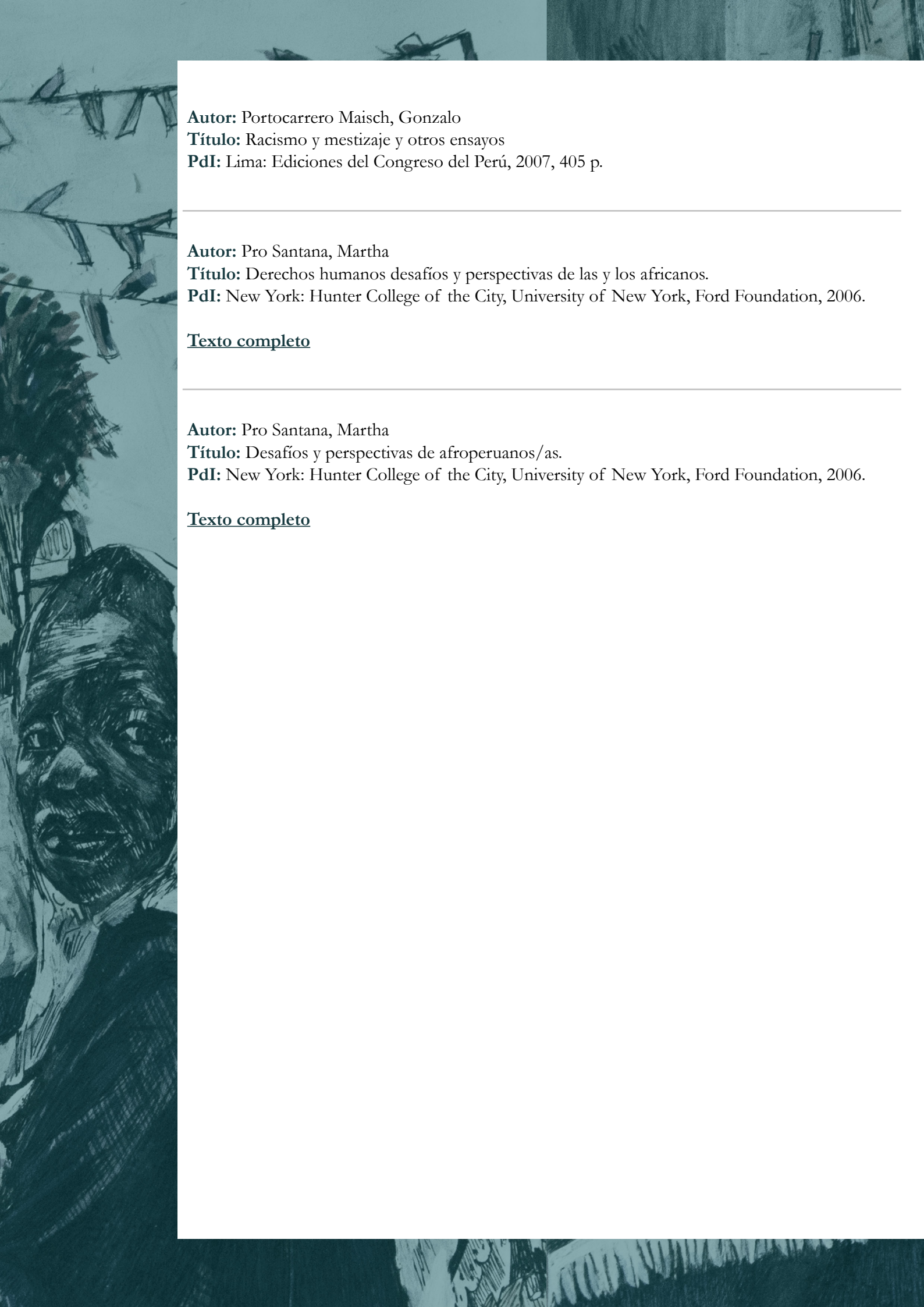


Autor: Portocarrero, Gonzalo

Título: Racismo y mestizaje

PdI: Lima: Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 1993, 297 p.





Autor: Portocarrero Maisch, Gonzalo
Título: Racismo y mestizaje y otros ensayos
PdI: Lima: Ediciones del Congreso del Perú, 2007, 405 p.

Autor: Pro Santana, Martha
Título: Derechos humanos desafíos y perspectivas de las y los africanos.
PdI: New York: Hunter College of the City, University of New York, Ford Foundation, 2006.

[Texto completo](#)

Autor: Pro Santana, Martha
Título: Desafíos y perspectivas de afroperuanos/as.
PdI: New York: Hunter College of the City, University of New York, Ford Foundation, 2006.

[Texto completo](#)



Autor: Quezada Machiavello, José
Título: La música negra del Perú y América
En: Lienzo, n° 17 (1996), pp. 237-269.

Título: Quijada, guitarra y cajón: concierto didáctico: 1 de agosto 2009
PdI: [Lima]: Derrama Magisterial, [2009?], 15 p.

Autor: Quijano, Aníbal
Título: Colonialidad y modernidad/racionalidad
En: Perú Indígena vol 13, n°29, pp 11-20

Autor: Quijano, Aníbal
Título: Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina
En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas, Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246

[Texto completo](#)

Autor: Quiroz Chueca, Francisco
Título: Balance historiográfico sobre estudios de negros en el Perú
En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia. n° 24 (2001), pp.161-164.

Autor: Quiroz Chueca, Francisco
Título: Gremios, razas y libertad de industria. Lima colonial.
PdI: Lima: UNMSM. Facultad de Ciencias Sociales, 1995.

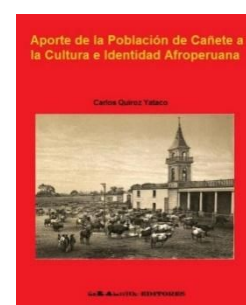
[Reseña](#)

Autor: Quiroz Chueca, Francisco
Título: Un palenque llamado Lima
PdI: Lima: UNMSM. Fondo Editorial, 1997
En: Alma Mater (Versión electrónica), pp.5-15

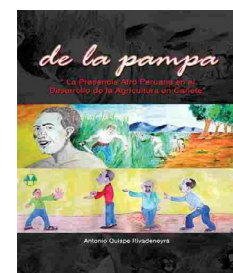
[Texto completo](#)

Autor: Quiroz Niño, Mónica; Robilliard Ferreira, Sandra
Título: Afroperuanos
PdI: Lima: Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural, 2013

Autor: Quiroz Yataco, Carlos
Título: Aporte de la población de Cañete a la cultura e identidad afroperuana
PdI: Lima: Garabato Editores, 2018



Autor: Quispe Rivadeneyra, Antonio / Banco Mundial
Título: De la pampa. La presencia afroperuana en el desarrollo de la agricultura en Cañete.
PdI: Lima: Apeido, 2003.
Prólogo de Susana Baca:
<http://www.cimarrones-peru.org/pampa.htm>



Autor: Quispe Vilca, Roberto; Cabrera Meléndez, Jorge; Quispe Rivadeneyra, Antonio.
Título: Inclusión de la pertenencia étnica en los registros de salud: derecho a la salud, Criterios para su abordaje con los pueblos indígenas y afroperuanos.
En: Boletín INS., Vol. 20, n° 3, 4 (mar – abr 2014), pp. 50-54.
Base de datos: MedicLatina

[Texto completo](#)

R

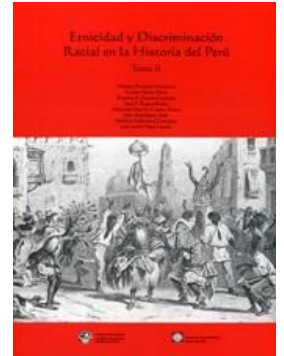
Autor: Ragas, José

Título: Afroperuanos: un acercamiento bibliográfico.

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú / [Scarlett O'Phelan, comp.]; Ana Cecilia Carrillo S... [et al.] -- Vol. 2, pp. 191-226.

Editor: Lima: PUCP. Instituto Riva-Agüero: Banco Mundial, 2003

[Texto completo](#)



Autor: Ramírez Castañeda, Ricardo

Título: El palenque de Huachipa y la lucha por la libertad

Autor: Ramírez Horton, Susan

Título: The sugar states of the Lambayeque valley, 1670-1800: A contribution to peruvian agrarian history

PdI: Wisconsin: 1973

[Texto completo](#)

Autor: Ramírez Castello, Carola

Título: Afro-peruvian identity and its connection with the land: The Guayabo-Chincha case

PdI: Kansas: University of Kansas, 2008

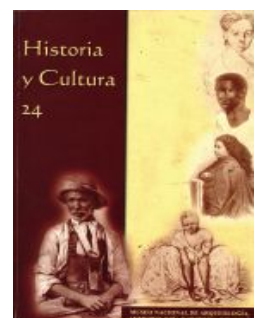
[Texto completo](#)

Autor: Ramírez Leon, Luis

Título: José Gil de Castro iniciador de la pintura republicana

En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia. n° 24 (2001)

pp.131-138



Autor: Ramírez Reyna, Jorge

Título: Racismo, derechos humanos e inclusión social; afrodescendientes en el Perú

PdI: Lima: Instituto Internacional de Relaciones Públicas y Comunicaciones, 2006, 307 p.

[Texto completo](#)

Autor: Ramírez Ruiz, José

Título: Perú negro: muslos saltando, cinturas que quiebran.

En: Correo, Lima: (19 de abril 1975), pp.12.

Autor: Ramírez, Oscar

Título: Afrodescendientes, cultura y poder en las Constituciones y en las leyes.

PdI: Lima: UNMSM. Doctorado de Ciencias Sociales, 2002, 53 p.

Serie: (Seminario Cultura y Poder)



Autor: Rangel, Marta

Título: Propuestas para el análisis comparado de temas destacados de los derechos humanos de los afrodescendientes en América Latina

Serie: Población y Desarrollo; 59

PdI: Santiago: Naciones Unidas: Cepal: Celade, 2005, 63 p.

[Texto completo](#)

Autor: Rangel, Marta

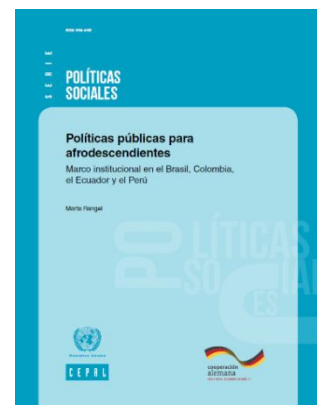
Título: Políticas públicas para afrodescendientes : marco institucional en el Brasil, Colombia, el Ecuador y el Perú.

Serie: Políticas Sociales

PdI: Santiago: Naciones Unidas: Cepal: Celade, 2016.

[Texto completo](#)

“En este documento se presentan los mecanismos gubernamentales de promoción de la igualdad racial en el Brasil, Colombia, el Ecuador y el Perú. Para ello se revisan los marcos legales nacionales e internacionales en los cuales se inscriben dichos mecanismos, sus misiones y objetivos. También se presentan las principales políticas desarrolladas por estas instituciones en relación con la lucha contra el racismo, las acciones afirmativas y valorativas, el fortalecimiento de las comunidades tradicionales y la participación en decisiones y la inclusión de los pueblos



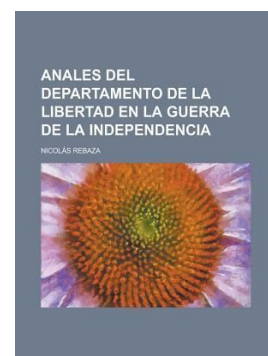
afrodescendientes en los planes de desarrollo. A pesar de los avances registrados en los últimos años, se concluye que aún queda un largo recorrido para que las personas afrodescendientes puedan disfrutar de una vida libre de racismo y en igualdad de condiciones con todos los demás miembros de la sociedad. Para lograrlo es necesario seguir avanzando en el fortalecimiento de las instituciones gubernamentales de promoción de la igualdad racial y en la implementación de políticas dirigidas a este segmento de la población en un trabajo mancomunado entre Estado e instituciones de la sociedad civil. El desafío es enorme, pero una región multirracial y multicultural tiene la obligación de garantizar a todas las personas, independiente de su condición étnica o del color de su piel, el cumplimiento de sus derechos y una existencia libre de racismo y desigualdad.” (Tomado de la página web del repositorio Minedu.)

Autor: Rebaza, Nicolas

Título: Anales del departamento de La Libertad en la guerra de la Independencia.

PdI: Lima: Banco Industrial del Perú / Fondo del Libro, 1989.

[Texto completo](#)



Autor: Reichel-Domatoff, Gerardo

Título: Notas sobre un movimiento apocalíptico en el Chocó

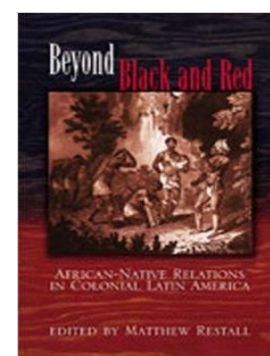
PdI: Lima: Cia. de Impresiones y Publicidad, 1966

[Texto completo](#)

Autor: Restall, Matthew

Título: Beyond black and red: African-native relations in Colonial Latin America / ed. by Matthew Restall

PdI: Albuquerque: University of New Mexico Press, 2005, 303 p.



Autor: Rey, Mario

Título: El afroperuanismo en la reconstrucción de una identidad nacional diaspórica.

En: Construyendo nuestra interculturalidad: revista cultural electrónica, n° 4, sept. 2007.

[Texto completo](#)

Autor: Reyes Flores, Alejandro

Título: Barrios Altos: la otra historia de Lima, siglos XVIII - XX

PdI: Lima: UNMSM, 2015



Reseña

“El libro es la historia de un espacio periférico ubicado al nor-este de Lima que, por el relieve de su suelo algo elevado, es conocido como Barrios Altos. Desde su origen se constituyó en una prolongación natural de Lima, diferenciándose por sus extensas calles asimétricas y el arraigo mayoritario de sectores populares de artesanos, pequeños y medianos comerciantes e industriales españoles, indígenas, mestizos, africanos y sus descendientes.” (Tomado de www.librosperuanos.com)

Autor: Reyes Flores, Alejandro

Título: Historia urbana de Lima: los Barrios Altos 1820-1850

PdI: Lima: UNMSM, 2004

En: Investigaciones Sociales, año VIII, n° 13, pp 115-162

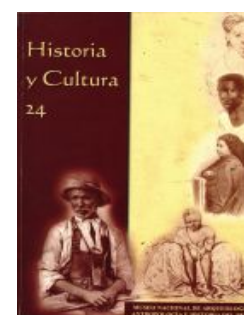
Texto completo

“Este artículo es un avance de un trabajo más amplio sobre una zona de Lima conocida como los Barrios Altos. El autor se plantea reconstruir la trama demográfica, social y económica de sus calles y familias, teniendo como material de trabajo la documentación de los archivos de Lima.” (Tomado del artículo)

Autor: Reyes Flores, Alejandro

Título: Esclavitud en el valle de Cañete. Haciendas Casablanca y La Quebrada. Siglo XVIII

En: Diálogos en Historia, 1 999, n° 1 pp.81-94



Texto completo

Autor: Reyes Flores, Alejandro

Título: Esclavitud en Lima 1800 - 1840

En: Actas / Seminario sobre Poblaciones Inmigrantes. Lima: Concytec (1987) pp.43-66

Autor: Reyes Flores, Alejandro

Título: Libertos en el Perú 1750 - 1854

En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia, n° 24 (2001), pp. 41-55.

Texto completo

Autor: Rio, Alejandro del

Título: Los negros esclavos en Huamanga durante la mitad del siglo XVIII

Tesis: Bachiller en Historia. UNSCH. Ayacucho: (1984)

Autor: Ríos Indacochea, Candelaria

Título: Participación y representación legislativa de afroperuanos e indígenas

PdI: Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2015

Tesis: Maestría Facultad de Ciencias Sociales para optar el grado de académico de Magíster en Sociología con mención en Estudios Políticos

[Texto completo](#)

“La presente investigación constituye una aproximación a las condiciones idóneas esperadas por los pueblos indígenas y afroperuanos para lograr una representación legislativa que les permita alcanzar sus metas y demandas políticas como sujetos políticos. Este trabajo se enmarca en la perspectiva epistémica del post-colonialismo y su relación con la ciudadanía, así como en la teoría de la democracia radical. El principal objetivo de la investigación es comprender las características de la auto-representación legislativa de los afroperuanos e indígenas, y las relaciones entre “representantes” y “representados”. Al centrarse en las expectativas y condiciones para el desarrollo de una verdadera auto-representación, la metodología incluyó entrevistas a líderes indígenas y afroperuanos, así como a las congresistas más representativas de ambos grupos. También se hizo una revisión documental y de la historia de ambos movimientos en el Perú. Los principales resultados muestran tres condiciones necesarias para alcanzar la deseada auto-representación: (1) Construcción colectiva de la identidad étnica desde el discurso; (2) Relación entre los congresistas y las organizaciones indígenas y afroperuanas; y (3) Defensa de políticas específicas para los grupos que pretenden representar. Para futuras investigaciones, se sugiere analizar el comportamiento de los partidos políticos respecto a la inclusión y discriminación, así como el desarrollo de las representaciones locales y regionales. Constituye un desafío adicional investigar sobre qué sistemas electorales, de representación y democracia pueden promover con mayor efectividad la auto-representación indígena y afroperuana.” (Tomado de la tesis)

Autor: Rivas Aliaga, Roberto

Título: Danzantes negros en el Corpus Christi de Lima, 1756.

En: Etnicidad y discriminación racial en la Historia del Perú, 2002, pp. 35-63.

[Texto completo](#)



Autor: Rivoldi Nicolini, Rosario Mercedes

Título: El uso de la vía judicial por esclavas domésticas en Lima a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú, 2002, pp.147-171.

[Texto completo](#)

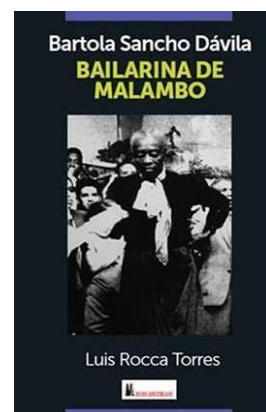
Autor: Rocca Torre, Luis
Título: Africanos y pueblos originarios
PdI: Chiclayo: Museo Afroperuano, 2007, 320 p.

Autor: Rocca Torres, Luis
Título: Acerca del habla de los negros del norte del Perú: expresiones afronorteñas
En: Utopía Norteña. Revista de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. (1995) pp. 211 – 241.

[Texto completo](#)

Autor: Rocca Torres, Luis
Título: Bartola Sancho Dávila: bailarina de Malambo
PdI: Zaña: Museo Afroperuano, 2018

Este minucioso estudio está basado en la vida y obra de la artista de Malambo - Rímac. Compuesto por entrevistas, vivencias, fotografías y datos de suma importancia. “la Reina de la Marinera”, Bartola Sancho Dávila fue una reconocida bailarina estelar en la Fiesta de Amancaes y campeona de la marinera en los eventos que se realizaban en esa Fiesta. Este libro es un esfuerzo personal del autor por revalorar las historias de vida de afrodescendientes que aportaron al desarrollo de la cultura afroperuana y nacional. Maribel Arrelucea plantea en el prólogo dos reflexiones para acercarse a la lectura de este libro: acerca de la red familiar y barrial de Bartola y sobre los límites de la “mirada desde fuera”.



Autor: Rocca Torres, Luis
Título: Experiencia de creación del primer Museo AfroPeruano
En: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú, América Latina y el Caribe. Centro de Desarrollo Étnico - CEDET, Lima: (2004) pp. 29-31.

Autor: Rocca Torres, Luis
Título: Herencia de esclavos en el norte del Perú: (cantares, danzas y música)
PdI: [Lima, Perú]: Centro de Desarrollo Étnico, CEDET, 2010. 426 p.
Serie: (Manos negra; 3)

Resumen: Estudio que ubica al norte del Perú como un espacio en donde confluyen esclavizados de diversos orígenes, procedentes del África. Afincados en nuevas tierras, desarrollaron un proceso de interculturalidad con otras etnias como los yungas norteños, los españoles, y luego con oleadas de migrantes procedentes de las zonas alto andinas. Se muestra la herencia, el aporte artístico y cultural de los Afrodescendientes desde el Siglo XVIII hasta la actualidad.



Autor: Rocca Torres, Luis

Título: La cultura negra norteña y el sexo

En: Solsticio revista cultural, año 3, n° 6. Centro de Desarrollo Cultural para el joven y la mujer 'Umbral'. Chiclayo:(1994) pp.12-14

Autor: Rocca Torres, Luis

Título: La otra historia: memoria colectiva y canto del pueblo de Zaña.

PdI: Lima: Instituto de Apoyo Agrario, 1985

Autor: Rocca Torres, Luis

Título: Luces y enigmas de Manuel Quintana "Canario Negro" el mejor artista de la guardia vieja.

PdI: Zaña: Museo Afroperuano de Zaña, 2016

Autor: Rocca Torres, Luis

Título: Nicomedes Santa Cruz, Zaña y África

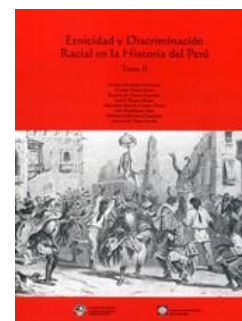
PdI: Lima: Centro de Desarrollo Étnico, 2015

Autor: Rodríguez Asti, John

Título: El discurso abolicionista en la prensa peruana, 1800 - 1850. Una aproximación al tema

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú, tomo II. Instituto Riva Agüero, PUCP, Banco Mundial. Lima: (2003) pp.47-164

[Texto completo](#)



Autor: Rodríguez Pastor, Humberto

Título: Abolición de la esclavitud y su continuidad

En: Identidades. Año 3, n° 75, Edición especial sobre marginalidad afroperuana y Liberación, Lima: El Peruano, (lunes 20 de diciembre 2004)

[Texto completo](#)

Autor: Rodríguez Pastor, Humberto

Título: Asiáticos y africanos y sus identidades culturales en la cultura Costeña peruana

En: Socialismo y participación, n° 51, CEDEP. Lima: (set. 1990)

[Texto completo](#)

Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: El agro costeño y el fin de la esclavitud
PdI: Lima: Sur Casa de Estudios del Socialismo, 2001, 307 p.
En: Hijos del celeste imperio en el Perú (1850 - 1900)

Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: Fernando Romero Pintado: estudioso de los afroperuanos
En: Expreso. Lima: (domingo 3 de enero 1999)

Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: Herederos del dragón. Historia de la comunidad china en el Perú
PdI: Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2000, 526 p.
(capítulo III, negros y chinos en la historia y cultura costeña),

[Texto completo](#)


Autor: Rodriguez Pastor, Humberto
Título: Negritud, afroperuanos: resistencia y existencia
Serie: Mano Negra ; 1
PdI : Lima : Centro de Desarrollo Etnico, CEDET , 2008, 460 p.
Video de la presentación del libro: <http://www.youtube.com/watch?v=5ieOAUQRhXQ>

Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: La rebelión de los rostros pintados.
PdI: Huancayo: Instituto de Estudios Andinos, 1979
Serie: (Negros libertos, p. 24)



Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: Los afronegrismos de Fernando Romero
En: Socialismo y participación, n° 45, CEDEP. Lima: (marzo 1989)

Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: Manumisión y forcejeos. Perú en los años 1854-55
En: La abolición de la esclavitud y sus procesos en el Perú. América Latina y el Caribe. Lima: CEDET (2004), pp. 83-84.



Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: Negros de la U... pero negros
En: El Sol. Lima: (6 de enero 1997)

Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: Negros y chinos en la historia peruana contemporánea
En: Socialismo y participación. N° 55 (set. 1991), pp. 69-74.

Autor: Rodríguez Pastor, Humberto
Título: Prólogos y reseñas biográfico-cronológicas.
En: José Carlos Luciano: Los afroperuanos. Trayectoria y destino del pueblo negro en el Perú. Centro de Desarrollo Étnico. Lima: (2002), pp. 9-28.

Autor: Rohner, Fred
Título: La Guardia Vieja. El vals criollo y la formación de la ciudadanía en las clases populares (1885-1930)
PdI: Lima: Fondo Editorial PUCP, 2018

Autor: Rojas, Monica
Título: El 'son de los diablos'. Un breve recuento histórico.
PdI: Lima: Centro de Desarrollo Étnico - CEDET, 2004


Autor: Rojas Dávila, Alida
Título: Vivencia de los afroperuanos de la tercera edad en Cañete.

[Texto completo](#)

Autor: Rojas Dávila, Roberto
Título: La invisibilización de la población afroperuana
En: Revista do Curso de Direito -- Año 1, no. 4 [2009], pp. 3 – 16.

[Texto completo](#)

Autor: Romero, Carlos Alberto
Título: Historia nacional. Negros y caballos
PdI: Lima: Tip. Nacional de F. Barrionuevo, 1904, 36 p.



Autor: Romero, Fernando
Título: Cajón, tambores y mates
En: La Prensa, Lima: (10 de mayo 1971)

Autor: Romero, Fernando
Título: Cau cau a la senegalesa
En: El Comercio, Lima: (10 de junio 1973)

Autor: Romero, Fernando
Título: Cuatro relatos al carbón
En: Ultra, Vol. IX, n° 57, La Habana, Cuba: (mayo 1941)


Autor: Romero, Fernando
Título: De la zamba de África a la marinera del Perú
En: Congreso Internacional de Americanistas.t.2 Lima. (1939), pp.105-140.

Autor: Romero, Fernando
Título: El habla costeña del Perú y los lenguajes afronegros
En: Boletín de la Academia Peruana de la Lengua n° 12 Lima. (1977), pp.143-236.

Autor: Romero, Fernando
Título: El mestizaje negroide en la demografía del Perú
En: Revista Histórica. Vol. XVIII (1965), pp.231-248.

Autor: Romero, Fernando
Título: El negro en el Perú y su transculturación lingüística
PdI: Lima: Milla Batres. il., 1987, 176 p.

Autor: Romero, Fernando
Título: El negro en tierra firme durante el siglo XVI
En: Boletín de la Academia Panameña de la Historia. vol. 1
En: Revista de Marina, Lima: (enero - junio 1943))



Autor: Romero, Fernando
Título: Folclore de la costa zamba
En: Paula, año I, n° 1, Buenos Aires, Argentina: (mayo 1939)

Autor: Romero, Fernando
Título: Instrumentos africanos en la costa zamba
En: Turismo, Lima: (marzo 1939) y en Afroamérica, México D.F.: (1939)

Autor: Romero, Fernando
Título: Instrumentos musicales de posible origen africano en la costa del Perú
En: Afroamérica. vol. I, n° 1-2, México D.F.: (julio 1945)

Autor: Romero, Fernando
Título: José Manuel Valdéz, gran mulato del Perú
En: Revista Bimestre Cubano, Vol. XLIII, n° 2, La Habana, Cuba: (marzo-abril 1939)

Autor: Romero, Fernando
Título: José Manuel Valdéz, great Peruvian mulatto
En: Phylón. The Atlanta University Review, vol III, n° 3, Atlanta, Georgia, USA: (1942)

Autor: Romero, Fernando
Título: La corriente de la trata negrera en Chile
En: SPHYNX, año III, n° 4 - 5. UNMSM, Lima: (marzo - junio 1939)

Autor: Romero, Fernando
Título: La costa zamba
En: Ultra, Vol. IX, n° 57, La Habana, Cuba: (mayo 1941)

Autor: Romero, Fernando
Título: La evolución de la marinera
PDI: Lima: 1946-1947

Autor: Romero, Fernando
Título: La zamba, abuela de la marinera
En: Turismo, Lima: (junio 1939)

Autor: Romero, Fernando
Título: Los negros que yo vi
En: Cuadernos Americanos, año VIII, vol. XLIV, México D.F.: (1945)

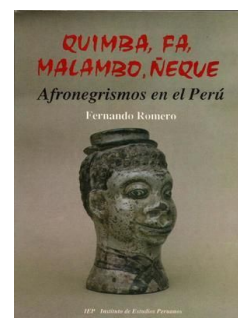
Autor: Romero, Fernando
Título: Negros, santos y diablos
En: Previsión y seguridad. Almanaque anual. México D.F.: (1956)

Autor: Romero, Fernando
Título: Nuestros parientes de Nigeria
En: La Prensa, Lima: (12 y 14 de noviembre 1968)

Autor: Romero, Fernando
Título: Papel de los descendientes de africanos en el desarrollo económico social del Perú
PdI: Lima: Universidad Agraria La Molina. Dpto de Ciencias Humanas, 1980
Serie: (Movimientos Sociales; 5)


[Texto completo](#)

Autor: Romero, Fernando
Título: Quimba, fa, malambo, ñeque, Afronegrismos en el Perú
PdI: Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1988, 311 p.



Autor: Romero, Fernando
Título: Ritmo negro en la costa zamba
En: Turismo, Lima: (enero 1939)

Autor: Romero, Fernando
Título: Safari africano y compraventa de esclavos para el Perú (1412-1818)
PdI: Lima: IEP. UNSCH, 1994, 275 p.
Serie: (Estudios Históricos; 14)



Autor: Romero, Fernando
Título: Saracundés, mandingas y congos
En: La Prensa, Lima: (29 de abril 1971)

Autor: Romero, Fernando
Título: Taita Valdéz, zambo y ciudadano
En: Turismo, Lima: (enero 1939)

Autor: Romero, Fernando
Título: The slave trade and the negro in South America
En: The Hispanic American Historical Review. Vol. XXIV, n° 3, Durham, (aug 1944) pp. 368-86.

[Texto completo](#)

Autor: Romero, Fernando
Título: Ubicación cronológica de nuestro negro
En: La Prensa, Lima: (3 y 10 de noviembre 1935)

Autor: Romero, Fernando
Título: Ubicación sociológica del esclavo negro
En: La Prensa, Lima: (29 de dic 1935)

Autor: Romero, Fernando
Título: Un poeta peruano de color
En: La Prensa. Lima: (16 de ene 1939)

Autor: Romero, Raúl
Título: Black music and identity in Peru: reconstruction and revival of afroperuvian musical traditions.
En: Music and black ethnicity: the Caribbean and South America, Ed. Gerard H. Béhague.
PdI: Miami: University of Miami North-South Center, 1994

[Texto completo](#)

Autor: Rondón, Víctor

Título: Música y negritud en Chile: De la ausencia presente a la presencia ausente

En: Latin American Music Review/Revista de Música Latinoamericana, Vol. 35, n° 1 (abril 2014) pp. 50-87

PdI: Texas: University of Texas at Austin

Resumen: Este artículo propone una mirada de larga duración sobre la cuestión de la negritud musical en Chile, partiendo por sus manifestaciones actuales, que conforman una especie de negritud sin sujetos (ausencia presente), alcanzando hasta las noticias más tempranas sobre prácticas musicales negras que nuestra historiografía musical olvidó por décadas (presencia ausente). Ambos momentos son articulados por una operación de homogenización étnica intermedia que permite distinguir tres fases: el período colonial con una creciente ampliación de la especialización musical negra, el período independentista que invisibiliza el ancestro africano y una contemporaneidad que representa e invoca una negritud perdida. (Tomado de: <https://www.utexaspressjournals.org/doi/pdf/10.7560/LAMR35103>)

Autor: Rosas Lauro, Claudia

Título: Jaque a la dama: la imagen de la mujer en la prensa limeña de fines del siglo XVIII North Caroline, USA: (august 1944) pp.368 - 86

En: Margarita Zegarra, editora: Historia y género en la historia del Perú, Cendoc - Mujer, Lima: (1999) pp.142-171

[Reseña](#)

Autor: Rossemond, Firmin

Título: Multiculturalismo peruano e invisibilización del pueblo afroperuano.

Tomado de: Cimarrones-peru-org el 18/07/2014

[Texto completo](#)

Autor: Rostorowski de Diez Canseco, Maria

Título: Lo africano en la cultura Peruana

En: Lo Africano en la Cultura Criolla. Carlos Aguirre (et. al.) Lima: Congreso del Perú. Fondo Editorial (2000) pp.27-37.



S

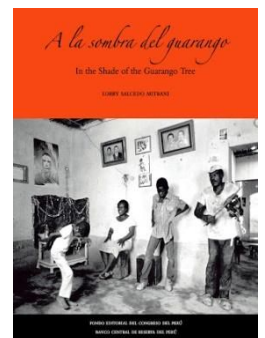
Autor: Salazar Bondy, Sebastian
Título: Nicomedes Santa Cruz, poeta natural
En: La Prensa, Lima: (5 de junio 1958)

Autor: Salazar Castillo, Dante
Título: Esclavos e indígenas a inicio de la colonia
En: Ensayo, n° 6, Lima: (1992) pp.23-27

Autor: Salazar Mejía, Necker
Título: Leonardo, R. (2013). Poéticas de lo negro. Literatura y otros discursos acerca de lo afroperuano en el siglo XX. Lima: Hipocampo editores
En: Cátedra Villarreal, Vol. 1, n° 2 (julio – diciembre 2013), pp. 195-200.

[Texto completo](#)

Autor: Salcedo Mitrani, Lorry
Título: A la sombra de Guarango = In the shade of the Guarango tree
PdI: Lima: Congreso del Perú: BCR, 2007, 215 p.



Autor: Saldivar Arellano, Juan Manuel
Título: Un silbato para Elegguá: la producción transnacional de la santería en la ciudad de Lima.
PdI: Lima: PUCP, 2011, 158 p.
Tesis: (Mag.) –PUCP Escuela de Posgrado. Mención: Antropología, 2011.

[Texto completo](#)

Autor: San Cristobal Sebastian, Antonio

Título: Negros en la construcción del Puente de Piedra: anexo documental

En: Historia y Cultura. Revista del Museo Nacional de Historia. n° 24 (2001), pp.193-194.

Autor: Sánchez Franco, Moisés

Título: Apuntes en voz alta

En: Letras (Lima). Vol. 86, n° 124 (julio – diciembre 2015), pp. 362.

Editor: UNMSM Facultad de Letras y Ciencias Humanas

[Texto completo](#)

Autor: Sánchez Rodríguez, Susy

Título: Un Cristo moreno ‘conquista’ Lima: los arquitectos de la fama pública del Señor de los Milagros (1651 - 1771)

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú.

Instituto Riva Agüero, Banco Mundial, Lima: (2002), pp. 65 – 92.

[Texto completo](#)



Autor: Sánchez, Luis Alberto

Título: Matalaché (Reseña)

En: Mundial, año VIII, n° 431, Lima: (14 de setiembre 1928), pp.1.

Autor: Sánchez, Margarita; Franklin, Michael

Título: Comunidades de ancestría africana en Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Argentina, Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay y Venezuela.

En: Foro sobre alivio de la pobreza para comunidades minoritarias en América Latina. Ottawa: Cowatter International Inc. (1996), pp. 235.

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes


Título: Canción del hombre nuevo

En: Casa de las Américas, n° 45, La Habana: (nov – dic 1967).

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes

Título: Canto a Mi Perú

PdI: Lima: Librería Studium, 1966.



Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: Cumanana
PdI: Lima: Lib. Edit. Juan Mejía Baca, 1964.

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: De Senegal y Malambo
En: Caretas, Lima: (21 de junio 1973).

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: Décimas
PdI: Lima: Lib. Edit. Juan Mejía Baca, 1960.

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: Décimas y poemas. Antología
PdI: Lima: Campodónico ediciones, 1971.

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: El festejo
En: Expreso, Lima: (26 de enero 1964).

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: El negro en el Perú
En: Cumanana, álbum de poemas y canciones, Lima: (1964).

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: Hay negra y negra retinta
En: La Crónica, Lima: (28 de diciembre 1974).

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: La décima en el Perú
PdI: Lima: IEP, 1982.

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: Ritmos negros del Perú
PdI: Buenos Aires: Losada, 1971, 118 p.
Serie: (Poetas de Ayer y Hoy)

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: Socabón
PdI: Lima: Álbum de 2 LP y folleto explicativo, segunda edición, 1974.

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: Su majestad el cajón
En: De Cajón. Editorial El Comercio. Lima: (1995), pp.37 – 39.

Autor: Santa Cruz Gamarra, Nicomedes
Título: Tondero y marinera.
PdI: Lima: Mimeo de la UNMSM, 1973.

Autor: Santa Cruz, Octavio
Título: Conversando con Nicomedes
En: Voces. Revista cultural de Lima, año 3, n° 10, Lima: (ene-feb 2002), pp.14-17.

Autor: Santa Cruz, Octavio
Título: De la métrica de Espinel al Temple Maulío. Antecedentes y evolución de la décima criolla
En: Historia y Cultura, n° 24, Lima: (2001), pp.139-150.

Autor: Santa Cruz, Octavio
Título: Hacia un nuevo folklore afroperuano
En: Imaginario del Arte, n° 12, Lima: (1996), pp. 54-57.

Texto completo

Autor: Santa Cruz, Rafael
Título: El cajón afroperuano
PdI: Lima: Ediciones del Cocodrilo Verde, 2004, 177 p.



Autor: Santa Cruz, Rafael

Título: Nicomedes contemporáneo

En: Voces. Revista cultural de Lima, año 3, n° 10, Lima: (ene-feb 2002), pp. 18-20.

Autor: Santa Cruz, Victoria

Título: Victoria Santa Cruz: negro es mi color [videograbación] / producido por Lucía Gómez Carbonell

PdI: Lima: TV Perú, 2008.

Descripción: 1 videodisco (45 min.): son., col.

Nota General: Con: Los negros en el Perú / programa de la serie: Sucedió en el Perú; producido por Antonio Zapata (ca. 90 min.)

Autor: Santa Cruz, Victoria

Título: Ritmo: el eterno organizador

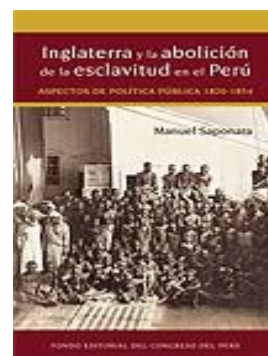
PdI: Lima: Petróleos del Perú, 2005

Autor: Saponara, Manuel, 1942 -

Título: Inglaterra y la abolición de la esclavitud en el Perú: aspectos de política pública, 1820-1854

PdI: Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2008, 294 p.

Hacia la tercera década del XIX los capitales británicos controlaban en gran medida la economía peruana. Además de la “deuda inglesa” contraída para sufragar los gastos de la Emancipación, las casas comerciales británicas monopolizaban el mercado interno e Inglaterra sostenía el 50% de las exportaciones nacionales. Ni siquiera tal hecho, ni tampoco los constantes embates de la legación británica, hicieron retroceder a los sectores esclavistas. Como dice Saponara, la abolición solo fue posible cuando el interés militar (la necesidad de Castilla de aumentar sus fuerzas en su lucha por derrocar a Echenique) coincidió con la oportunidad de incluir a los propios latifundistas entre los beneficiarios del boom del guano mediante las generosas, si no fraudulentas, indemnizaciones fijadas por el Estado por los esclavos declarados libres. Serie: Historia y pensamiento político peruano (Tomado de <http://www.congreso.gob.pe/CoordAfroperuana/?K=6260>)



Autor: Segato, R

Título: Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales.

En: Ansión, J; Tubino, F. (eds) Educar en ciudadanía e interculturalidad (Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú) pp. 64-89., 2007

Autor: Sessarego, Sandro

Título: Afro-Peruvian Spanish in the context of Spanish Creole Genesis

En: Spanish in Context, Vol. 11, n° 3 (2014), pp. 381-401.

Editor: John Benjamins Publishing Co.

Resumen: This study presents linguistic and sociohistorical data on Afro-Peruvian Spanish (APS), an Afro-Hispanic dialect spoken in the province of Chincha (coastal Peru) by the descendants of the slaves taken to this region to work on sugarcane plantations in the seventeenth century. The present work provides new information on the origin of APS. In so doing, it casts new light on the genesis and evolution of Afro-Hispanic languages in the Americas and shows that, in line with recent works on the nature of Venezuelan, Ecuadorian and Bolivian slavery (Díaz-Campos & Clements 2008; Sessarego 2013a, 2014), colonial coastal Peru did not represent a “canonical breeding ground” (McWhorter 2000,7) for a creole language to form. (Tomado de https://www.researchgate.net/publication/269467770_Afro-Peruvian_Spanish_in_the_context_of_Spanish_Creole_Genesis)

Texto completo

Autor: Siles Vallejos, Abraham

Título: El universo narrativo de Gálvez Ronceros

En: Quehacer, n° 71, Lima: (1991), pp. 92 – 97.

Autor: Silva Esquén, Miguel Ángel

Título: Presencia de españoles, negros y caciques en el pueblo San Bartolomé de Huacho 1748-1825

PdI: Lima: [JC Servicios Gráficos], 2008, 70 p.



Autor: Solorzano González, Mónica

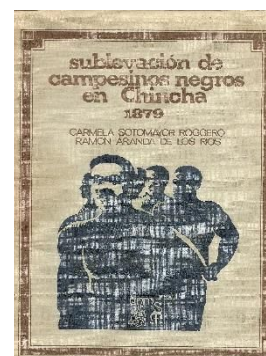
Título: Negros, mulatos y zambos en las acuarelas de Francisco ‘Pancho’ Fierro

En: Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú. Tomo II.

Instituto Riva Agüero, PUCP, Banco Mundial. Lima: (2003) pp.165 – 190

Texto completo

Autor: Sotomayor Roggero, Carmela Aranda de los Rios, Ramon
Título: Sublevación de campesinos negros en Chíncha. 1879
PdI: Lima: UNMSM, 1979, 67 p.



Autor: Spitta, Silvia
Título: Esclavitud y escritura en Lima colonial. Silencios y ecos: La historia y el legado de la abolición de la esclavitud en Haití y Perú
PdI: Carolina del Norte: State University, 2006, 191p.
En: A Contracorriente (Versión electrónica), pp.152-154.

[Texto completo](#)

Autor: Stokes, Susan Carol
Título: Etnicidad y clase social. Los afro-peruanos de Lima 1900 - 1930
En: Steve Stein compilador: Lima Obrera 1900- 1930. Tomo II. Ediciones Virrey. Lima (1987) pp.171 - 252

Autor: Storino, Natalia
Título: ¿Marginados o ciudadanos? El sujeto afroperuano en Nicomedes Santa Cruz.
PdI: San Carlos de Bariloche: Universidad Nacional del Comahue, 2009.
En: XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 2009

[Texto completo](#)

Autor: Stubbs, Josefina; Reyes, Hiska N., ed.; Benavides, Martin; Torero, Maximo; Valdivia, Néstor
Título: Mas allá de los promedios: afrodescendientes en América Latina: Pobreza, discriminación social e identidad: el caso de la población afrodescendiente en el Perú
PdI: Washington: The World Bank: Grade, 2006, 91 p.

[Texto completo](#)

T

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: El comercio de los esclavos en el Cuzco

En: Revista Andina n° 22. Cusco: (1993), pp.403-446.

Autor: Tardieu, Jean -Pierre

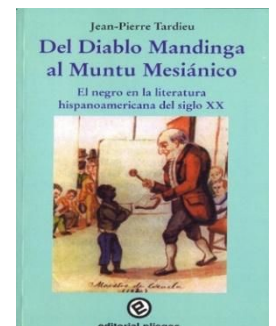
Título: Del diablo mandinga al muntu mesiánico: el negro en la literatura hispanoamericana del siglo XX

PdI: Madrid: Pliegos, 2001, 224 p.

Serie: (Pliegos de ensayo; 160)

[Reseña 1](#)

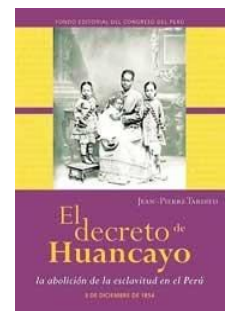
[Reseña 2](#)



Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: El decreto de Huancayo: la abolición de la esclavitud en el Perú, 3 de dic de 1854

PdI: Lima: Ediciones del Congreso del Perú, 2004, 382 p.



Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: El palenque de Guachipa (1713) Aspectos del cimarronaje en la periferia limeña (Perú)

En: RIRA vol. 3, n° 2 (octubre 2018) pp. 243-262

Resumen

Aparentemente, la actuación en 1713 de los cimarrones de Guachipa, cerca de Lima, no difería del comportamiento bien conocido de sus antecesores. Sin embargo, el estudio de los autos de la represión evidencia las tensiones por el poder en el palenque, debido al enfrentamiento de dos bloques étnicos. Los testimonios resaltan la personalidad del líder, quien supo manejarse con inteligencia, pero también con humanidad. Por otra parte, es muy llamativo el alegato del abogado de los reos, muy adelantado para la época, que denunció las incoherencias del esclavismo y apeló al derecho natural a la libertad. (Tomado del mismo artículo)

[Texto completo](#)

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: El negro en el Cuzco: los caminos de la alineación en la segunda mitad del siglo XVII

PdI: Lima: PUCP. Instituto Riva Agüero; Banco Central de Reserva del Perú, 1998, 196 p.

Serie: (Colección Félix Denegri Luna. IRA)

Texto completo

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Evolución del reclutamiento de los negros bozales en la Arquidiócesis de Lima siglo XVI

En: Hsila, vol. XIII-XIV (1991), pp. 79 – 92.

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: L'action pastorale des jésuites auprès de la population noire de Lima (XXVIe-XVIIe siècles)

En: Archivum Historicum S.J. LVIII, Rome: (1989), pp. 316 – 327.

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: L'Eglise et les noirs au Pérou: XVIe et XVIIe siècles

PdI: Bordeaux: Université de Bordeaux III, 1987, 2 t.P.



Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: L'intégration des noirs dans le discours de Felipe Guamán Poma de Ayala

En: Revue du C.E.R.C., Centro d'Etudes et de Recherches Caraïbéennes-Universie des Antilles-Guyane., n° 4: (1987), pp.777-779.

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: La actitud de la iglesia ante la población negra en el Perú

En: Revista Peruana de Historia Eclesiástica n° 3. Instituto Peruano de Historia Eclesiástica. Cusco: (1994), pp.219-234.

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: La esclavitud de los negros y el plan de Dios: la dialéctica de los jesuitas del Virreinato del Perú

En: Esclavitud, economía y evangelización: las haciendas jesuitas en la América virreinal / Sandra Negro y Manuel Marzal, comps. Lima: PUCP. Fondo Editorial, (2005), pp. 67 – 81.



Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: La mano de obra negra en las minas del Perú colonial s. XVI- s. XVII: De los principios morales al oportunismo

En: Histórica, n° 29. PUCP. Lima: (1995), pp. 119 – 144.

[Texto completo](#)

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: La pathologie rédhibitoire de l'esclavage en milieu urbain: Lima XVI siècle

En: Jahuch fur Grschichte Von Staat, Wirthshaft und Gessellschaft

Lateinamerikas, n° 26, Colonia: (1989), pp. 19 – 35.

[Resumen](#)

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Le mariage des noirs et des indies au Pérou des XVIe et XVIIe: Craintes et réalités.

En: Les Langues neo-latines, n° 261, Paris: (1987), pp. 183 – 198.

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Le marronnage a Lima (1535-1650): attermoiements et répression

En: Revue Historique. Vol. 278 (1987), pp. 293-319.

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Le soldar noir au Pérou (XVIe-XVIIe siècles)

En: Melanges de la Casa de Velásquez, XXVII-2, Madrid: (1992), pp. 87-100.

[Texto completo](#)

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Les confréries de noirs et de mulâtres a Lima (fin XVI^e-XVII^e siècle)

En: Document de travail n° 5, Bordeaux III, G.I.R.D.A.L./C.N.R.S.(1989)

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Les noirs et l'antilascasisme de Matienzo (Gobierno del Perú, 1567)

En: Victoria Lavou ed.: Les noirs et le discours identitaire latino-américain. Presses Universitaires de Perpignan, pp. 111 – 126.

Autor: Tardieu, Jean Pierre

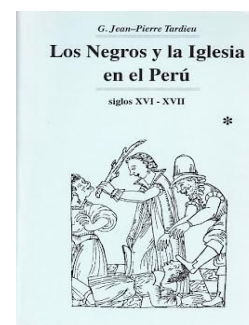
Título: Los jesuitas y la 'lengua de Angola' en Perú s. XVII

En: Revista de Indias, n° 198, vol. 53. Departamento de Historia de América 'Fernández Oviedo', Centro de Estudios Históricos, Madrid: (1993), pp. 627 – 637.

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Los negros y la Iglesia en el Perú: siglos XVI-XVII

PdI: Quito: Afroamérica: Centro Cultural Afroecuatoriano, 1997, 2 v.P.

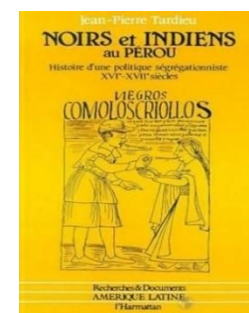


Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Noirs et indiens au Pérou (XVI-XVII siècles): histoire d' une politique ségrégationniste

PdI: Paris: L' Harmattan. il., 1990, 135 p.

Serie: (Colección Félix Denegri Luna. IRA)



Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Origen de los esclavos de la región de Lima. Perú en los siglos XVI y XVII

En: Dodou Diene, director: De la cadena al vínculo: Una visión de la trata de esclavos. París. Ediciones Unesco: (2001)

Autor: Tardieu, Jean Pierre

Título: Quelques visions utopiques de l'esclavage des noirs aux Indes occidentales (XVIe-XVIIe siècles)

En: Henri Brese compilador: Figures de L'esclave au Moyen-Age et dans le monde moderne. L'Hartmattan, París: (1996), pp. 247 – 260.

Autor: Tardieu, Jean-Pierre

Título: San Bartolomé y Santa Ana: la salud de los afroperuanos en Lima a fines de la colonia

En: Bira, Boletín del Instituto Riva Agüero, n° 29 (2002), pp. 159-208.

Editor: PUCP

[Texto completo](#)

Autor: Tarica, Estelle

Título: La “mariposa negra” de Arguedas: figuras afroperuanas en “El zorro de arriba y el zorro de abajo”

En: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, Año 38, No. 75 (2012), pp. 113-130

[Texto completo](#)

Autor: Tavera, Santiago

Título: Abolición de la esclavitud en el Perú

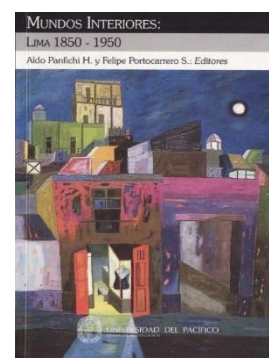
PdI: Lima: 1855

[Texto completo](#)

Autor: Tejada Ripalda, Luis

Título: Malambo


En: Panfichi, Aldo. Mundos interiores. Lima: Universidad del Pacífico (1995)



Autor: Ticona Cayra, Javier

Título: La esclavitud en Arequipa, 1816 - 1825

Tesis: Bachiller, Universidad Nacional San Agustín, Arequipa: (1987)



Autor: Tocón Armas, Carmen; Petreras, Margarita
Título: La población afrodescendiente: Perú y Bolivia una mirada comparativa
PdI: Lima: UNMSM. Doctorado de Ciencias Sociales, 2002, 53 p.
Serie: (Seminario Cultura y Poder)

[Texto completo](#)

Autor: Tomodea, Hiroyasu; Miillones, Luis
Título: Los esclavos de la Virgen de la Puerta: Historia y ficción del pasado
En: Moisés Lemlij y Luis Millones, editores: Historia, memoria y ficción. Biblio Peruana de Psicoanálisis y Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, Lima: (1996) pp. 449 – 513.

[Texto completo](#)

Autor: Tompkins, William
Título: The musical traditions of the blacks of coastal Perú
Tesis: Doctorado. University of California. Los Angeles: (1981)

Autor: Tompkins, William
Título: Las tradiciones musicales de los negros de la costa del Perú.
PdI: Lima: Centro de Música y Danza de la Pontificia Universidad Católica del Perú (CEM-DUC) / Centro Universitario de Folklore de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (CUF), 2011

Autor: Tord Nicolini, Javier
Título: Algunos aspectos de la trata de negros en el Perú a fines del siglo XVIII
En: Estudios. n° 3, UNMSM, Lima: (1977)

[Texto completo](#)

Autor: Tord Nicolini, Javier; Lazo García, Carlos
Título: Hacienda, comercio, fiscalidad y luchas sociales (Perú colonial)
PdI: Lima: Biblioteca Peruana de Historia, Economía y Sociedad, 1981

Autor: Trazegnies, Fernando de
Título: Ciriaco de Urtecho: litigante por amor, reflexiones sobre la polivalencia táctica del razonamiento jurídico
PdI: Lima: PUCP, 1981, 214 p.

[Texto completo](#)



Autor: Trazegnies, Fernando de
Título: La idea de derecho en el Perú republicano del siglo XIX
En: Los primeros titubeos sobre la abolición de la esclavitud. Lima: PUCP (1992) pp. 51-55.

Autor: Trazegnies, Fernando de
Título: Modelo de escritura pública de compra-venta de un esclavo
En: Derecho, n° 32, PUCP, Lima: (1974)
Texto completo

Autor: Trazegnies, Fernando
Título: Y el grito de libertad finalmente en sus costas se oyó...
PdI: Lima: Academia Nacional de Historia, 2004, 27 p.
Nota: Discurso de conmemoración por los 150 años de la abolición de la esclavitud en el Perú.

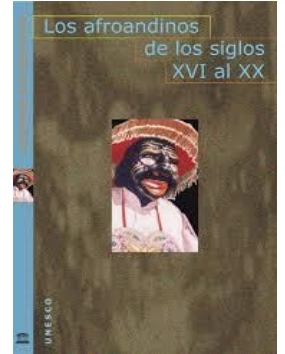
[Texto completo](#)

U

Autor: Umbral, Centro de Desarrollo Cultural para el Joven y la Mujer

Título: Lundú. Revista de arte y cultura negra

PdI: Chiclayo: 1995 - ¿?



Autor: Unesco

Título: Los afroandinos de los siglos XVI al XX.

PdI: Lima: UNESCO, 2004, 251 p.

Contiene: Las rutas de la trata. Los afroandinos y la ruta del esclavo. Yana y negro en la región surandina. Los negros en el espacio andino: Piura y Huamanga. Los afroandinos en el siglo XXI: de la diferencia regional a la política de identidades. Los afroamericanos de la esquina nororiental de América del Sur. La situación de la comunidad afro en Bolivia. Derechos humanos y desarrollo étnico afroperuano. La cultura afroamericana en Iberoamérica: lo negociable y lo no negociable.

[Texto completo](#)

Autor: United States House of Representatives

Título: Slavery in Perú: message from the president of the United States transmitting report of the Secretariat of State, with accompanying papers, concerning the alleged existence of slavery in Perú

PdI: Washington D.C. : 1913, 443 p.

Autor: Universidad del Pacífico

Título: Los afroperuanos en el Perú de hoy. Conferencia.

PdI: Lima: UP, 2014

[Video](#)

V

Autor: Valdelomar, Abraham

Título: Ensayo sobre la psicología del gallinazo

En: Costumbristas y satíricos. Biblio de Cultura Peruana. Lima: (1938)

Autor: Valdivia, Néstor; Benavides, Martín; Torero, Máximo

Título: Exclusión, identidad étnica y políticas de inclusión social en el Perú: El caso de la población indígena y la población afrodescendiente.

PdI: Lima: Grade, 2007, 53 p.

[Texto completo](#)

Autor: Valdivia, Néstor

Título: Negra soy, color bonito: el papel de la «raza» en la identidad de los afrodescendientes en el Perú.

En: Debates en sociología, n° 39 (noviembre 2014), pp. 73-125.

PdI: Lima: PUCP

Resumen: El documento se basa en una reciente investigación sobre la relación entre etnia, cultura, «raza» y ancestralidad entre los afroperuanos. Los resultados permiten concluir que si bien la construcción de la identidad «negra» o afrodescendiente en el Perú tiene como un eje centra la dimensión cultural, principalmente —y de modo fundamental— gira en torno a la idea de la existencia de una «raza negra». Según estos criterios identitarios «racializados», las fronteras de un «nosotros» conformado por los afrodescendientes sólo abarcan a aquellas personas que tienen ciertos marcadores fenotípicos considerados —por los propios afroperuanos— como definitorios de la pertenencia a la «raza negra». La «evidencia» fenotípica de la «negritud» aparece así como una suerte de «condición necesaria» para la identidad «negra»/afroperuana. Esta forma de autoidentificación representa un desafío para los discursos y proyectos políticos de las organizaciones afroperuanas que procuran construir una identidad afrodescendiente «des-racializada» y vinculada a la memoria histórica de la diáspora africana —la cual, sin embargo, parece tener una débil referencia entre los afrodescendientes de nuestro país. (Tomado del artículo)

[Texto completo](#)

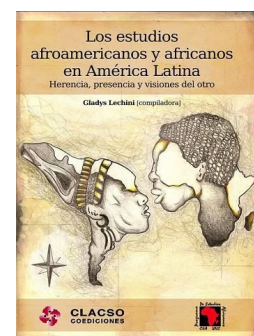
Autor: Valdivia, Néstor
Título: Las organizaciones de la población afrodescendiente en el Perú: discursos de identidad y demandas de reconocimiento.
PdI: Lima: GRADE, 2013.

[Texto completo](#)



Autor: Valdivia del Rio, María de Fátima
Título: El que no tiene de inga tiene de mandinga: género, etnicidad y sexualidad en los estudios histórico-antropológicos afroperuanos
Páginas: 211-224: 2008.
En: Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro.

[Texto completo](#)



Autor: Valdiviezo, Luis Martín
Título: Afro-peruvian perspectives and critiques of intercultural education policy
PdI: Massachusetts: University of Massachusetts, 2012
Tesis: Doctor of Education

[Texto completo](#)

Autor: Vallejo, Santiago
Título: La raza negra en la campaña de emancipación
PdI: Lima: Editorial Rimac, 1954, 21 p.

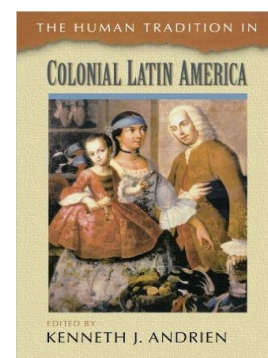
Autor: Vandusen, Nancy
Título: The 'alienated' body: Slaves and castas in the hospital de San Bartolome in Lima, 1680-1700
En: The Americas n° 56, Washington D.C.: (1999 - 2000), pp.1 – 30.

Autor: Vandusen, Nancy
Título: The souls of purgatory: The spiritual diary of XVII's afroperuvian mystic, Ursula de Jesús
PdI: New Mexico: Albuquerque University of New Mexico Press, 2004.

Autor: Vandeusen, Nancy

Título: Ursula de Jesús. A seventeenth-century Peruvian mystic 1680-1700

En: The human tradition in colonial Latin America. Ed. Kenneth Andrien. Scholarly Resources: (2001)



Autor: Vargas, José

Título: Máximo Torres: El sóngoro cosongoro chalaco

En: Olandina. Revista nacional e internacional de literatura y arte, año II, n° 2: (febr-abr 1992), pp.11.

Autor: Vásquez Rodríguez, Rosa Elena

Título: Aspectos teóricos y metodológicos sobre la investigación musical de la costa peruana

En: Susana Baca y otros: Del fuego y del agua. El aporte negro a la formación de la música popular Peruana. Pregón Editora. Lima: (1992), pp. 91 – 104.

Autor: Vásquez Rodríguez, Rosa Elena

Título: Canto y baile negros en la costa del Perú

En: Idele, 87: jun 1996, pp 65-88.

Autor: Vásquez Rodríguez, Rosa Elena

Título: Presencia africana en la cultura de la costa peruana: relación de géneros, danzas e instrumentos musicales.

PdI: Lima: 1992

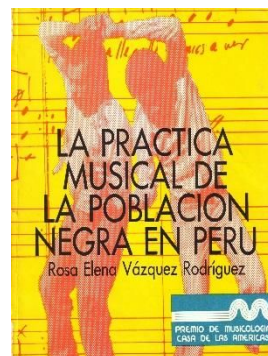
[Texto completo](#)

Autor: Vásquez Rodríguez, Rosa Elena

Título: Estudios antecedentes para una historia de la cultura musical costeña del Perú

En: Susana Baca y otros: Del fuego y del agua. El aporte negro a la formación de la música popular Peruana. Pregón Editora. Lima: (1992) pp.105-119.

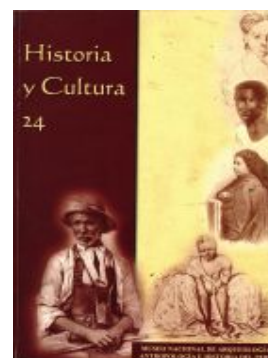
Autor: Vásquez Rodríguez, Rosa Elena
Título: La práctica musical de la población negra en el Perú
PdI: La Habana: Casa de las Américas, 1982, 177 p.



Resumen

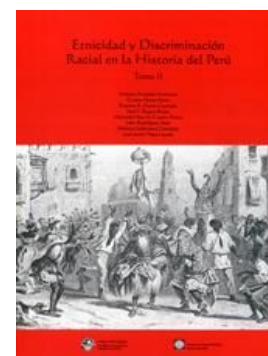
Autor: Vásquez, Mario
Título: Immigration and mestizaje in nineteenth - century Perú
En: Magnus Morner ed. Race and Class in Latin America. Nueva York:(1970), pp.73-95.

Autor: Vega Jacome, Walter
Título: Cofradías en el Perú Colonial
En: Diálogos n°1, Lima: UNMSM (1999), pp. 137-152.



Texto completo

Autor: Vega Jacome, Walter
Título: Manifestaciones religiosas tempranas: cofradías de negros en Lima. Siglo XVI
En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia; 24 (2001), pp. 113-122.



Autor: Vega Loyola, José
Título: El galpón, la pampa y el trapiche: Vida cotidiana de los esclavos de la hacienda Tumán, Lambayeque, siglo XVIII
En: Etnicidad y discriminación racial en la Historia del Perú, tomo II. Instituto Riva Agüero. PUCP. Banco Mundial. Lima: (2003), pp. 59 – 96.

Texto completo

Autor: Vega Loyola, José

Título: El valle Lambayeque en la segunda mitad del siglo XVIII

En: Historias. Revista de historia y sociedad, n° 1. Lima, pp. 17 – 38.

Autor: Vega, Juan José

Título: Aportes de la cultura afroperuana

PdI: Lima: Universidad Nacional de Educación, s/f

Serie: (Cuadernos de Nueva Historia, n° 6).

Autor: Vega, Juan José

Título: Arte negro en el Perú

En: La República: (1989)

Autor: Vega, Juan José

Título: El negro que llevó un tesoro incaico

En: Revista Histórica, vol. t. 28. Lima, (1965), pp. 257-260.

Autor: Vega, Juan José

Título: Incas, dioses y conquistadores

PdI: Lima: Fondo de Cultura Popular, 1967

(Tumbes y el primer negro que pisó el Perú pp. 99- 101; Los españoles y los extranjeros en la conquista del Perú, pp. 140-145),



Autor: Vega, Juan José

Título: La estrofa del “largo tiempo...” y los negros del Perú

PdI: Lima: Instituto Sanmartiniano del Perú, 1999, 16 p.

Autor: Vega, Juan José

Título: Los españoles y los demás conquistadores del imperio incaico

PdI: Lima: UNE, 1991.

Autor: Vega, Juan José

Título: Manco Inca y los esclavos negros en la campaña de Títu Yupanqui

En: Revista Histórica, t. XXVII. Lima: (1965), pp. 254 – 256.

Autor: Vega, Juan José
Título: Negros contra incas
En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia; 4(2001), pp. 9-14.

Autor: Vega, Juan José
Título: Túpac Amaru
PdI: Lima: Editorial Universo, 1969
Cap. IX. Túpac Amaru y los esclavos negros, pp. 55-59.

Autor: Velarde Reyes, Carlos
Título: Resultado de la encuesta de hogares en las comunidades afroperuanas de El Carmen, Yapetera y San José de los Molinos
PdI: Lima: Centro de Desarrollo Étnico - CEDET, Cooperación Técnica Belga, 2004.

Autor: Velásquez Benites, Orlando
Título: Cultura afroperuana en la Costa Norte
PdI: Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo Facultad de Ciencias Sociales, 2003, 338 p.

Autor: Velásquez Benites, Orlando
Título: El pueblo negro de Yapatera. Tradición, fe, esperanza
PdI: Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Facultad de Ciencias, 2003.

Autor: Velásquez Cabrera, Víctor Hugo
Título: Nosotros los negros
En: Historia y Cultura: Revista del Museo Nacional de Historia, 24 (2001) pp.151-160

Autor: Velásquez Castro, Marcel
Título: El sujeto esclavista en la literatura Peruana (1791 - 1893)
Tesis: Licenciatura. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. UNMSM, Lima:(2001)

Autor: Velásquez Castro, Marcel, 1969-
Título: El revés del marfil: nacionalidad, etnicidad, modernidad y género en la literatura peruana.
PdI: Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal. Editorial Universitaria, 2002, 258 p.

Autor: Velasquez Castro, Marcel

Título: El sujeto esclavista y el proyecto nacional limeño criollo.

En: Identidades. Suplemento del diario El Peruano, año 3, n° 75. Lima: (2004), pp.6-7.

Autor: Velásquez Castro, Marcel

Título: José María de Pando y la consolidación del sujeto esclavista en el Perú del siglo XIX.

En: Boletín del Instituto Riva Agüero, n°23 Lima:(1996), pp.303–325.

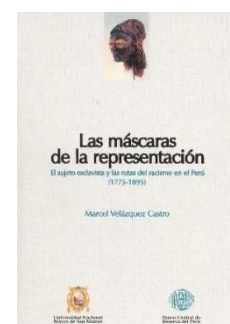
[Texto completo](#)

Autor: Velásquez Castro, Marcel

Título: Las máscaras de la representación; el sujeto esclavista y las rutas del racismo en el Perú (1775 - 1895)

PdI: Lima: UNMSM, Fondo Editorial, 2005, 288 p.

Serie: (Coediciones)



[Resumen](#)

[Texto completo](#)

Autor: Verástegui Ollé, Vanessa

Título: Perú - Recuperando los ancestros africanos: ¿orgullo, utopía o estrategia de lucha?

PdI: Lima: LUNDU, 2007, 2 p.

[Texto completo](#)

Autor: Verástegui Ollé, Vanessa

Título: Reconocimiento y ciudadanía de los afrodescendientes en el Perú: ¿pueblo o minoría étnica?

Lima: 2008

[Texto completo](#)

Autor: Verástegui, Enrique

Título: Negritud: La conciencia emergente

En: Variedades. Revista semanal ilustrada de La Crónica, julio, Lima: (1975), pp. 9-10.

Autor: Viaud, Alfred
Título: Negros, mulatos, blancos
PdI: Trujillo: Montalvo, 1955

Autor: Vidal, Luis Fernando
Título: Santa: Relatos de negros. El negrito maromero / Yu frai de guardemi
En: Garabato. Año 1, n° 2: (enero - junio 1984), pp.34 – 38.

Autor: Vidal Magariño, José Miguel
Título: Prendas blancas, subjetividades negras: narrativas de identidad entre los boboshanti en Perú y Chile
PdI: Lima: PUCP, 2017
Tesis: Grado de Magister en Antropología Visual

Texto completo

Esta investigación estudia los modos en que los rastafari boboshanti producen una identidad étnica, étnica y cultural alrededor de la negritud. El trabajo muestra cómo esta construcción identitaria opera ya no desde características fenotípicas sino desde el performance, el embodiment de objetos sacralizados, la ética y la ritualidad. Asimismo, exhibe cómo, a partir de estos elementos, se compone una narrativa teleológica afrocentrista que sitúa al hombre negro y la mujer negra como actores decisivos en la historia. Este papel protagónico en el devenir humano es concebido no como concesión divina sino como esfuerzo colectivo que debe traducirse en independencia social, económica y espiritual. Finalmente, se propone que la configuración intersubjetiva de una etnicidad negra fuera de lo fenotípico-racial es parte de un proceso global desterritorializado en que las identidades y reivindicaciones afrodiaspóricas se están (re)produciendo dentro de nuevas coordenadas sociales, políticas y simbólicas. (Tomado de la tesis)

Autor: Viera, Sara
Título: Desde la otra orilla. La voz afrodescendiente.
PdI: Lima: UNMSM y Seminario de Historia Rural Andina, 2013

Reseña

Texto completo

Autor: Vila Vilar, Enriqueta
Título: Aspectos sociales en América colonial: de extranjeros, contrabando y esclavos
PdI: Bogotá : Instituto Caro y Cuervo : Universidad de Bogotá “Jorge Tadeo Lozano”, 2001, 194 p.
Serie: (Fabio Lozano y Lozano ; 2)



Autor: Villacorta Wetstein, Moises

Título: Estudio de hemoglobinas anormales en una población de raza negra en el Perú

PdI: Lima: 1999, 15 p.

Tesis: Tesis (Especialista en Patología Clínica) – UNMSM. Facultad de Medicina Humana.

Autor: Vogeley, Nancy

Título: Blacks in Peru: The poetry of Nicomedes Santa Cruz

En: Phylon. The Atlanta University Review of Race and Culture, n° 43.1. Atlanta: (1982)
pp.77 - 87

Autor: Vos Obeso. Rafaella

Título: La mujer negra y su papel en la historia

En: Mujer / Femress: Especial: (1995) pp.7 - 8

Texto completo



Autor: Walker, Charles

Título: Montoneros, bandoleros, malhechores: criminalidad y política en las primeras décadas republicanas.

En: Pasado y presente, n° 2-3, año 2 (1989)

Autor: Weaver, Brendan Joseph McKinney

Título: Fruit of the Vine, Work of Human Hands”: An Archaeology and Ethnohistory of Slavery on the the Jesuit Wine Haciendas of Nasca, Peru

PdI: Tennessee: Vanderbilt University, 2015

Tesis Doctor of Philosophy

[Texto completo](#)

Autor: Wiedner, Donald

Título: Forced labor in colonial Peru

En: The Americas, n° 16: (1969) pp.357 – 83.

Autor: Wolff, Inge

Título: Negersklaverei und negerhandel in HochPeru: 1545-1640: Jahrbuch fur Grschichte Von Staat, Wirthshaft und Gessellschaft Lateinamerikas, n° 1. Colonia: (1964) pp.157 - 186

Autor: Wuffarden, Luis Eduardo

Título: Gil de Castro, el pintor de los libertadores

En: Scarlett O’Phelan, compiladora: La independencia del Perú. De los Borbones a Bolivar. Instituto Riva Agüero. Lima: (2001)

Nota: Incluye láminas a color de treinta de sus pinturas, pp.455 – 477.

Y

Autor: Yrigoyen Fajardo, Raquel

Título: Políticas de identidad e identificación en el caso de los pueblos indígenas y afroperuano

En: Revista Académica de la Escuela Registral del Reniec vol. 2, n° 1: enero-diciembre 2015

[Texto completo](#)

Z

Autor: Zamudio, Delia; Gonzalez, Maritza, comp.

Título: Piel de mujer

PdI: Lima: Fovida, 1995, 163 p.

Autor: Zanutelli, Rosas, Manuel

Título: El almirante Grau y la plana menor del 'Huascar'

PdI: Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2002

Autor: Zorrilla, Zein

Título: Negro mundo Malambo: la novela de Lucía Charún Illescas

En: Ciudad letrada, n° 8: (junio 2001) pp.6-7

[Texto completo](#)

Autor: Zuñiga, Jean Paul

Título: Morena me llaman... Exclusión e integración de los afroamericanos en Hispanoamérica: el ejemplo de algunas regiones del antiguo Virreinato del Perú (siglos XVI-XVIII)

En: Negros, mulatos, zambaigos: derroteros africanos en los mundos ibéricos / Berta Ares Queija y Alessandro Stella, coords. (2000) pp.105-122.

Editor: Sevilla: CSIC. Escuela de Estudios Hispano-Americanos



Autor: Zurbano, Roberto

Título: Soy un negro más: Zurbano par ui-même

En: Afro - Hispanic Review, Vol.33, n° 1 (Spring 2014) pp. 129A, 130A, 131A, 132A, 133A, 134A, 93-110.

Editor: Vanderbilt University. Department of Spanish and Portuguese, 2014.

Base de datos: Proquest

[Texto completo](#)

